

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦИФРОВАЯ НАУКА»

г. Саратов

Материалы II Международной
научно-практической конференции

**«НАУЧНЫЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ»**

Саратов
НОО «Цифровая наука»
2020

УДК 082

ББК 60+65

Н 34

Н 34 НАУЧНЫЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Саратов: НОО «Цифровая наука». – 2020. – 222 с.

Сборник содержит статьи участников II Международной научно-практической конференции «Научные междисциплинарные исследования», состоявшейся 5 июня 2020 г. в г. Саратов.

В сборнике научных трудов рассматриваются современные научные проблемы и практики применения результатов научных исследований.

Материалы сборника предназначены для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов в целях применения в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Ответственный редактор: Емельянов Н.В.

Рецензент: Акифи О.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГТУ им. В.Г. Шухова.

Научный редактор: Зарипова Р.С., кандидат технических наук, КГЭУ.

УДК 082

ББК 60+65

© НОО «Цифровая наука» (ИП Емельянов Н.В.), 2020

© Коллектив авторов, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ПРОЗЕ Н.М. КАРАМЗИНА.....	6
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ И ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ВИДЕОИГРАХ	11
ПЕРЕВОД КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (НА ПРИМЕРЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ)	19
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОВ КАК ОДНОЙ ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА «ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ» В РАССКАЗАХ ДЖ.ХЭРРИОТА	27
МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	33
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕКЛАМЫ В ЦЕЛЯХ МОШЕННИЧЕСТВА	42
ОБРАЗ ГЕРОЕВ-ИНОСТРАНЦЕВ В РАССКАЗЕ И.А. БУНИНА «РОМАН ГОРБУНА» (ОТ ПРОЧТЕНИЯ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ)	47

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

ХАРАКТЕРИСТИКА НАСИЛЬСТВЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ, СОВЕРШАЕМЫЕ МИГРАНТАМИ (НА ПРИМЕРЕ Г. МОСКВЫ)	57
ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ВАЛЮТНОЙ И БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ КИТАЯ. ЧИАНГМАЙСКАЯ ИНИЦИАТИВА	63
ПОНЯТИЕ И ПРИЗНАКИ ДОГОВОРА НАКОПИТЕЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ	68
ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ НОРМАТИВНОСТИ ПРАВОВОГО АКТА	73
ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН	77
МЕТОДОЛОГИЯ ВЫНЕСЕНИЯ ФЕТВ НА ПРИМЕРЕ СТАТЕЙ РИЗАЭДДИНА ФАХРЕДДИНА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ШУРА»	86

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	95
ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В ВУЗЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭКОНОМИКА».....	103

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	118
МЕНТАЛЬНЫЙ ЛЕКСИКОН. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ СЕТЕЙ НА ОСНОВЕ АССОЦИАЦИЙ	125
СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ С ООП	129
НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗЪЯСНЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ПО КОНТРАКТУ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ПОРЯДКОМ.....	134
КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ	143
ЗАРУБЕЖНЫЕ ОПЛАЧИВАЕМЫЕ СТАЖИРОВКИ КАК СПОСОБ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА БАКАЛАВРАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	148
ВУЗОВСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ.....	154
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ.....	159
ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ	166
ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ	171
<i>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</i>	
АЗЕРБАЙДЖАН В ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ КУПРЕЯНОВА.....	175
ПОЛИТИКА ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ЛОЯЛЬНОСТИ ЦК КПК В ОТНОШЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	184
<i>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</i>	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЫУЧЕННОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ И МАЗОХИСТСКОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ	188
<i>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</i>	
ПОСТАНОВКА ВЕРБАТИВНОГО СПЕКТАКЛЯ С ОСУЖДЕННЫМИ НОВООСКОЛЬСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «Я ЗДЕСЬ».....	194
<i>ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ</i>	
ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ КАК УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	198

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

СКАНДИНАВСКАЯ РОК-СЦЕНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	205
---	-----

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

КЛИМАТ КАК ФАКТОР ТУРИСТСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ АЗОВСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	209
ЗНАНИЯ И ОБЫЧАЯ БУРЯТ, СВЯЗАННЫЕ С ПРИРОДНЫМ НАСЛЕДИЕМ	213

Имаева Гульнара Зайнетдиновна

Imaeva Gulnara Zaynetdinovna

доктор филологических наук, доцент, профессор

Doctor of Philology, Associate Professor, Professor

Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

Moscow Financial and Industrial University "Synergy"

АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ПРОЗЕ Н.М. КАРАМЗИНА

AUTOBIOGRAPHIC ORIGIN OF PROSE BY N.M. CARAMZIN

Аннотация: в статье анализируются процессы становления автобиографического жанра в прозе Н.М. Карамзина. Рассмотрены жанровые позиции Ж.-Ж. Руссо и Н.М. Карамзина в их диалектическом развитии и взаимодействии в романах «Исповедь» Руссо и «Рыцарь нашего времени» Карамзина. Делается вывод, что автобиографичность характерна для творчества Карамзина.

Abstract: the article analyzes the formation of autobiographical genre in prose by N.M. Karamzin. J.-J. Russo and N.M. Karamzin genre conceptions in their dialectical development and interaction in the novels «Confession» by Rousseau and «Knight of our time» by Karamzin are considered. Autobiography is characteristic of Karamzin's prose.

Ключевые слова: автобиографизм, проза, исповедальный тип повествования, роман воспитания.

Key words: autobiography, prose, a confessional type of storytelling, a parenting novel.

Единственный литературный жанр, который в течение тысячелетий сохраняет неизменный читательский и тем самым общественный интерес к себе, – это биографический. Особый интерес представляет исследование образа автора в автобиографических произведениях.

Н.М. Карамзин является монументальным и в то же время парадоксальным явлением русской литературы и в течение более чем 200 лет продолжает оставаться актуальным фактором развития отечественной культуры. Многие склонны рассматривать Карамзина как явление завершенное, однако в его творчестве скрыто еще множество поразительных

загадок, одна из которых – автобиографизм его произведений. Комплексное изучение автобиографической прозы Н.М. Карамзина является актуальной историко-литературной проблемой.

Об автобиографизме наследия Карамзина существуют отдельные высказывания исследователей, есть статьи, в той или иной мере касающиеся этой проблемы: Ю.М. Лотман «Сотворение Карамзина» [1], Е.Н. Купреянова «От сентиментальной повести к роману» [2], Е.А. Краснощекова «Карамзин и Руссо» [3], Г.Н. Ионин «Анакреонтические стихи Карамзина и Державина» [4], А.В. Петров «Волжский хронотоп» в двух одах XVIII века (о путях разрушения нормативного художественного мышления) [5] и «Топос реки в русской поэзии XVIII века: диалектика противостояния Невы и Волги» [6]. В данной статье рассматриваются процессы становления автобиографического жанра в прозе Н.М. Карамзина.

Сравним роман Ж.-Ж. Руссо «Исповедь» и повесть Н.М. Карамзина «Рыцарь нашего времени». Произведения Руссо и Карамзина имели самое непосредственное отношение к феномену автобиографической прозы. Каковы же особенности восприятия Карамзиным руссоистского сочинения?

Текст повести «Рыцарь нашего времени» свидетельствует о том, что в это время Карамзин выступал против руссоистской идеи врожденной доброты и против «внутренней значительности человеческой личности».

Карамзин уверенно заявляет, что по природе своей человека нельзя назвать ни добрым, ни злым. Но уже с самого раннего детства он начинает двигаться в своем развитии по одному или другому пути в зависимости от своего окружения. Герой повести – явное тому подтверждение. Положительный герой может обладать всевозможными слабостями и недостатками, но эгоистом он быть не может. Повесть Карамзина подтверждают это нравственное кредо писателя.

Для Карамзина, обратившегося к «исповедальному» типу повествования, важно определить и проследить основную тенденцию своего нравственного развития. В этом отношении он, безусловно, мог по-своему

использовать находки Руссо. Карамзин стремится с максимальной правдивостью изобразить внутреннюю логику развития характера своего героя. Но в отличие от Руссо допускаемые им неточности вполне преднамеренны. Чем ближе делается автору «Рыцаря нашего времени» его герой, тем важнее оказывается для Карамзина хотя бы минимальная дистанция, отдаляющая его от этого героя, и появляются умышленные отступления от реальных биографических фактов.

«Рыцарь нашего времени» – это не документ, а художественное произведение, сохраняющее за автором право на недомолвки и «украшения». Легкая ирония, пронизывающая все повествование, является своеобразной защитой автора, решившего при жизни опубликовать начало своего автобиографического сочинения.

«Рыцарь нашего времени» Карамзина интертекстуально связан с двумя знаменитыми произведениями Руссо – его романом в письмах «Юлией, или Новой Элоизой» и с автобиографическим сочинением «Исповедь». Карамзину был идейно и эстетически близок «роман воспитания». Он высоко ценил произведения Виланда и Гёте. Тем не менее, для Карамзина оказался более привлекательным роман «циклический» (чисто возрастной). На это указывает связь такого жанра с идилликами XVIII века, а также, безусловно, с «сентиментальным романом руссоистского типа», в котором большое значение имеет идиллический хронотоп.

При анализе текста «Рыцаря нашего времени» выявляются явные черты заимствования Карамзиным тех или иных установок Руссо. Главы в «Рыцаре нашего времени» небольшие по объему с «говорящими» названиями. Это помогает в осуществлении поставленной задачи – раскрыть поэтапное становление человека, описать временной процесс формирования благородного и чувствительного характера. Каждая глава повествует о конкретном моменте из истории детства и отрочества Леона: «Рождение моего героя», «Каков он родился», «Его первое младенчество». Так любой роман воспитания, он является многоцентричным, то рядом с главным героем

обязательно присутствуют персонажи второго ряда. Каждый из них исполняет роль ментора (наставника, воспитателя). Впервые в русской литературе раскрывший психологию ребенка, Карамзин в «Рыцаре нашего времени» наиболее важными людьми по отношению к главному персонажу назвал маменьку и «вторую маменьку».

На принадлежность Карамзина к «школе Руссо» указывают в «Рыцаре нашего времени» и описания природы, несущие определенную психологическую нагрузку.

Вполне логично в духе избранного Карамзиным жанра раннее взросление главного героя. Леон уже в 8-10 лет начал ощущать себя подростком. Шестая глава романа – «Успехи в ученье, образовании ума и чувства» – в некотором роде напоминает педагогический трактат. Здесь усматривается мысль Руссо, что «первоначальное воспитание важнее всего». Карамзин предпочитает период младенчества всем другим периодам жизненного пути, что прямо соотносится с одной из пропагандируемых в свое время идей Руссо об идеализации «наивного дикаря» («дитя природы»).

В повести «Рыцарь нашего времени» так же есть целый ряд интертекстуальных «перекличек» с педагогическим романом Руссо «Эмиль, или О воспитании», а также и с его эпистолярным романом «Юлия, или Новая Элоиза». Совершенно не случаен выбор Карамзиным имени графини, сыгравшей значительную роль в жизни Леона. Её имя – Эмилия – прозрачно соотносится с именем Эмиля – совершенного создания, воспитанного по системе Руссо. Отчётливое сходство существует и между характерами Эмилии и Юлии. Графиня из «Рыцаря нашего времени» равнодушна к светским удовольствиям, готова к уединенной жизни в деревне. Но самое главное, что сближает её с героиней романа Руссо, – это умение дорожить способностью к рассуждениям, а также стремление иметь правила и следовать им.

Выявляя сходство «Рыцаря нашего времени» с текстом «Исповеди» Руссо, необходимо отметить основную тенденцию нравственного развития героя Карамзина. Карамзин тоже стремится с максимальной правдивостью

изобразить внутреннюю логику развития собственного характера своего героя. Но в отличие от Руссо допускаемые им неточности вполне преднамеренны. Чем ближе делается автору «Рыцаря нашего времени» его герой, тем важнее оказывается для Карамзина хотя бы минимальная дистанция, отдаляющая его от этого героя. Карамзин в «Рыцаре нашего времени» основное внимание уделяет духовному миру своего героя, стремится объяснить человека, художественно осмысливая события собственной жизни, а «Исповедь» Руссо явилась генератором создания автобиографического произведения нового типа в русской литературе.

Следовательно, автобиографические мотивы в творчестве Карамзина сыграли значительную роль. И отчетливо прослеживается связь его повестей «исповедального» типа с автобиографическим романом Руссо. На примере Карамзина мы убеждаемся, что каков в Карамзине был человек, таков же был и творец. С именем Карамзина связан особый этап развития русской культуры.

Библиографический список:

1. Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина / Предисловие Б.Ф. Егорова. М.: Книга, 1987. 336 с.
2. Купреянова Е.Н. Русский роман первой половины XIX в. От сентиментальной повести к роману // История русского романа: в 2 т. Т. 1. М.; Л.: Наука, 1962. С. 66-99.
3. Краснощекова Е.А. Карамзин и Руссо («Рыцарь нашего времени») // Карамзинский сборник: Россия и Европа: диалог культур. Ульяновск: УлГПУ, 2001. С.52-75.
4. Ионин Г.Н. Анакреонтические стихи Карамзина и Державина // XVIII век: сборник 8. Державин и Карамзин в литературном движении XVIII – начала XIX века. Л.: Наука, 1969. С. 162-178.
5. Петров А.В. «Волжский хронотоп» в двух одах XVIII века (о путях разрушения нормативного художественного мышления) // Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира: Материалы Всероссийской

научной конференции (Ульяновск, 19-20 июня 2003 г.). Ульяновск: изд. Ульяновского ГТУ, 2003. С. 31-38.

6. Петров А.В. Топос реки в русской поэзии XVIII века: диалектика противостояния Невы и Волги // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: межвуз. сборник науч. трудов. Вып. 12. Самара: Изд-во СамарГПУ, 2006. С. 169-180.

УДК 81'25

Кикичева Наталия Андреевна
Kikicheva Nataliya Andreevna

Магистрант
Master student
Южный Федеральный Университет
Southern Federal University

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ И ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ВИДЕОИГРАХ

PROBLEMS OF TRANSLATING REALITIES AND PROPER NOUNS IN VIDEO GAMES

Аннотация: Многие современные видеоигры являются масштабными проектами, содержащими десятки тысяч имен собственных и уникальных игровых реалий. Перевод этих имен и названий нередко представляет проблему, так как для их верной интерпретации переводчику необходимо принимать во внимание время и место действия игры, происхождение и культуру персонажей, наличие аллюзий и отсылок в именах собственных.

Abstract: Among modern video games, there are many large projects that contain thousands of proper nouns and realities unique for that games. Translation of these realities and proper nouns can cause specific problems, as game setting, origin and culture of game's characters, «Easter eggs», allusions and references in proper nouns should be taken into account to make the translation correct.

Ключевые слова: перевод, компьютерные игры, реалии, имена собственные.

Key words: translation, interpretation, video games, proper nouns.

Последние несколько десятилетий популярность видеоигр непрерывно возрастает. С развитием компьютерных технологий игры становятся сложнее и масштабнее, в них увеличивается роль сюжета, драматургии и, соответственно, количество художественного текста. Это, в свою очередь, приводит к тому, что растет и потребность в качественном переводе видеоигр. Говоря о компьютерных играх, обычно используют термин «локализация» — процесс адаптации программного обеспечения под конкретные национальные требования [1, с. 1]; перевод текстовой составляющей видеоигр является важнейшей частью процесса локализации. Доцент Л.В.Жабина в своих исследованиях определяет две основные задачи переводчика в сфере локализации видеоигр: культурная адаптация игры и сохранение ее атмосферы [2, с. 39]. Решение обеих задач невозможно без передачи на новый язык игровых реалий и имен собственных наиболее точным и уместным образом. Однако перевод названий предметов, антропонимов, топонимов, а также иных внутриигровых явлений нередко вызывает у локализаторов проблемы, некоторые из которых уникальны для перевода текстов видеоигр и не могут возникнуть при переводе иных художественных произведений. Знание о существовании этих проблем и о способах их преодоления позволит переводчикам быстрее и качественнее выполнять локализацию видеоигр.

На сегодняшний день существует немало компьютерных игр, предлагающих пользователям огромные миры для исследования: в однопользовательской игре «The Elder Scrolls V: Skyrim» (2011 г.) можно встретить более 1000 персонажей, в многопользовательской «World of Warcraft» (с 2004 г. по настоящий момент) — более 82 000 [3, с. 161]. Уникальных предметов, которые можно найти, в несколько раз больше, карты вымышленных миров содержат сотни названий. Такое количество реалий и имен собственных требует начинать работу над локализацией видеоигры с создания глоссария проекта.

Глоссарий служит для того, чтобы все игровые понятия переводились единообразно: если локализатором выбран вариант перевода слова «*healer*»

как «целитель» в контексте игры, над которой он работает, то некорректно в той же игре переводить это слово как «лекарь» или «врач». Даже если существует необходимость использовать одно и то же слово несколько раз в одном предложении — различие в переводе может сбить игрока с толку и помешать прохождению игры. Глоссарий должен обязательно содержать все имена собственные, внутриигровые реалии, названия предметов, а также игротехнические понятия (например, названия команд действий). Особенно важно наличие глоссария в том случае, если над локализацией работает команда переводчиков [4]. Отсутствие глоссария может привести к тому, что в разных частях игры одно и то же явление будет носить разные названия на языке перевода, как это случилось, например, в игре «Thief 2: The Metal Age» (2000 г.), где слово «Hammerite» переводилось в ряде случаев как «молоты», а в других местах как «хаммериты». Схожая ошибка произошла и в игре «Far Cry 4» (2014 г.), где название вымышленного авторского наркотика «Oculus Spliff» в речи персонажей звучит как «Око Джа», тогда как в игровых записках это же название было переведено как «Косячок Прозрения».

При работе над составлением глоссария следует учитывать, что многие игры являются не одиночным проектом, а частью серии связанных между собой проектов, объединенных жанром, миром, действующими лицами. Для верной локализации новой игры переводчику необходимо ознакомиться с предыдущими частями, даже если они были заказаны для локализации на данный язык перевода другой компании — перевод многих игровых реалий может уже встречаться в них. Несоответствие между вариантами перевода одного и того же явления в разных частях серии игр в большинстве случаев вызывает негативную реакцию игроков. Например, оружие-символ серии «Assassin's Creed» — «*hidden blade*» — в первой части носило название «скрытый клинок». Когда локализатор одной из последующих частей перевел его как «спрятанный клинок», то подвергся жесткой критике со стороны постоянных игроков, и перевод был исправлен в одном из обновлений. Иногда переводчик даже вынужден сохранять в последующих играх ошибки

локализаторов ранних частей серии. Так, в играх серии «The Elder Scrolls» (с 1994 г. по настоящий момент) могущественных демонов называют «*Daedric Princes*», что было бы верно перевести как «*Даэдрические Князья*» (чтобы вызывать правильные ассоциации с часто встречающимся в популярной культуре выражением «демонический князь»). Однако начиная с ранних игр серии словосочетание «*Daedric Princes*» локализуют на русский язык как «*Принцы Даэдра*», притом что со словом «принц» необходимых коннотаций в русскоязычной культуре не связано. Отвечая на вопросы игроков, локализаторы признали эту ошибку, но отметили, что исправить ее уже нет возможности, так как за несколько десятков лет русскоговорящие игроки слишком привыкли к выражению «*Принцы Даэдра*». Лишь в вышедшем в мае 2020 года официальном переводе игры «The Elder Scrolls Online» локализаторы решились исправить эту ошибку, использовав вариант перевода «*Князья Даэдра*» [5].

При работе над локализацией стоит помнить, что компьютерная игра имеет не только жанр, выделяющийся по типу геймплея (например, RPG, шутер, стратегия и т.д.), но и так называемый «сеттинг» (от англ. «*setting*» — «обстановка», «помещение»). Сеттинг — это среда (время, место, условия действий) в которой разворачиваются события видеоигры [6, с. 128]. Сеттинг может быть научно-фантастическим («*Half-life 2*» (2004 г.), «*Dead Space*» (2008 г.)), фэнтезийным (действие разворачивается в вымышленной вселенной: «The Elder Scrolls» (с 1994 г.), «The Witcher» (2007–2015 гг.), реальным («*Kingdom Come: Deliverance*» (2018 г.) — средневековое Королевство Богемия/Чешское Королевство, «*Assassin's Creed II*» (2009 г.) — Италия эпохи Возрождения, «*Medal of Honor*» (1999 г.) — Вторая Мировая война) и т.д. Важно следить, чтобы перевод игровых реалий и терминов также соответствовал сеттингу. Например, а научно-фантастической игре допустим перевод слова «*ranger*» как «*рейнджер*» или даже «*боевик*», тогда как в фэнтези-вселенной уместней будет «*следопыт*», «*странник*» [7, с. 1883].

Для перевода имен собственных в игре применимы те же правила, что и для перевода имен в книгах или фильмах. Локализатор может использовать способ транслитерации, транскрипции, калькирования либо любой другой [8, с. 111], однако при этом он должен принимать во внимания стиль и сеттинг игры. В произведениях, где место действие — реальный мир, предпочтение должно отдаваться транслитерации и транскрипции (например, в игре «Far Cry 3» (2012 г.): «*Vaas Montenegro*» — «*Ваас Монтенегро*» (транслитерация), «*Jason Brody*» — «*Джейсон Броди*» (транскрипция). Для игр жанра «фэнтези» или других со множеством «карикатурных» персонажей прекрасно подходит калькирование либо комбинированные способы перевода имен (из игры «World of Warcraft» (с 2004 г.): «*Brann Bronzebeard*» — «*Бранн Бронзобород*» (транслитерация + калькирование).

Важно помнить, что по сюжету игры персонажи обычно имеют определенное происхождение. Например, имя главного героя игр «Kingdom Come: Deliverance» (2018 г.) — «*Henry*» — на русском языке звучит как «*Индржих*», поскольку действие игры происходит в средневековой Чехии. Трудности при переводе имен могут возникать тогда, когда действие игры происходит в «фэнтези»-вселенной, имеющей, тем не менее, прототипы в реальном мире. Так, например, во вселенной серии игр «Dragon Age» (2009-2014 гг.) существует вымышленное государство «Орлей» (англ. «*Orlais*»), основой образа которого послужила Франция. В связи с этим большинство персонажей, происходящих из Орлея, носят имена, напоминающие французские, и переводить на русский их требуется соответственно (для примера, правитель Орлея «*Gaspard de Chalons*» в российской локализации получил имя «*Гаспар де Шалон*», его предок «*Judicael II Valmont*» стал «*Жюдикаэлем II Вальмоном*»). Однако разработчики игр редко указывают, на чем основана та или иная «фэнтези»-реалия, в связи с чем перевод имен собственных требует от локализатора внимательности и обширных знаний.

Крайне важно принимать во внимание сеттинг игры при переводе имен персонажей, особенно «говорящих» имен. Переводчик должен помнить, что

имена могут являться «говорящими» по разным причинам, и выбирать тот вариант перевода, который вписывается во вселенную конкретной видеоигры наиболее удачным образом. Например, в игре «The Elder Scrolls V: Skyrim» (2011 г.) большинство «говорящих» имен составляют прозвища и родовые имена нордов (вымышленный народ, чья культура во многом напоминает скандинавскую эпохи викингов). В локализации имена также должны соответствовать атмосфере сеттинга, напоминая прозвища, действительно бытовавшие в германских племенах 8-9 века. Для примера: «*Jordis the Sword-Maiden*» — «Йордис Дева Меча», «*Olfrid Battle-Born*» — «Олфрид Сын Битвы», «*Fralia Gray-Mane*» — «Фрейлия Серая Грива». В то же время, в игре «World of Warcraft» «говорящие» имена нередко используются для достижения комического эффекта, и должны переводиться таким образом, чтобы этот эффект остался сохранен. Примеры удачной локализации: «*Rickle Goldrubber*» — «Рикль Златочах» (банкир), «*Auctioneer O'reely and Auctioneer Yarly*» (от созвучно с фразами «Oh, really?» и «Yeah, really») — «Аукционист Дану и аукционист Нуда» (от «Да ну?» и «Ну да» соответственно), «*Immol'thar*» — «Бессмерт'ер». В данном случае задача, стоящая перед переводчиком — правильно определить цель, с которой тот или иной персонаж получил «говорящее» имя, и сохранить при локализации соответствующие коннотации. Следует также следить, чтобы «говорящие» имена также не несли никаких нежелательных или просто лишних ассоциаций. Так, в имени персонажа «*Lady Sylvanas Windrunner*» (игра «World of Warcraft») фамилию «*Windrunner*» перевели, построив ассоциативный ряд, как «Ветрокрылая», поскольку дословный перевод «бегущая по ветру» напоминал бы скорее об индейских именах, чем о благородной фамилии [9, с. 28]. По тому же принципу в игре «The Elder Scrolls V: Skyrim» (2011 г.) отряды северян-мятежников и борцов за свободу «*The Stormcloaks*» были переведены как «Братья Бури», а не буквально «Штормовые/Грозовые плащи», что вызывало бы ассоциацию скорее с магическим орденом. Однако же данное переводческое решение поставило перед локализаторами новую задачу —

передать на русский язык имя лидера мятежа «*Ulfric Stormcloak*». Продолжив ассоциативный ряд, ими был найден подходящий вариант перевода: предводитель Братьев Бури получил имя «*Ульффрик Буревестник*» — весьма неочевидное решение, если рассматривать его вне сеттинга и контекста игры.

Имена могут быть не просто «говорящими», но также содержать в себе аллюзию либо отсылку — «пасхальное яйцо», которое должно быть переводчиком замечено и передано на новый язык наиболее адекватным и понятным игроку способом. Всегда следует помнить о том, кто является конечным пользователем игрового продукта. Например, американская модель Пэрис Хилтон, имеющая невероятную известность за океаном, куда менее известна в России, а следовательно, достаточно большой процент пользователей не заметит «пасхалки» в имени-анаграмме эльфийки-модницы *Хэрис Пилтон* из игры «*World of Warcraft*». При русскоязычной локализации для адаптации игры к новой культурной среде данный персонаж получил имя «*Псения Кобчак*», а вместе с ним — ряд соответствующих ассоциаций, связанных с изначальной обладательницей созвучного имени [10, с. 9]. Некоторые «пасхальные яйца» достаточно сложно распознать. Например, в игре «*The Witcher 3: Wild Hunt*» (2015 г.) главный герой, проходя мимо одной из картин, комментирует ее фразой «*Witcher George slaying the dragon...*». В том случае, если переводчик вынужден работать, имея лишь текстовый документ и не видя изображения, правильно перевести реплику персонажа крайне затруднительно. Внутриигровая картина, на которую смотрит персонаж, является почти точной копией реально существующего полотна «Святой Георгий и дракон» кисти Паоло Учелло. В этом случае для сохранения аллюзии важно переводить «*George*» именно как «*Георгий*», а не «*Джордж*», «*Георг*» либо иным способом. Стоит отметить, что в официальной локализации игры «пасхальное яйцо» было сохранено — прозвучала фраза «*Ведьмак Георгий...*».

Подводя итог, можно сказать, что удачный перевод реалий и имен собственных в видеоиграх крайне важен для сохранения атмосферы игр, что

является одной из основных целей переводчика при создании локализации. При подготовке глоссария проекта необходимо принимать во внимание перевод предыдущих части серии видеоигр, если они существуют. Для верной локализации реалий и имен собственных требуется учитывать место и время действия игры, происхождение и культуру персонажей. Если имена действующих лиц являются «говорящими», на языке перевода необходимо сохранить все связанные с именем коннотации. Также важно распознать и правильно передать на новый язык «пасхальные яйца» — аллюзии и отсылки, которые могут содержаться в именах собственных.

Библиографический список:

1. Шершевский Л.А. Особенности локализации программного обеспечения на примере SCADA системы WinCC // Промышленные АСУ и контроллеры, №7. М., 2004. С. 1.
2. Жабина Л.В. О задачах переводчика в сфере локализации компьютерных игр // Молодой ученый, №11. Казань, 2015. С. 39-42.
3. Павлов А.В., Каширина Н.А. Проблемы локализации MMORPG (многопользовательских ролевых онлайн-игр) // Международный журнал экспериментального образования, №6 (часть 2). М., 2014. С. 159-161.
4. Пашутина А.Ю. Локализация компьютерных игр: суть, проблемы и решения [электронный ресурс]. Исследование, проведенное порталом «DTF». — М., 2016 — Режим доступа: <http://www.dtf.ru/articles/read.php?id=1291> (дата обращения: 23.01.2020).
5. Алтман Дж. Вместе с главой «Греймур» в ESO появится поддержка русского языка [Электронный ресурс]. Материал официального сайт игры «The Elder Scrolls Online» — Вашингтон, 2020. — Режим доступа: <https://www.elderscrollsonline.com/ru/news/post/58253> (дата обращения: 27.05.2020).
6. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М., 2009. С. 128.

7. Зилев В.М., Сюткина А.И. Локализация компьютерных игр и проблема ее качества // Молодой ученый, № 11. Казань, 2015. С. 1881-1884.
8. Казакова Т.А. Теория перевода (лингвистические аспекты). Спб., 2000. С. 111.
9. Зеленко К.Р. Трудности перевода компьютерных игр на материале «World of Warcraft» и «Bioshock Infinite» // Олимп, №1. М., 2017. С. 27-29.
10. Марченко Е.Ю. Особенности локализации компьютерных игр: понятие "пасхалки" и трудности перевода // Переводоведение №6, М., 2009. С. 9-10.

УДК 81.26

Мавлиханова Гузель Илдаровна
Mavlikhanova Guzel Ildarovna

Студент
Student

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет
Kazan (Volga region) Federal University

**ПЕРЕВОД КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА
СТАРШЕМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (НА ПРИМЕРЕ
АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ)**

**TRANSLATION AS A WAY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN
HIGH SCHOOL (ON THE EXAMPLE OF AUTHENTIC VICTORIAN ERA
TEXTS)**

Аннотация. В статье исследуются различные типы переводческих трансформаций и возможность их использования на уроках иностранного языка в старшей школе. Автор приводит конкретные примеры переводческих трансформаций из художественных произведений Викторианской эпохи, исследует потенциал дальнейшего применения полученных знаний в исследовательских целях, а также демонстрирует актуальность и значимость использования переводческих трансформаций при переводе аутентичной литературы на уроках иностранного языка.

Abstract: The article reviews explores various types of translation transformations and the possibility of using them during the foreign language lessons in high school. The author gives specific examples of translation transformations from Victorian era novels, explores the potential for further application of the acquired knowledge for research purposes, and demonstrates the relevance and significance of using translation transformations and importance of the authentic literature in high school.

Ключевые слова: трансформации, перевод, тип, лексический, грамматический, лексико-грамматический, статья, структура, исходный язык, язык перевода, Викторианский, роман, урок.

Keywords: transformations, translation, type, lexical, grammatical, lexical-grammatical, article, structure, source language, target language, Victorian, authentic, novels, lesson.

В наши дни, преподаватели по всему миру используют аутентичные тексты на уроках иностранного языка. Одним из главных способов обучения чтению является перевод [3, с.45]. При переводе художественной литературы используются различные типы переводческих трансформаций, но для школьного этапа обучения они могут показаться слишком тяжелыми и неинтересными. Поэтому переводческие трансформации нужно применять на уроках иностранного языка в старшей школе, с той целью, чтобы продемонстрировать учащимся все возможности интерпретации аутентичных текстов.

Поэтому изначально следует поподробнее изучить типы переводческих трансформаций. Больше всего мы будем ссылаться на концепцию отечественного ученого Комиссарова В.Н., которая сводится к трём основным видам трансформаций: «Грамматические, лексические, комплексные лексико-грамматические» [2, с.29].

Начнем с **грамматических трансформаций**. Согласно Комиссарову В.Н, к ним, например, относится: «**Синтаксическое уподобление (дословный перевод)** – тип трансформации, который применяется в тех случаях, когда в исходном языке и языке перевода можно найти параллельные или одинаковые синтаксические структуры» [2, с.178]. Действительно, синтаксическое уподобление является одним из самых распространенных видов

переводческих трансформаций и именно он так любим детьми, потому что нет ничего проще, чем просто перевести текст так, какой он есть в исходном языке.

Однако следующая трансформация, как, например, **«членение предложения»** [2, с.179] используется для преобразования сложных предложений в исходном языке в два или более простых, с целью достижения более благоприятного и адекватного звучания на языке перевода [2, с.179].

Например, в отрывке из журнала «Punch» писали следующее: *«The styles most hated by these arbiters were those designed to express wealth and status, often through new manufacturing techniques that promoted effect over craftsmanship»* [1, с.115] - Наиболее ненавистные для этих судей стили были разработаны для того, чтобы через них показать богатство и статус. Часто для этого использовались новые технологии производства, которые способствовали улучшению мастерства.

Здесь мы видим, что для понимания текста было необходимо преобразовать сложное предложение в исходном языке и разделить его на два сложноподчиненных предложения в языке перевода, не повлияв при этом на его значение.

Противоположная предыдущей, следующая грамматическая трансформация называется: **«Объединение предложений** – способ перевода, при котором синтаксическая структура в оригинале преобразуется путем соединения двух простых предложений в одно сложное» [2, с.180].

Например: *«Heaton was born in 1817 above his father's shop in the centre of Leeds. By 1856 he had moved his wife and three children to the fashionable suburb of Headingley where he paid £2,500 for a substantial Georgian villa which he remodelled to reflect his enhanced social standing»* [7, с.178] - Хитон родился в 1817 на верхнем этаже магазина его отца в центре Лидса, а уже к 1856 он перевез свою жену и троих детей в модный район Хиденли, где он платил 2,500£ за впечатляющую грузинскую виллу, которую он реконструировал таким образом, чтобы продемонстрировать свое новое социальное положение.

И последней из грамматических трансформаций Комиссаровым рассматриваются: «**Грамматические замены** – способ перевода, при котором грамматическая единица в оригинале преобразуется в единицу языка перевода с уже иным грамматическим значением» [2, с.246].

Одним из самых распространенных видов грамматической замены в процессе перевода, пожалуй, является замена одной части речи другой [5, с.82].

Например, рассмотрим очередной отрывок из журнала «Punch»: «*That their views survive in published form does not make them representative of middle class tastes*» [7, с.185] - То, что их взгляды выжили в печатной форме, вовсе не делает их представителями вкусов среднего класса.

Здесь прилагательное в исходном языке в процессе переводческой трансформации становится существительным в языке перевода.

Следующим типом трансформации являются **лексические**.

Комиссаров отмечает, что к ним относятся: «**Транскрипция и транслитерация** – способы перевода лексической единицы оригинала путем воссоздания ее формы с помощью букв языка перевода» [2, с.173]. Причем при транскрипции воспроизводится звуковая форма иноязычного слова, а при транслитерации его графическая форма или так называемый буквенный состав [2, с.173]. Самым распространенным способом является смешение транскрипции и транслитерации.

Примеры:

Class – класс;

Style – стиль;

Symbol – символ;

Nouveaux riche – нувориш;

Decor – декор;

Ornament – орнамент;

Как ни странно, данный вид переводческой трансформации является довольно распространенным среди обучающихся на «подсознательном»

уровне, так как многие так называемые «кальки» с иностранных языков уже давно ассимилировались в русском языке. В связи с этим, обычно перевод подобных слов не составляет у старшеклассников труда.

Следующей лексической трансформацией является: «**Калькирование** – способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) их лексическими соответствиями в язык перевода» [2, с.173]. По сути при калькировании создается новое слово или устойчивое сочетание на языке перевода, которые копируют структуру исходной лексической единицы [3, с.83]

Примеры из журнала «Punch»:

Mainstream – главное течение;

“Art” Movement – Движение «Искусство»;

Great Exhibition – Великая выставка;

Louis-style – стиль «Луи»;

The Yorkshire Archaeological Society – Йоркширское археологическое общество;

А вот следующие переводческие трансформации, такие как «конкретизация» и «генерализация», отлично демонстрируют важность использования перевода аутентичных текстов как способа обучения иностранному языку. Благодаря им, обучающиеся запоминают не только слова и словосочетания из прочитанного текста, но также и расширяют словарный запас подбирая синонимы. Так по Комиссарову В.Н. мы знаем, что: «**Конкретизация** – замена слова или словосочетания исходного языка с более широким предметно-логическим значением на слово или словосочетание на языке перевода с более узким значением» [2, с.108].

Примеры:

Success – достаток;

Drawing – гостиная;

Article – предмет;

Items – детали;

Curve – изгиб.

Обратным по своим свойствам процессом является **генерализация** или: «Замена единицы исходного языка, имеющей более узкое значение, единицей языка перевода с более широким значением» [2, с.176].

Примеры:

Arbiters – судьи;

Dilemma – проблема.

И наконец такой лексической трансформацией как **модуляция** (или **смысловое развитие**) называется: «Замена слова или словосочетания исходного языка единицей языка перевода, значение которой логически выводится из значения исходной единицы» [2, с.177]. Получается, что в случае использования модуляции, соотнесенные слова в оригинале и переводе оказываются связаны причинно-следственными отношениями.

Примеры:

«However, the majority of pieces were reproductions that, thanks to new techniques like deep-buttoned upholstery for chairs and sofas, appeared even richer than their eighteenth-century precedents» [8, с.187] – Однако, многие части были репродукциями, которые, благодаря таким новым методам реставрации, как глубоко застегивающаяся обивка для стульев и диванов, оказались еще более «богатыми», чем их прецеденты восемнадцатого века.

Здесь мы видим, что английское слово «techniques» на русский язык можно перевести как «методы реставрации», что становится понятно исходя из контекста всего предложения. Данный тип трансформации может вызывать затруднения у обучающихся при беглом чтении («skipping») и должен использоваться только после повторного, детального чтения.

И последним типом трансформации, рассмотренным нами, являются **лексико-грамматические**.

К ним, например, относят **антонимический перевод**, при котором замена утвердительной формы в оригинале на отрицательную форму в переводе или наоборот сопровождается заменой лексической единицы исходного языка на

единицу языка перевода с противоположным значением [2, с.183], а также «**экспликацию** или **описательный перевод**, при которой лексическая единица исходного языка заменяется словосочетанием, эксплицирующим ее значение, т.е. дающим более или менее полное объяснение или определение этого значения на языке перевода» [2, с.185].

Примеры:

Strapwork – орнамент, имитирующий переплетные ремни и полосы;

Tastemakers – законодатели вкусов в обществе;

Craftsmanship – тонкая работа;

Elizabethan – принадлежащий елизаветинской эпохе;

Описательный перевод, пожалуй, является наиболее удачным типом переводческой информации, который следует применять на уроках иностранного языка у старшеклассников, так как в аутентичных текстах выбранной нами Викторианской эпохи, может содержаться большое количество слов, вызывающих затруднение при дословном переводе. Описательный же перевод позволяет обучающимся, не заостряя внимания на сложных словах, продолжить двигаться дальше по тексту, зная при этом контекст.

Таким образом, нами было выявлено, что умение правильно использовать переводческие трансформации является одним из главных условий для адекватного перевода выбранного источника информации. Переводческие трансформации позволяют объяснить старшеклассникам, что перевод текста – это не всегда скучное сидение за словарем, что мир перевода намного более интересный и разнообразный, а способов перевода того или иного текста существует огромное множество. Обучающимся остается лишь выбрать правильный и продолжить свой путь к совершенствованию своего иностранного языка.

Библиографический список:

1. Казакова Т.А. Практические основы перевода English-Russian. СПб.: Издательство Союз, 2001. 318 с.

2. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). М.: Высшая школа, 1990. 253 с.
3. Поспелова Г.Б. Характеристики научного стиля в английском языке. Иностранные языки: теория и практика. М.: Наука, 2012. С. 8–14.
4. Фирсов О.А. Перевод с английского языка на русский и его комментарий. М. 2006. 365 с.
5. Фоломкина С.К. Текст в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе. 1985. №3. С. 18-22.
6. Халеева И. И. Обучение чтению в школе. – М.: Просвещение, 2009. 264 с.
7. Швейцер А.Д. Теория перевода: Статус, проблемы, аспекты. М.: Наука, 1988. 215 с.
8. Open Cultural Studies. Volume 1. Poland: DE GRUYTER, 2017. Pp. 113–124.
9. Punch. Volume 16. January to June. London: published at the Punch office, 1849. Pp.177-187.
10. Punch. Volume 17. July to December. London: published at the Punch office, 1849. Pp.171-199.

Миронов Павел Павлович
Mironov Pavel Pavlovich

Студент
Student

Ишимский педагогический институт имени П.П.Ершова
Ishim Pedagogical Institute named after P. P. Yershov

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОВ КАК ОДНОЙ ИЗ
ОСОБЕННОСТЕЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО
ТИПАЖА «ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ» В РАССКАЗАХ ДЖ.ХЭРРИОТА**

**RESEARCH OF PROFESSIONALISMS AS ONE OF THE FEATURES OF
THE CHARACTERISTIC OF THE LINGUOCULTURAL TYPE
"VETERINARY DOCTOR" IN THE STORIES OF J. HERRIOT**

Аннотация: В статье рассматривается вопрос об исследовании профессионализмов как одной из особенностей характеристики лингвокультурного типажа «ветеринарный врач». Автор обращается к теоретическим основам лингвокультурного типажа и выделяет его составляющие (особенности). Анализ профессионализмов рассматривался на примере рассказов Дж. Хэрриота из сборника «All Creatures Great and Small». В результате исследования автор приходит к выводу, что профессионализмы отражают одну из особенностей типажа – детальность, то есть внимательное отношение ко всем деталям ветеринарной практики.

Abstract: The article considers the question of the study of professionalism as one of the characteristics of the characteristics of the linguistic and cultural type of “veterinarian”. The author turns to the theoretical foundations of the linguistic-cultural type and identifies its components (features). The analysis of professionalism was considered on the example of the stories of J. Harriot from the collection “All Creatures Great and Small”. As a result of the study, the author concludes that professionalism reflects one of the features of the type - detail, that is, careful attention to all details of veterinary practice.

Ключевые слова: профессионализмы, лингвокультурный типаж, ветеринарный врач.

Key words: professionalisms, linguistic and cultural type, veterinarian

Одним из основных направлений работы научно-учебной группы «Лингвокультурологические исследования в области английской культуры» было изучение лингвокультурологических подходов к анализу художественного текста. Целью нашей научно-исследовательской работы было исследование профессионализмов, как одной из характеристик лингвокультурного типажа в художественном тексте. Для достижения поставленной цели мы решали следующие задачи: проведение исследований на стыке культурологии, истории и лингвистики; следование методологическим принципам описания, объективность и достоверность полученных результатов.

В процессе изучения данного вопроса мы сосредоточились на следующих ключевых понятиях: «профессионализмы», «лингвокультурный типаж», «ветеринарный врач»

Лингвокультурный типаж – это новое лингвистическое явление, которое начали изучать в двадцатом веке и продолжают сегодня. Своими корнями это понятие уходит в лингвоперсонологию, науку, изучающую языковую личность.

В данной статье, под лингвокультурным типажом, прежде всего, мы будем понимать смысловое содержание языковой личности, типизируемой в культурологическом аспекте. Также следует выделить основную мысль В.И. Карасика. Он утверждал, что «лингвокультурный типаж - это «узнаваемый образ представителя определенной культуры, совокупность которых и составляет культуру того или иного общества» [1].

Определяя основную специфику данного определения, здесь стоит обратить внимание на составляющие данного концепта, обозначаемые в статье И.В. Кононовой: образную, ценностную и историческую.

Образная составляющая состоит из таких компонентов, как наглядно-чувственное представление (перцептивный образ), а также комбинации концептуальных метафор, выводимых носителем языка из сочетаемости имени, объективирующего концепт в языке. [2]

Ценностная составляющая характеризуется несколькими существенными особенностями, относящимися к языковым средствам: индивидуальное воплощение произносительных норм, выбор определенной лексики, сознательный отказ от некоторых слов и выражений, стилистические приемы, используемые в речи (метафора, эпитеты, аллегории, аллюзии и прочее) [1, с. 33]

Историческая составляющая – здесь, прежде всего, должен учитываться социокультурный фактор, который обусловлен связью лингвокультурного типажа с определенным социокультурным периодом, т.к. типаж отражает нормы поведения в обществе в определенный промежуток времени

Цель данной статьи: изучить профессионализмы и ответить на вопрос: Какую функцию они выполняют в речи лингвокультурного типажа? Следовательно, в данной работе мы остановимся на ценностной составляющей, а именно на отборе специальной лексики.

Прежде чем начать анализировать, стоит сказать пару слов о том, кто такой «врач-ветеринар». Толковый словарь английского языка даёт следующую трактовку: ветеринарный врач (veterinarian) – (1646) лицо, квалифицированное и уполномоченное заниматься ветеринарной медициной [3].

Профессионализмы – это слова или выражения, свойственные профессиональной речи и употребляемые в общелитературном языке [4].

Материалом для изучения лингвокультурного типажа «врач-ветеринар» послужили рассказ Дж. Хэрриота из книги «О всех созданиях, больших и малых» (All creatures great and small).

Главным героем рассказов становится сам автор, колесивший по стране в поиске достойного заработка в период безработицы в Англии. Получив диплом врача-ветеринара в 1937 г., он отправляется в Йоркшир, где и пытается найти себе достойную работу.

Здесь, вполне, уместно остановиться на рассказе, когда начинающий врач попадает в небольшой городок под названием Дарроуби к Зигфриду

Фарнону, который пригласил практиканта к себе на собеседование. Первым профессионализмом для молодого начинающего ветеринара стало слово «*cylinders*» и выражение «*boring out*», «*felon*».

Это видно из следующей ситуации, когда на пороге дома Фарнона появляется Берт Шарп и пытается рассказать о своей больной корове совершенно другому ветеринару, к тому же начинающему:

“Hello, 'ello, Mr. Farnon in?”

“Not at the moment. Can I help you?”

“Aye, give 'im a message when he comes in. Tell 'im Bert Sharpe of Barrow Hills has a cow wot wants borin' out?”

“Boring out?”

“That's right, she's nobbut going on three *cylinders*.”

“Three *cylinders*?”

“Aye and if we don't do summat she'll go wrang in 'er ewer, won't she?”

“Very probably.”

“Don't want *felon*, do we?”

“Certainly not.”

“O.K., you'll tell 'im, then. Ta-ta.” [5]

Профессионализмы «*borin' out*», «*cylinders*», «*felon*» воспринимаются врачом в совершенно другом значении. Здесь на лицо смешение терминологических понятий, и врач старается уловить их суть, но всё равно не понимает, почему корову надо сверлить и при чём тут три цилиндра. Это происходит из-за специфической лексики, которая характерна для местного населения. И лишь только потом, в следующем рассказе Фарнон доступными словами говорит об этом своему помощнику. «*Felon*» приобретает другое значение - «*mastitis*». Просверлить цилиндры «*borin' out*» – значит сделать операцию Хадсона.

Наиболее яркими и запоминающиеся профессионализмы встречаются в третьем рассказе, когда Зигфрид Фарнон показывает аптеку, где находятся все инструменты и препараты, необходимые для настоящего врача-ветеринара.

Здесь собраны и такие лекарства, которые, по мнению Джеймса Хэрриота, со временем уйдут навсегда из области ветеринарии.

Наиболее применяемыми лекарствами в арсенале ветеринара были в то время: “*carbolic*”, “*Chlorodyne*”, “*formalin*”, “*Salammoniac*”, “*Sugar of Lead*”, “*Hexamine*” и другие.

Некоторые названия этих лекарств очень специфичны для речи данного типажа. Разберем их подробнее. Для начала обратимся к словарям за их значением.

“carbolic” – это своего рода дезинфицирующее средство [6].

“Chlorodyne” - препарат, содержащий хлороформ среди других ингредиентов, обладающий седативными, наркотическими и обезболивающими свойствами.

“formalin” - 40-процентный раствор формальдегида в воде, используемый в качестве дезинфицирующего средства, консерванта для биологических образцов и т. д.

“Sal ammoniac” - белое растворимое кристаллическое твердое вещество, используемое главным образом в качестве электролита в сухих батареях и в качестве протравы и флюса для пайки.

“Sugar of Lead” (another name for lead acetate) - белое кристаллическое токсичное твердое вещество, используемое для окрашивания хлопка, а также для изготовления лаков и эмалей.

“Hexamine”(another name for hexamethylenetetramine) - бесцветное кристаллическое органическое соединение, используемое как мочевого антисептик [7].

Но это далеко не полный список, упоминаемый Дж. Хэрриотом в третьем рассказе. Но и из данного списка видно, что для характеристики лингвокультурного типажа свойственна детальность. Функцию, которую выполняют профессионализмы в данных рассказах – они создают рабочую обстановку, атмосферу, в которой находится типаж. А также следует отметить,

что через данную лексику автор показывает, насколько была важна каждая мелочь в работе.

Из описанных выше моментов стоит сделать следующий вывод, что коммуникативное поведение осуществляется через выбор определенной лексики, в данном случае это профессионализмы. Они отражают одну из особенностей типажа – детальность, то есть внимательное отношение ко всем деталям ветеринарной практики.

Список литературы

1. Карасик В.И., Дмитриева О.А. Лингвокультурный типаж: к определению понятия // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типаж: Сб. науч. тр. / под ред. В.И. Карасика. - Волгоград: Парадигма, 2005.
2. Кононова И.В. Структура лингвокультурного концепта: способы языковой и дискурсивной объективации // Вестн. Волгогр. гос. ун-та. - Волгоград: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный университет», 2014. - С. 32-42.
3. Вокабула.рф. URL: <http://www.вокабула.рф/словари/толковый-словарь-английского-языка2/veterinarian> (дата обращения 29. 05.2020).
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.:Азбуковник, 1999. – 944 стр.
5. James Herriot All Creatures Great and Small. - New York: Open Road Media, 2011. - 440 с.
6. Хокинс. Дж. Толковый словарь английского языка Oxford=Oxford Concise School Dictionary : 40 000 слов и выражений/Дж. Хокинс, Э. Делахант, Ф. Макдональд. - М.: Астрель, АСТ, 2008. - I-IV, 556 с.

7. Collins online dictionary. URL:
<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/> (дата обращения
29.05.2020)

УДК 81

Муравьева Анастасия Евгеньевна
Muravyeva Anastasia Evgenievna

студент
student

Мучкина Екатерина Сергеевна
Muchkina Ekaterina Sergeevna

доцент, канд. филол. наук
Associate Professor, PhD in Linguistics
Сибирский федеральный университет
Siberian Federal University

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

METAPHORICAL REPRESENTATION OF THE LEARNING PROCESS IN MODERN ENGLISH

Аннотация: Данное исследование посвящено рассмотрению метафорического представления процесса обучения в современном английском языке. Исследование выполнено в русле когнитивной парадигмы, и в нём представлен анализ ряда концептуальных метафор, освещающих различные аспекты процесса получения знания носителем английского языка.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, концептуальная метафора, процесс обучения.

Abstract: This study focuses on metaphors of learning in the English language. Being made in line with the cognitive paradigm, the study presents a number of conceptual metaphors covering various aspects of the process of acquiring knowledge by a native English speaker.

Keywords: cognitive linguistics, conceptual metaphor, learning.

Богатое смысловое содержание и огромный языковой потенциал метафоры привлекали лингвистов и философов на протяжении многих веков. Ещё со времён Конфуция и Аристотеля метафора была объектом тщательного изучения. В парадигме современной лингвистики научный интерес к метафоре, процессу её порождения и функционирования как языковой единицы связан, по всей видимости, с теми изменениями, которые происходят в структуре современного познания мира и в структуре его представления в языке. Нельзя не отметить, что данная проблема стала всё больше привлекать исследователей после того, как широкое признание получил когнитивный подход к метафоре. Именно рассмотрению этого подхода к метафоре, а также его применению в исследовании метафор, описывающих процесс обучения, посвящена данная статья.

Чтобы понять суть когнитивного подхода к метафоре, а также увидеть его новаторство, необходимо, прежде всего, рассмотреть традиционный подход к метафоре, с позиции которого метафора изучалась много веков подряд – от времён появления первых представлений о метафоре до последних десятилетий двадцатого века.

Фактически, истоки данного подхода мы находим в философской традиции Древней Греции. Аристотель (384-322 гг. до н.э.), предложивший первую теорию метафоры в своём труде «Поэтика», определяет её как перенос «с рода на вид, или с вида на род, или с вида на вид, или по аналогии» [1, с. 669]. Развивая теорию метафоры, Аристотель выделяет её риторический и стилистический аспект как ведущий. Метафора для него – это по преимуществу фигура речи («создавать хорошие метафоры – значит подмечать сходство»), которая включается в систему тропов, выполняющих эстетическую функцию [1, с. 672].

Сродное Аристотелю понимание метафоры сложилось и на Востоке. К примеру, индийский поэт и мыслитель Вишванатха Кавираджа (1300-1384) в своём трактате по поэтике «Сахитья-дарпана» («Зеркало сочинительства») рассматривает метафору следующим образом: «Метафора состоит в том,

чтобы скрывать понимание разницы между двумя абсолютно разными понятиями. Это происходит благодаря сопоставлению их величия или сходных признаков» [2, с. 27]. В индийской поэтической и философской традиции метафора (санскр. *рупака*) относилась к категории *аланкары* (букв. «украшение», «обогащение»), или совокупности стилистических фигур, направленных на эстетическое украшение текста. Иными словами, стилистическая функция метафоры считалась определяющей в вышеупомянутой традиции, так же, как и в теории метафоры, сформулированной Аристотелем.

Сложившиеся ещё в древности воззрения на метафору как на троп, эстетический инструмент, практически не менялись вплоть до конца двадцатого века, т.е. до этого времени метафора в основном изучалась с позиций стилистики, рассматривалась и определялась как выразительное средство языка. Исследования, выполненные в рамках традиционного подхода, часто сводились к поиску случаев реализации метафор в тексте и определению их стилистических функций. Однако в фокус внимания исследователей не попадал сам процесс метафоризации. Когнитивный подход к метафоре, напротив, сместил этот акцент, т.е. позволил переосмыслить метафору и увидеть в ней инструмент познания мира. Так, Н.Д. Арутюнова отмечает: «В последние десятилетия центр тяжести в изучении метафоры переместился из филологии (риторики, стилистики, литературной критики), в которой превалировали анализ и оценка поэтической метафоры, в область изучения практической речи и в те сферы, которые обращены к мышлению, познанию и сознанию, к концептуальным системам и, наконец, к моделированию искусственного интеллекта. В метафоре стали видеть ключ к пониманию основ мышления и процессов создания не только национально-специфического видения мира, но и его универсального образа» [3, с. 5].

Когнитивный подход к изучению метафоры привлёк внимание множества исследователей. Наиболее известные и важные работы в данном русле принадлежат перу таких учёных, как Дж. Лакофф, М. Джонсон (2004),

Э. Маккормак (1990), Д. Гентнер (1983), М. Тернер, Ж. Фоконы (2000), а также А.Н. Баранов (2014), А.П. Чудинов (2013) и др. Излагая основы когнитивного подхода к исследованию метафор в книге «Метафоры, которыми мы живём», Дж. Лакофф и М. Джонсон приписывают метафоре более широкий характер, чем тот, что ей приписывали в рамках традиционного подхода. Лингвисты полагают, что вся концептуальная система, в которой человек творит и мыслит, является метафорической по своей природе. Выделяя когнитивный аспект метафоры как ведущий, Дж. Лакофф определяет суть метафоры, как «понимание и переживание сущности (thing) одного вида в терминах сущности другого вида» [4, с. 27].

Рассматривая явление познания и структурирования мира посредством метафоры, Дж. Лакофф и М. Джонсон выделяют три типа метафор: структурные, ориентационные и онтологические. Структурные метафоры, как это исходит из их названия, предназначены для того, чтобы структурировать мышление и повседневную деятельность человека [4, с. 28]. Примером такой метафоры является метафора TIME IS MONEY (время – это деньги). Ее можно увидеть в повседневной жизни человека во многих обличьях, к примеру, когда оплата за телефонный разговор определяется временем разговора, а плата за работу определяется потраченным на неё временем. Таким образом, данная и подобные ей метафоры структурируют повседневную деятельность человека. Приведём несколько примеров реализации вышеупомянутой метафоры в речи:

How do you *spend* your time these days?

He is living on *borrowed* time.

Под ориентационными метафорами Дж. Лакофф и М. Джонсон понимают метафорические концепты, организующие целую систему концептов в рамках другой системы [4, с. 35]. Многие из них связаны с ориентацией в пространстве, как, например, метафора RATIONAL IS UP; EMOTIONAL IS DOWN:

The discussion *fell* to the emotional level, but I *raise* it back up to the rational plane.

Онтологические метафоры, в свою очередь, порождаются не опытом пространственной ориентации человека, но его опытом обращения с материальными объектами. Такие метафоры позволяют структурировать наш опыт в терминах объектов и веществ, обращаться с частями опыта как с дискретными сущностями и, в конечном счёте, размышлять о них.

Итак, из изложенной выше классификации мы видим, что метафора в действительности является важнейшим инструментом познания, помогающим человеку взаимодействовать с объектами и категориями этого мира.

Что касается непосредственно процесса метафоризации, то в рамках когнитивной теории он описан достаточно подробно. Метафора является продуктом взаимодействия двух структур знаний – когнитивной структуры «источника» и когнитивной структуры «цели». В процессе метафорической проекции структура «источника» частично воспроизводится в структуре «цели», что Дж. Лакофф постулирует в «принципе инвариантности» [10, с. 54].

Важно отметить, что в процессе метафоризации человек осмысляет и конкретные, и абстрактные понятия, различающиеся по признаку референта. Как объясняет это различие М. Данеси, «референт конкретного понятия можно продемонстрировать или наблюдать непосредственно, тогда как референт абстрактного понятия не может быть предметом демонстрации или непосредственного наблюдения. <...> Как, например, слово “любовь” представляет абстрактное понятие, поскольку ее нельзя продемонстрировать или наблюдать непосредственно, хотя “любовь” существует как эмоциональное явление, то есть сама эмоция не может быть извлечена из форм поведения, состояний ума и т. д., которые она порождает» [11, с. 227]. Но что ещё более важно в рамках темы данной статьи, так это то, что метафорическое мышление распространяется не только на статичные категории, но и на процессы.

Целью нашего исследования заключается в рассмотрении метафорического представления одного из основополагающих процессов, присутствующих в жизни практически каждого человека, – процесса обучения, то есть получения и усвоения знания. В рамках данного исследования приводится анализ концептуальных метафор современного английского языка, описывающих процесс обучения (LEARNING). Представленные ниже метафоры были получены нами на основе анализа примеров, взятых из British National Corpus (BNC). В ходе исследования нами было рассмотрено 50 контекстов, касающихся обучения, полученных по запросу «learning» в BNC. На основе анализа эмпирического материала нами был выделен ряд концептуальных метафор. Приведённые ниже концептуальные метафоры выделены нами как наиболее частотные.

В процессе корпусного исследования текстов, касающихся обучения, было замечено некоторое различие в метафорическом представлении пассивного обучения (или пассивной составляющей обучения), которое предполагает восприятие информации, и активного обучения, которое требует от обучающегося определённых видимых усилий: переработки полученной информации и, в особенности, применения её на практике. Из этих двух составляющих состоит практически любой процесс обучения: вначале человек воспринимает информацию (пассивная сторона), а затем реализует её тем или иным образом (активная сторона).

Что касается пассивного обучения, то данный процесс довольно часто представлен концептуальной метафорой LEARNING IS EATING (обучение – это принятие пищи). Естественно, данная метафора тесно связана с метафорой IDEAS ARE FOOD (идеи – это пища), описанной Дж. Лакоффом. Метафорическое представление знания как пищи порождает представление об обучении как о процессе получения и усвоения пищи, то есть знаний. Приведём несколько примеров языковой реализации данной метафоры:

Some deaf mothers need one-to-one teaching and more time to *digest* the information (BNC).

The readerly text is the one that as readers we passively *consume*, whereas the writerly text demands the reader's active cooperation (BNC).

Активное же обучение, требующее от обучающегося систематических личных усилий, чаще всего представлено метафорой LEARNING IS A JOURNEY (обучение – это путешествие). Данную метафору можно рассматривать в нескольких аспектах. Первый из них – это путешествие по поверхности, и в данном случае продвижение в процессе обучения понимается как продвижение по определённой дистанции. Отсюда следует, что, подобно тому, как темп продвижения по маршруту может быть разным, скорость прогресса в обучении может быть индивидуально различной, а также обучающийся может ускориться или замедлиться в процессе. Например:

Learning the art of kung fu is to take your time. Take each lesson *step by step* (BNC).

There is considerable potential for learning and development, although the *pace* may be *slow* (BNC).

Другой аспект метафоры «путешествия» состоит в том, что обучение – это не только вопрос «прохождения» ряда тем или уроков по «маршруту» обучающей программы, оно также требует достаточного погружения в заданные темы. Обсуждая метафорический концепт ARGUMENT IS A JOURNEY (спор – это путешествие), Дж. Лакофф отмечает, что продвижение в тему на достаточную глубину – это часть путешествия [4, с. 134]. Поэтому обучение также заключается в том, что обучающийся исследует тему на определённой глубине:

This information is often surprising and considerable and certainly extremely helpful in ascertaining the *depth of knowledge* and understanding the children have reached (BNC).

We will be going *deeply* into a variety of topics.

Ещё один аспект процесса обучения представлен в метафоре LEARNING IS CLIMBING A MOUNTAIN (обучение – это восхождение на гору), имеющей близкую связь с метафорой «путешествия»:

Through his education and discipline, they *rose* from the lowest levels of ignorance to the *heights of knowledge*, becoming masters of erudition and philosophy (BNC).

They *ascend* the *steep learning curve* – into 'rote teaching', a much more dangerous activity than rote learning (BNC).

Данная метафора интересна тем, что она помимо всего прочего освещает возрастающую трудность обучения. В процессе восхождения на гору для каждого следующего шага необходимо прилагать больше усилий, чем для предыдущего. Подобно этому, в процессе обучения продвижение на высоком уровне требует намного больше времени и усилий, чем продвижение в самом начале. Данное явление можно визуально представить в виде «кривой обучения», в начале которой следует быстрый набор компетенций с небольшими усилиями, а затем она меняет угол своего наклона, и затраты времени/усилий на прогресс значительно возрастают (см. Рис.1).



Рис.1. Кривая обучения

Таким образом, анализ практического материала позволяет выделить три концептуальные метафоры: LEARNING IS EATING, LEARNING IS A JOURNEY, LEARNING IS CLIMBING A MOUNTAIN. Данные метафоры помогают носителю английского языка с различных сторон осмыслить

процесс обучения и рассмотреть его различные аспекты, такие как «порционность» обучения, скорость прогресса, качество усвоения знания или навыка. Также важно отметить, что данный перечень метафор, описывающих процесс обучения, не является исчерпывающим, и более подробное и глубокое исследование этой темы необходимо, поскольку процесс обучения является одной из важнейших составляющих человеческой жизни.

Библиографический список:

1. Аристотель. Поэтика // Аристотель. Соч.: в 4 т. Т.4. М.: Мысль, 1983. С. 645-681.
2. The Sahitya Darpana with English Translation by J.R. Ballantyne [Электронный ресурс]. 1851. URL: https://archive.org/details/SahityaDarpanaWithEnglishTranslationJrBallantyne1851bis_201804/page/n1 (дата обращения: 10.04.2019).
3. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. М.: Прогресс, 1990. 512 с.
4. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.
5. Маккормак Э. Когнитивная теория метафоры // Теория Метафоры. М.: Прогресс, 1990. С.358-386.
6. Gentner D. Structure-mapping: A theoretical framework for analogy // Cognitive Science. 1983. № 7. P. 155-170.
7. Turner M., Fauconnier G. Metaphor, Metonymy, and Binding // Metaphor and Metonymy at the Crossroads: A Cognitive Perspective / Ed. A. Barcelona. Berlin; N. Y.: Mouton de Gruyter, 2000.
8. Баранов А.Н. Дескрипторная теория метафоры. М.: Языки славянской культуры, 2014. – 632 с.
9. Чудинов А.П. Очерки по современной политической метафорологии. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. – 176 с.

10. Lakoff G. The Invariance Hypothesis: Is Abstract Reason Based on Image-Schemas? // Cognitive Linguistics. 1990. № 1. P.54.

11. Danesi M. A Conceptual Metaphor Framework for the Teaching of Mathematics. // Toronto. 2007. P. 224-235.

УДК 343.721

Полтаева Елизавета Андреевна

Poltaeva Elizaveta Andreevna

Студентка

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Plekhanov Russian University of Economics, Krasnodar Branch

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ РЕКЛАМЫ В ЦЕЛЯХ МОШЕННИЧЕСТВА

USING THE PSYCHOLOGICAL IMPACT OF ADVERTISING FOR FRAUD PURPOSES

Аннотация: в статье рассмотрено влияние рекламы на психологическое состояние человека, использование данного психологического воздействия рекламы в целях мошенничества, приведены виды рекламного мошенничества, обозначены потенциальные возрастные группы риска, а также приведены меры предупреждения мошеннических действий.

Abstract: the article examines the impact of advertising on the psychological state of a person, the use of this psychological impact of advertising for fraud purposes, provides types of advertising fraud, identifies potential age groups at risk, and provides measures to prevent fraud.

Ключевые слова: реклама, воздействие рекламы, использование психологического воздействия рекламы, психологическое влияние, мошенничество.

Keywords: advertising, the impact of advertising, the use of psychological impact of advertising, psychological influence, fraud.

В современном бизнесе повсеместно используется такой маркетинговый инструмент, как реклама [1, с. 32]. С развитием технических возможностей людей, с помощью рекламы наживающихся на обмане других, становится все больше. Конечной целью рекламы является привлечение внимания потенциальных потребителей, и для этого не всегда используются «чистые» приемы, и актуальность данной работы обусловлена анализом таких приемов и разработкой практических рекомендаций по снижению их эффективности.

Реклама (от латинского *reklamare* — «выкрикивать») представляет собой информацию о товарах, различных видов услуг для оповещения потребителей и создания спроса на эти товары и услуги.

При виде рекламы потребитель получает большое количество информации. Человек воспринимает ее, а психологическое восприятие отражается в процессах переработки рекламных сообщений: эмоциях, мыслях, возможных решениях [2, с. 120-128; 3, с. 18]. Таким образом, в рекламной деятельности участвуют следующие процессы переработки информации: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление.

Психологическое воздействие представляет все то, что оказывает влияние на состояние, деятельность субъекта, при этом изменяя их. Виды психологического воздействия применяют и в рекламе, где объектами выступают потребители [4, с. 183]. Такое влияние стимулирует мотивы потребительского поведения, формирует новые ценности, эталоны, а также стереотипы поведения и отношений. К основным методам воздействия рекламы относятся убеждение, внушение, НЛП-воздействия, снижающие критичность восприятия и оценки информации, влияющие непосредственно на подсознание человека, метод психологического заражения. Также осуществляется воздействие формой, цветом и музыкой.

Рассматривая использование рекламы в целях мошенничества, обратимся к самому понятию «мошенничество». Оно представляет собой хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество

путем обмана или злоупотребления доверием. Такой обман является разрушительной силой как для обманывающего, так и для обманутого.

Обман представляет собой сознательное введение кого-либо в заблуждение с помощью искажения действительного представления об определенных обстоятельствах, событиях, явлениях [5, с. 138]. Оказывая влияние на сознание и волю человека, он рассчитан на ответное поведение, т.е. обманывают не ради того, чтобы ввести в заблуждение, а ради того, чтобы обманутый человек осуществил нужные действия.

Основными потенциальными видами рекламного мошенничества являются: телевизионное; телефонное; интернет-мошенничество.

Телевизионное мошенничество подразумевает использование телемагазинов, которые позиционируют товар по всем правилам маркетинга, применяют психологические методы воздействия на людей: продажа «волшебных» массажеров, с помощью которых можно похудеть, не изнуря себя тренировками и др. В телепередаче представляют «волшебный» товар, который полностью изменит жизнь купившего его. Человек слышит, что его проблему можно решить, не успевает опомниться, как уже заказал этот товар. А по факту заказчику приходит продукция, с явно не соответствующими заявленными характеристиками.

Телефонное мошенничество под видом предложения услуг банка: звонки на мобильный телефон с предложением банковских продуктов. Звонящий не запрашивает никаких сведений, вору нужен доступ к телефону. В конце разговора жертве сообщают, будто на её телефоне установлено вредоносное программное обеспечение, удаленно «просматривают», есть ли какие-то проблемы и подключаются к мобильному телефону жертвы. Далее мошенник получает доступ ко всей информации и может переводить средства на собственные счета. Доказать, что это сделал не держатель карты, очень сложно.

Интернет-мошенничество включает в себя различные виды, такие как: «дешёвые распродажи»; интернет-попрошайничество; «вирус по ссылке»;

кибермошенничество; проверка iPhone через Apple ID во время продажи; удалённая работа.

Суть «дешевых распродаж» проста: в интернете часто появляются сайты, на которых будто бы можно купить элитные, самые современные модели различных товаров по очень низким ценам. Как только человек что-то захочет купить (допустим, сотовый телефон), ему предложат сделать предоплату. После отправки денег ни их, ни телефона уже не будет, а сайт вскоре исчезнет, как только получит деньги от еще нескольких «покупателей».

Проверка iPhone через Apple ID во время продажи: человек выкладывает объявление о продаже старого телефона. Позже появляется клиент на покупку смартфона, но при этом сообщает, что возникли проблемы с Apple ID. Мошенник просит продавца войти в его учетную запись через свой телефон и проверить, все ли в порядке. Не подозревая преступного замысла, продавец выполняет просьбу, но через несколько минут телефон блокируется и включается функция поиска, издающая громкие и непрекращающиеся звуки. Аферист в этот момент требует перевести на карту некую сумму денег, чтобы разблокировать телефон. С помощью такого вида мошенничества преступники регулярно вымогают деньги у пользователей продукцией и продуктами компании Apple.

На основании рассмотренных видов мошенничества, выделим меры их предупреждения в потенциальных возрастных группах риска:

При телевизионном мошенничестве, в группе риска которого находятся люди в возрасте от 50 лет, привыкшие смотреть чаще всего именно такой вид ресурса. Основные рекомендации следующие: не воспринимать любую полученную информацию как истину в последней инстанции, тщательно все взвесить, подумать.

При телефонном мошенничестве, в группе риска которого находятся люди в возрасте от 14 лет и старше. Основные рекомендации: не отвечать на телефонные звонки с неизвестного номера, чтобы предостеречь себя от влияния злоумышленников; если это звонки из банка, то здесь нужно

понимать: работник банка никогда не будет интересоваться переводами клиента, без просьбы самого держателя карты, а уж тем более конкретных сумм при переводе средств. Следует самому перезвонить по телефону горячей линии. Также полезно установить соответствующее ПО, например, мобильное приложение “Truecaller” для смартфонов.

При интернет-мошенничестве при различных распродажах через интернет-сайты, в группе риска которого находятся люди в возрасте от 14 лет, так как именно с такого возраста есть возможность распоряжаться безналичными средствами, а в современных условиях почти каждый ребенок имеет неограниченный доступ в глобальной сети. Рекомендации по предупреждению такого вида мошенничества: тщательная проверка распродажи через интернет-сайт: с целью распознавания мошенничества. Здесь приведены два таких способа; первый – обычно на сайте расположен отсчет времени в обратную сторону (с намеком на то, что нужно быстрее воспользоваться предоставленной скидкой); обман состоит в том, что при обновлении страницы, отсчет времени начнется с того же момента, как и при переходе на сайт изначально; второй – на таких сайтах отсутствует информация о номере телефона магазина, а также его юридическом адресе.

Таким образом, не стоит поддаваться воздействию других людей, особенно в экономической сфере. Следует быть подготовленным к конкретным действиям в случае описанных выше ситуаций. Необходимо все здраво и трезво взвешивать, анализировать, тщательно проверять компании и только после подобных процедур принимать решение.

Библиографический список:

1. Антипов, К.В. Основы рекламы: Учебник / К.В. Антипов. - М.: Дашков и К, 2015. - 32 с.
2. Мартиросьян Е.Г., Еремеева А.А. Национально-культурная семантика через призму языковых средств //Политематический сетевой электронный

научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2016. № 116. С. 120-128.

3. Еремеева А.А. Методы теории информации в исследовании языковой личности // Сфера услуг: инновации и качество. 2012. № 10. – С. 18.

4. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2017. - 183 с.

5. Михайловская, Ю. В. Мошенничество и его профилактика / Ю.В. Михайловская. - Москва: Мир, 2018. - 138 с.

© Е.А. Полтаева, 2020

УДК 008

Садриева Юлдуз Илдусовна
Sadrieva Julduz Ildusovna

Студент
Student

Елабужский институт КФУ
Elabuga Institute (branch) of Kazan Federal University

**ОБРАЗ ГЕРОЕВ-ИНОСТРАНЦЕВ В РАССКАЗЕ И.А. БУНИНА
«РОМАН ГОРБУНА» (ОТ ПРОЧТЕНИЯ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ)**

**THE IMAGE OF HEROES-FOREIGNERS IN THE STORY OF I.A.
BUNINA «THE HUNCHBACK'S NOVEL» (FROM READING TO
INTERPRETATION)**

Аннотация: в статье осуществляется целостное рассмотрение рассказа И.А. Бунина «Роман горбуна», написанный им в период эмиграции во Франции. Используются формальный биографический методы. Традиционная тема «мелкого человека» в произведении раскрывается через образы главных героев, олицетворяющие европейское общество XX века. Карикатурный образ французского общества создаётся через авторскую иронию, суммарно-обозначающий, косвенный и прямой виды психологического изображения, христианские символы, мировые аллюзии и интертекстуальность.

Abstract: the article provides a holistic review of the story of I. A. Bunin "the hunchback's novel», written by him during the period of emigration in France. Formal biographical methods were used. The traditional theme of "small man" in the work is revealed through the images of the main characters, representing the European society of the XX century. The caricature image of French society is created through the author's irony, total-denoting, indirect and direct types of psychological images, Christian symbols, the world of allusion and intertextuality.

Ключевые слова: И.А. Бунин, рассказ «Роман горбуна», образы героев-иностранцев, тема «мелкого человека», авторская ирония.

Key words: I. A. Bunin, the story «the hunchback's novel», images of foreign heroes, the theme of «small man», the author's irony.

«Испив чашу несказанных душевных страданий», в начале 1920 года И.А. Бунин покинул Россию [1, с. 548]. Рассказ «Роман горбуна» был написан в 1930 году, в эпоху эмиграции во Франции. Данный период в личной жизни писателя охвачен безродностью, одиночеством и вечным поиском себя, смысла жизни. По прибытии в Париж Бунин долго ничего не писал: русской душе была чужда заграница. В рассказе «Роман горбуна» автор раскрывает свое отношение ко всему европейскому обществу: неприятие ее праздности, стремления к мещанскому образу жизни, внимание лишь к внешнему лоску, а не внутренним качествам человека. Русская душа Бунина не могла смириться с духовным обнищанием общества. «Роман горбуна», написанный в духе реализма – бунт против действительности европейского общества.

Поднимая тему, близкую многим писателям конца XIX – начала XX века, «мелкого человека», писатель иронизирует над иностранцами: их физический недуг является следствием духовного обнищания, наказанием за нравственные пороки, такие как высокомерие, эгоизм, тщеславие и ограниченность, поэтому И.А. Бунин не может оставить повествование, чётко высказывая позицию в финальных строках произведения «*Беспощаден кто-то к человеку!*» [2, с. 411] мы замечаем не сострадание главному герою, а иронию. И.А. Бунин уверен, что жизнь справедливо распоряжается с теми, кто глух к ее законам. Под неопределенным местоимением «кто-то» автор имеет

ввиду не высшую справедливость, судьбу, а самого человека, постоянно ищущего причины своих неудач и поражений в чем-то другом, совершенно не замечая собственных недостатков.

Отсюда следует и главная идея произведения: европейское общество, воплощающее богатую культуру, передовые взгляды на самом деле деградирует, разрушая себя всеми благами цивилизации, забыв о духовном. Писатель на примере главного героя показывает, что такое общество, разрушающее себя мещанским комфортом, порождает феминных мужчин, не способных на решительные действия и ответственность, коим является образ горбуна, маскулинных женщин, вынужденных совершать первые шаги в отношениях, как это делает горбунья.

Некая жизненная инверсия появляется и в формировании семантики и синтактики художественного целого, где большую роль играет заглавие произведения, которое является и двуплановым, и двусмысленным. Анализируя семантику заглавия *«Романа горбуна»* необходимо рассмотреть словоформы *«роман»* и *«горбун»* по отдельности: так словоформа *«роман»* реализует две оппозиции: с одной стороны, *«роман»* указывает на определенный род или жанр, так как является эпическим произведением большого объема, в котором повествуется о событиях в жизни главных действующих лиц и их судьбах. С другой стороны, *«роман»*, объявившийся во французском культурном сознании, отсылает нас на главную любовную интригу. Однако читательское ожидание, детализирующееся с двух сторон, обманывается: любовь горбуна и горбуньи так и не реализовывается. Ложное ожидание наступает не только у читателей во время прочтения, но и у самого горбуна, повстречавшего не очаровательную девушку, а обыкновенную горбунью: *«навстречу ему длинными шагами шла горбунья»* [2, с. 411]. Обманывается ожидание и тем, что рассказ Бунина представляет собой не большое повествовательное произведение со многими сюжетными линиями, а маленький рассказ, за которым так искусно подмечены проблемы европейского общества.

Рассматривая словоформу «горбун», нельзя не заметить двуплановое содержание: с одной стороны, «горбун» отсылает нас на его внешний физический недуг (горб), с другой стороны, автор вводит метафористический смысл и обращает наше внимание на духовную болезнь героя. Бунин умышленно вводит своего героя в название рассказа, тем самым делает заглавие «персонажным», сообщая не только об одном герое, но и о множестве лиц европейского общества. Действительно, горбун и горбунья являются героями собирательными, типизированными. Если рассматривать эти словоформы едино, то заглавие несет в себе иронию автора, игру с читателем, поскольку повествование создает чувство обманутого ожидания или некой интриги: вплоть до финала мы наполнены иллюзиями и надеждами о счастье горбуна, невольно ожидая некоего чудесного поворота в его жизни. Эффект неожиданности сохраняет и сюжетная схема, если классическое развитие событий зачастую подобно кардиограмме здорового сердечного ритма (от предыстории к завязке – кульминации, развязке и послесловию), то эмоциональное состояние в рассказе «Роман горбуна» подобно разрыву струны или внезапной смерти. Нельзя не заметить, что автор умышленно не обращается к прошлому: мы не знаем личной истории каждого персонажа, не знаем мы и предшествующих событий, как не видим и будущего. В финале герой не только горбат, но и обездвижен: его тело «оцепенело». Горбун не ожидал увидеть зеркальное отражение самого себя, а значит не готов работать над пороками. Повествование обрывается в кульминационной точке, оставляя финал открытым. И.А. Бунин предвосхищает гибель европейского общества, призывает читателя к рефлексии, а сам намеренно использует фиктивный тип литературной маски, главная функция которой – комментировать ситуацию, быть сторонним наблюдателем, дав героям полную автономность, поэтому начинается повествование любовной эпистолой. Письмо интересно тем, что, с одной стороны, оно выполняет сюжетобразующую функцию, так как является завязкой не только рассказа, но и самой любовной линии между героями «давно люблю Вас...», «Как он был потрясен, как ждал субботы:

первое любовное письмо за всю жизнь!» [2, с. 410]. С другой стороны, сообщение о месте и времени встречи («в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади»), а также описание портретных деталей («серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик» [там же]), и социального статуса автора письма («я молода, богата, свободна» [там же]), несут в себе суггестивную функцию, так как благодаря письму герой представляет образ незнакомки. В произведении большое число аллюзий, что позволяет судить о вечности и масштабности проблематики (В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»; Письмо Татьяны Онегину «Евгений Онегин» А.С. Пушкина).

Следовательно, можно рассмотреть взаимосвязь элемента письма с психологизмом героев: для Горбуна письмо выступает началом его раскрытия. Именно после получения письма мы видим динамику в его психологическом состоянии: это событие взволновало его, жизнь героя будто была поделена на «до» и «после». Бунин с помощью суммарно-обозначающего психологизма передает внутреннее состояние героя: «Как он был потрясен» [2, с. 410]. Горбун вовсе не ожидал письма, тем более любовного характера, эта деталь повысила уровень его самооценки: незнакомка «хороша собой», имеет такой социальный статус, как «богата» и возраст - «я молода». Однако нельзя не заметить иронию автора: его заинтересовали лишь ее материальные блага, молодость, он совершенно не задумывается о ее внутренних достоинствах.

Письмо воодушевило персонажа, сделав его портрет динамичным и полным. Портрет-описание сопровождается наличием природных данных героя: «тонкая кожа», «прекрасные глаза», «длинные и тонкие ноги» [2, с. 410], присущие скорее женщинам, нежели мужчинам, в нем нет мужественности. Тщательно подобранный и опрятный внешний вид Горбуна, и тот факт, что герой старается понравиться незнакомке, подбирая одежду под цвет ее наряда («серый английский костюм, лиловый зонтик»), также подчеркивают его феминность, сопровождающуюся нерешительностью, сомнениями «потрясен», «дрожащими пальцами». С помощью парадного

портрета мы видим, как он пытается вжиться в новую роль, начать проживать чужую жизнь и тем самым соответствовать «прекрасной, молодой, обеспеченной» незнакомке. Горбуна волнует лишь внешний лоск, он даже не задумывается о своих нравственных качествах. Более детально создать образ героя позволяет косвенный вид психологизма: решающими становятся симптоматические жесты: «он сходил к парикмахеру, купил новые перчатки, новый галстук» [2, с. 410], далее его одолевает чувство волнения, передающееся с помощью жестов-аффекторов, выражающих чувство волнения и переживания «дрожащие пальцы», сменяющееся принятием ситуации «он сел в кресло и стал ждать рокового часа» неимоверным волнением «он содрогнулся», «зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее» [2, с. 411]. Горбун взволнован предстоящей встречей, способной изменить его жизнь в лучшую сторону. Но его усилия тщетны, мечта разбивается о правдивую реальность, понять это позволяет реакция на появившуюся героиню: «вдруг оцепенел на месте» [2, с. 411]. Оцепенение горбуна – кульминационная точка всех его ощущений и чувств.

Если для горбуна письмо выступало началом психологизма, то для горбуньи письмо – способ раскрытия психологизма – сюжетное развитие действия, следствие длительного наблюдения за избранником: «Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю Вас» [2, с. 410]. Через речевой портрет мы подмечаем ее природные данные и социальный статус «я молода», «богата», «свободна». Горбунья назначает свидание в конкретном месте: «Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади» [2, с. 410]. Ее слова и фразы в письме точны, лишены всякой эмоциональности и лиричности повествования, она подобна маскулинной женщине: первая назначает свидание, признается в любви, четко выражает свою позицию. Своей смелостью и решительностью героиня подтверждает серьезность своих намерений по отношению к горбуну. На это указывают и детали ее портрета: наличие костюма «английский костюм» и сопутствующая цветопись «серый» выражают ее решительность и

конкретность в выражаемых желаниях. Серый цвет по словарю символов Д. Трессидера в иудейской традиции связан с мудростью зрелого возраста, что подчеркивает готовность героини к серьезным отношениям и решимость к созданию крепкого союза. Это же подтверждает и само письмо, написанное горбуньей. Лиловый зонтик и фиолетовый оттенок сопутствующего букета фиалок *«лиловый зонтик, букетик фиалок»* символизируют сдержанность, умеренность и духовность. Героиня хоть и делает первый шаг навстречу к отношениям, но все же в письме довольно сдержана и спокойна. Финальные симптоматические жесты, а именно жесты-аффекторы *«важными и длинными шагами»* [2, с. 411] подчеркивают ее маскулинность, готовность к решительным поступкам и, не стесняясь выражает собственные чувства через суммарно-обозначающий психологизм: *«давно люблю Вас», «Я хочу надеяться»*. Вновь нельзя не заметить ироничного портрета: героиня счастлива не от искренних и светлых чувств любви, а от собственных иллюзий о горбуне, который предстает в ее сознании с *«гордым и печальным взором, благородным, умным лбом»* [2, с. 410].

Горбун и горбунья – типичные представители европейского общества. Их объединяет не только внешняя деталь портрета (горб), но и сопутствующая цветопись *«серый костюм»*, олицетворяющая обыденность, мещанский образ жизни, отсутствие истинных чувств – герои будто заключены в искусственные футляры жизни, свидетельство этому и прием минус-имя: *«горбун», «горбунья»*. Автор не наделяет своих героев именами: их образ собирательный, они – олицетворение французского общества, что давно потеряло жизненные и духовные ориентиры. Лишая персонажей всякой индивидуальности, писатель иронично указывает не только на физический недуг, но и на их духовные пороки: ограниченность, эгоизм, высокомерие, мещанский образ жизни. Его герои не достойны даже имени: они порочны и не имеют надежду на духовное исцеление.

Обратить внимание на ложные иллюзии горбунов позволяет и зеркальная композиция произведения: если в начале герой счастлив от того,

что кто-то любит его, восхищается его внешним обликом «давно люблю Вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб» [2, с. 410], то в финале произведения мы видим разрушение его собственных представлений «навстречу ему шла важными и длинными шагами горбунья». Описанные вначале произведения события «на Соборной площади» предвещали счастье для героя, однако в финале символическое место становится местом Страшного суда над ним.

Изображая детали интерьера, пейзажные зарисовки и пространственно-временные измерения, Бунин обращается к мотиву Страшного суда. Писатель использует конкретный вид хронотопа, выполняющий сюжетобразующую функцию: «Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади» [2, с. 410]. Упоминание конкретного места, времени и даты несут в себе сакральное символическое значение. Конкретное число и месяц происходящих событий отсылает нас к определенному времени, однако прямых указаний автор не дает. Упоминание весеннего месяца и даты «пятого апреля» отсылает к Страстной седмице – недели, предшествующей Пасхе, великому христианскому празднику, ознаменованному воскрешением Христа. Горбунья назначает свидание в Великую субботу – день, посвящённый воспоминанию погребения и пребывания во гробе тела Иисуса Христа и сошествия его в ад, чтобы освободить души, с верою ожидавшие его и покаявшиеся в собственных грехах. Последний вечер, когда адовы врата будут открыты, мы наблюдаем и в квартире горбуна.

Попадая в закрытое пространство квартиры, замечаем символические детали интерьера, предвосхищающие сюжет: «наряжаясь перед зеркалом», «он сел в кресло». Образ зеркала — один из ключевых и часто повторяющихся в художественной литературе. Более того данный образ в рассказе обретает особое пространство: зеркало символизирует дверь в потусторонний мир, завесу, грань между реальным и ирреальным мирами. С помощью зеркала нечистая сила проникает в земной мир. Именно после того, как горбун наряжался перед зеркалом, его начало одолевает волнение и даже страх: «без конца перевязывал

этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими» [2, с. 410]. После любования перед зеркалом герой почувствовал себя «как гость, как чужой в своей собственной квартире» [2, с. 411], так как проникшая нечистая сила завладела его пространством, душой всецело: уже не горбун сидел у себя в комнате, а сам Дьявол восседал на кресле, символизирующем власть, победу над душой человека. Неразрывную связь между образами горбуна и Дьявола подтверждает и портретная деталь горбуна «трость», символизирующая связь с потусторонними силами, демоническую сущность.

Горбун ощущает приближение некого «рокового часа», способного изменить его жизнь. Это время Страшного суда, когда горбун должен понять собственные пороки и принять истинную веру в Бога. «Грозно пробило шесть с половиной» [там же] - звуковая деталь предвещает время Страшного суда, зловещего времени - наступление вечера, когда силы зла всемогущи. Символическое число «шесть», обозначающее число Дьявола, подтверждает сошествие Христа в ад: врата в мир грешников открыты. Именно в это время Иисус своим вольным страданием и мучительной смертью на кресте искупил первородный грех прародителей и даровал силу бороться с его последствиями их потомкам. Мы замечаем апокалиптические мотивы при изображении горбуна: это и зеркало, и стук часов, символизирующий приближение Страшного суда над его душой.

Перед выходом из квартиры герой оказывается в срединном пространстве: между открытым и закрытым. Хронотоп порога, выполняющий психологическую функцию, передает нам внутреннее состояние горбуна. Именно у порога квартиры горбун медлителен в движениях: «не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел», замедляется и время повествования. Горбун, ощущая неотвратимости событий, смиренно направляется на Соборную площадь, где будет произведен публичный суд не только над ним, но и над всем обществом. Выходя из квартиры на улицу, герой попадает в открытое пространство («Но на улице уже не мог владеть собой» [2, с. 411]), которое сопровождается описанием городского пейзажа. Передать

духовное разрушение личностей позволяет и упоминание сквера (*«Когда же быстро вошел в сквер»*) [там же] – места, сотворённого руками человека, противопоставленного такой пейзажной детали, как розовая весенняя заря: *«навстречу ему, в розовом свете весенней зари»* [2, с. 411]. Образ зари и сопутствующая цветопись *«розовая»* отсылает нас к христианским мотивам: заря олицетворяет пролитую кровь Христа, жертвующего собой во имя человечества. Колорит *«розовая»* также отсылает нас к благодатному огню, символизирующему воскресение Христа. Горбуня назначает свидание в *«семь часов вечера»*. Семь часов символизирует духовный порядок и завершение природного цикла. Обращаясь к циклическому хронотопу (весенний вечер), олицетворяющему обновление природы и духовное преображение человека, писатель передает основную мысль: провозглашение сил добра над злом и воскресение Иисуса Христа. Как и природа, общество должно обновиться, победить в себе греховное начало. Подтверждает это и портретная деталь горбуни: *«с фиалками в правой руке»*. В христианской традиции скромный весенний цветок фиалка олицетворяет собой главную добродетель верующего человека — смирение. Спасение людей заключается в вере в Бога, в усмирении гордыни, приятии себя и окружающих.

Весьма символичен и конкретный хронотоп: свидание горбуни и горбуна назначено на Соборной площади – особом месте, где судят грешников и преступников на всеобщее обозрение. Так и горбун выдвинут автором на Страшный суд в финале рассказа. Однако виновен не только он: все общество для Бунина предстает порочным.

Итак, в психологическом рассказе И.А. Бунина «Роман горбуна» нет богатырски созданных образов русских людей, способных на самопожертвование, живущих в сложных климатических условиях, здесь представлен карикатурный образ европейского общества, создать которое позволяют авторская ирония, суммарно-обозначающий, косвенный и прямой виды психологического изображения, сложная христианская символика, мировые аллюзии и интертекстуальность. Реалистично точно автор ставит

диагнозы и прогнозирует будущее людей, деградирующих от мещанского комфорта, ложных иллюзий, смены гендерных ролей.

Библиографический список:

1. Бунин И.А. Том 6. Публицистика. Воспоминания / И.А. Бунин. – М.: Художественная литература, 1988. 720 с.
2. Бунин И. А. Собрание сочинений: в 9-ти т. - М.: Художественная литература, 1966. Т. 5. Повести и рассказы 1917-1930 годов. 543 с.

УДК 343.97

Аблиязова Елена Борисовна
Abliyazova Elena Borisovna

Адъюнкт
Adjunct

Академии управления МВД России
Academy of management of the Interior Ministry of Russia

**ХАРАКТЕРИСТИКА НАСИЛЬСТВЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ
ПРОТИВ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ, СОВЕРШАЕМЫЕ МИГРАНТАМИ
(НА ПРИМЕРЕ Г. МОСКВЫ)**

**CHARACTERISTICS OF VIOLENT CRIMES AGAINST LIFE AND
HEALTH COMMITTED BY MIGRANTS
(FOR EXAMPLE, MOSCOW)**

Аннотация: В статье рассмотрена проблема совершения мигрантами насильственных преступлений против жизни и здоровья. По материалам судебных приговоров г. Москвы изучены обстоятельства совершения данных преступлений, а также личности преступников и их жертв. На основании полученных результатов и статистических данных правоохранительных органов сделаны выводы о причинах преступности мигрантов и предложены некоторые меры профилактического характера.

Abstract: the article deals with the problem of migrants committing violent crimes against life and health. Based on the materials of court verdicts in Moscow, we studied the circumstances

of these crimes, as well as the identity of the criminals and their victims. Based on the results obtained and statistical data of law enforcement agencies, conclusions are drawn about the causes of migrant crime and some preventive measures are proposed.

Ключевые слова: мигрант, насильственные преступления, приговор суда, жертва, применение оружия, семейно-бытовая сфера, неофициальная трудовая деятельность.

Key words: migrant, violent crimes, court verdict, victim, use of weapons, family and household sphere, informal labor activity.

Ежегодно в России регистрируется порядка 2 млн. преступлений, число преступных деяний, совершенных мигрантами и в отношении них можно считать незначительным в общем массиве, но необходимо обратить внимание на долю насильственных преступлений, данный показатель позволяет оценить степень общественной опасности преступности, связанной с мигрантами.

Необходимо отметить, что под мигрантами мы понимаем иностранных граждан и лиц без гражданства прибывших на территории Российской Федерации с различными целями и любым способом. Мы считаем, что основным критерием миграции является отсутствие у перемещающегося лица гражданства страны прибытия, беженцев и вынужденных переселенцев также целесообразно включать в число мигрантов, несмотря на самостоятельность данного показателя в уголовной статистике.

Наше исследование ограничено территорией г. Москвы, так как именно сюда направлены основные миграционные потоки. По данным Генеральной прокуратуры Российской Федерации [1] в 2019 г. на территории г. Москвы зарегистрировано 5884 преступления совершенных 5024 мигрантами (2018 г. – 6892 преступления, совершенные 5507 мигрантами), из числа мигрантов совершивших преступления на территории г. Москвы 94,4% являлись гражданами государств-участников СНГ (2018 г. – 93,6%). В 2019 г. в отношении мигрантов в г. Москве совершено 4677 преступлений (2018 г. – 3847), то есть 27,8% от общего числа преступных посягательств совершенных в отношении мигрантов на территории всей страны (2018 г. – 24,3%).

Преступления, связанные с моральным и физическим насилием над личностью, всегда обращали на себя внимания, к насильственным преступлениям мы относим уголовно наказуемые деяния, предусмотренные ст.ст. 105–118, 131–132, 162 и пунктом «г» ч. 1 ст. 161 УК РФ. Анализ наиболее распространенных насильственных преступлений, таких как убийство и умышленное причинение тяжкого вреда здоровью позволит определить наиболее общие причины и условия совершаемых преступлений.

Статистические данные судебного департамента содержат сведения о лицах, осужденных за совершение различных преступлений. Районными судами г. Москвы [2] в 2019 г. осуждено 17980 лиц (2018 г. – 17170), из них мигрантов – 2890 (2018 г. – 2772), что составляет 16% от общего числа осужденных московскими судами в 2019 г. (2018 г. – 15,4%).

За совершение насильственных преступлений в 2019 г. судами г. Москвы осуждено 1947 человек (2018 г. – 1783), из них мигрантов – 473 (2018 г. – 419), доля мигрантов, совершивших насильственные преступления в их общем числе составила – 16,3% (2018 г. – 15,1%).

Одним из основных показателей агрессивности является количество насильственных преступлений против жизни и здоровья, увеличение числа данных преступлений меняет отношение общества к мигрантам в негативную сторону. К насильственным преступлениям против жизни и здоровья относятся преступления, предусмотренные ст.ст. 105-118 УК РФ, в 2019 г. 153 мигранта осуждены за данные преступления (2018 г. – 163). К категории наиболее тяжких насильственных преступлений относятся убийства. В Москве в 2019 г. каждый 5 осужденный за убийство был мигрант (2018 г. – каждый 5-й), что в абсолютных показателях составило – 32 (2018 г. – 35). Из указанного количества граждан государств СНГ – 28 (2018 г. – 25), граждан иных государств – 3 (2018 г. – 9), лиц без гражданства – 1 (2018 г. – 0), беженцев и вынужденных переселенцев – 0 (2018 г. – 1).

Опасными преступлениями против личности являются преступления, квалифицируемые как умышленное причинение тяжкого вреда здоровью. За

совершение данных преступлений в 2019 г. осуждено 107 мигрантов (2018 г. – 103), из них граждан государств СНГ – 86 (2018 г. – 83), граждан иных государств – 19 (2018 г. – 19), лицо без гражданства – 0 (2018 г. – 1), беженцы и вынужденные переселенцы – 2 (2018 г. – 0).

Статистика уголовного судопроизводства дает представление о количестве осужденных мигрантах, но для разработки профилактических мер большое значение имеет изучение причин, способствующих возникновению криминальных ситуаций с их участием. Для понимания данных процессов необходимо изучать личность преступника и его жертву, устанавливать закономерности, при которых конфликтные ситуации с участием мигрантов чаще всего разрешаются в результате совершения преступления. Получить недостающую для анализа информацию и определить профилактические меры позволит изучение судебных приговоров, где обвиняемыми выступали мигранты. В этих целях было отобрано 57 приговоров, провозглашенных в 2018–2019 гг. в районных судах г. Москвы по обвинению в убийствах и покушениях на убийства (21 приговор) и умышленных причинениях тяжкого вреда здоровью (36 приговоров).

В ходе криминологического анализа приговоров установлено, что из 57 рассмотренных материалов в отношении 64 человек только одно преступление совершено женщиной и одно несовершеннолетним, в составе групп совершено 6 преступлений, 3 преступления совершили лица ранее уже совершавшие преступления. Рассматривая социально-демографические характеристики преступников-мигрантов необходимо отметить, что все мигранты к моменту осуждения находились в трудоспособном возрасте, семейный статус 23 человек определялся как холостой, на иждивении 25 находились несовершеннолетние дети, которые проживали вне Российской Федерации. Лица из числа мигрантов совершившие преступления преимущественно имеют среднее образование, трудоустроены в сфере строительства, на объектах быстрого питания при этом нередко случаи неофициального трудоустройства.

Выборочное исследование показало, что мигранты совершают тяжкие насильственные преступления против жизни и здоровья на почве мести и ссор, проявляя при этом неуважение, к жизни другого человека прибегая к силовому решению возникшего бытового конфликта. Агрессивно-насильственное поведение проявляется как в сфере семейных отношений, так и в ходе проведения досуга в общественных местах, также нередки случаи возникновения конфликтов по месту работы.

Из рассмотренных приговоров следует, что более 77% конфликтных ситуаций с участием мигрантов повлекших совершение тяжких насильственных преступлений происходили между ранее знакомыми людьми. Между родственниками на почве ревности и материальных претензий при ведении общего бизнеса возникло 8 криминальных ситуаций. Почти все преступления совершались с применением оружия, что свидетельствует о желании преступника нанести максимальный вред жертве.

Из 13 конфликтов возникших в сфере трудовых отношений более 84% преступлений совершались мигрантами в отношении мигрантов. Вместе с тем половина данных преступлений совершались без оружия или с применением предметов, использованных в качестве оружия, что свидетельствует о спонтанности ситуаций. Причинами конфликтов являлись факты взаимных претензий между различными группами строителей и лиц, осуществляющих торговлю из-за занимаемого места на стройке или на территории торговых площадок. Также случались конфликты из-за распределения заработной платы из чего можно сделать вывод, что многие мигранты осуществляли неофициальные работы и узнавали об объемах, возложенных на них обязанностей и оплате своего труда только уже выполнив её часть.

В 26 случаях конфликты происходили между различными национальными группами в кафе и барах при значительном употреблении алкоголя, но при этом характер этих конфликтов был бытовой и не был связан с проявлением неприязненных отношений к иной национальности. При разборе данной категории преступлений необходимо обратить внимание на то

обстоятельство, что мигранты проводят свой досуг в кругу граждан своей национальности, но при этом некоторые кафе являются местами постоянного места сбора мигрантов в независимости от национальной принадлежности. Обстоятельства, при которых мигранты и граждане России дистанцируются, друг от друга наблюдаются не только в сфере досуга, но и в некоторых сферах занятости, что формирует стереотип о мигрантах, занимающих рабочие места российских граждан.

Таким образом, анализируя приговоры судов можно сделать вывод, что мигранты, прибывая в Россию держаться обособленно от коренного населения, не проявляя явных признаков агрессии по отношению к гражданам принимающей страны, но при этом в среде самих мигрантов зачастую возникают ситуации криминального характера. В семейно-бытовых отношениях возникают конфликты, разрешаемые с помощью насилия опасного для жизни и здоровья членов семьи и нередко лицом, спровоцировавшим конфликт, приведший к убийству или причинению тяжкого телесного повреждения, была жертва.

Другой не менее важной проблемой, создающей атмосферу напряженности в иммигрантской среде, являются неоформленные трудовые отношения, мигранты, неофициально нанимающиеся на работу, сознательно идут на риск нарушения своих трудовых прав. Одни мигранты берут на себя представительские функции целой группы, в результате чего возникают криминальные конфликты внутри этой группы связанные с выплатой заработной платы, что приводит к преступному выплеску эмоций обманутой частью мигрантов.

Основными направлениями при проведении профилактических мероприятий среди мигрантов в части совершения ими насильственных преступлений против жизни и здоровья являются:

- социальная работа с мигрантами приезжающими с членами семьи;
- урегулирование ситуации с неофициальным оформлением мигрантов на работу;

- взятие под наблюдение кафе и баров, в которых мигранты часто проводят свой досуг.

Библиографический список:

1. Сведения о преступлениях, совершенных иностранными гражданами и лицами без гражданства, а также в отношении них за 2018-2019 гг. Портал правовой статистики Генеральной прокуратуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://crimestat.ru/regions_chart_total (дата обращения: 25.05.2020).

2. Отчет о демографических признаках, осужденных по всем составам преступлений Уголовного кодекса Российской Федерации за 2018-2019 гг. Сайт Управления судебного департамента г. Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://usd.msk.sudrf.ru/modules.php?name=stat&id=80> (дата обращения: 25.05.2020).

Е.Б. Аблязова, 2020

УДК 341.1/8

Буклина Полина Андреевна
Buklina Polina Andreevna

Юрист
Lawyer

ООО «Объединенные пензенские ЛВЗ»
LLC «Consolidated Penza distilleries»

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ВАЛЮТНОЙ И БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ КИТАЯ. ЧИАНГМАЙСКАЯ ИНИЦИАТИВА

FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF CHINA'S CURRENCY AND BANKING SYSTEM. CHIANG MAI INITIATIVE

Аннотация: В статье рассмотрены факторы и механизмы развития валютной и банковской системы Китая с юридической точки зрения, а также ее модернизация.

Раскрывается одна из главных аспектов банковской системы Китая - Чиангмайская инициатива (ЧМИ). В статье приводятся новые этапы развития валютно-финансового сотрудничества в рамках АСЕАН+3.

Abstract: The article examines the dynamics of the development of the Chinese banking system from a legal point of view, as well as its modernization. One of the main aspects of the Chinese banking system - the Chiang Mai initiative (CMI) is revealed. The article presents new stages in the development of monetary and financial cooperation within the framework of ASEAN+3.

Ключевые слова: Китайская банковская система, Чиангмайская инициатива (ЧМИ), АСЕАН+3, Финансовый кризис, Валютно-финансовое сотрудничество

Key words: Chinese banking system, Chiang Mai initiative (CMI), ASEAN+3, Financial crisis, Monetary and financial cooperation

Современное состояние рынка Китая берет начало с Финансово-экономического кризиса в Азии в 1997-1998 годах. Азиатские страны предпринимали ряд попыток по смягчению кризиса, предлагали принять меры по регулированию валютно-финансовой сферы на региональных уровнях. Одним из ярких примеров сотрудничества на уровне регионов стала Чиангмайская инициатива (ЧМИ) [3, с. 70].

Стоит отметить, что до Чиангмайской инициативы действовал план Миядзавы в 1997 году. Министр финансов Японии Миядзава выступал за создание аналога МВФ – АВФ (Азиатский валютный фонд). Однако данная идея не была поддержана. Соединенные Штаты Америки выступали «против», так как опасались посягательств на прерогативы МВФ. Кроме того, Китай также высказывался отрицательно. Далее в 1997 году в рамках мониторинга валютно-финансовой ситуации было создано Рамочное соглашение Манильской группы.

Приведенные факты являются подтверждением того, что азиатский кризис дал понять, что страны не получают достаточно содействия от таких структур как МВФ или АТЭС. МВФ, в свою очередь, лишь способствовал обострению кризиса. Все эти обстоятельства способствовали становлению АСЕАН+3, тройка состояла из Китая, Японии и Южной Кореи. Целью

является выработка общих подходов к сотрудничеству между регионами. Стоит отметить, что выдвижение Чиангмайской инициативы напрямую зависит от возникновения АСЕАН+3 [1, с.13].

Мнение об укреплении как юридических, так и финансовых механизмов поддержки в Восточной Азии было поддержано на саммите АСЕАН+3 в 1999 году. Годом позже в мае на встрече в городе Чианг Май в Таиланде, министры финансов АСЕАН+3 приняли решения о заключении серии двусторонних своп-соглашений. Они договорились об обмене между центральными банками стран национальной валюты на иностранную. Такие операции созданы с целью удержания курса валюты или решения проблем с ликвидностью при операциях между странами региона. С такого решения началась работа в рамках Чиангмайской инициативы. Это был первый шаг к созданию системы взаимной поддержки по валютно - финансовой линии государств Восточной Азии. Таким образом, эта инициативы призвала не обращаться за срочной помощью к МВФ.

Развитие сотрудничества в рамках Чиангмайской инициативы привела к тому, что Манильская группа потеряла свое значение и в 2004 году перестала существовать в то время, как министры финансов АСЕАН+3 старались повысить эффективность Чиангмайской инициативы. Уже в 2005 году были согласованы процедуры экономического мониторинга, а также юридические аспекты группы в рамках ЧМИ. Также были приняты решения по активации своп-соглашений и их применения. С 2004 года объем своп-соглашений составлял около 36,5 млрд. долларов, а уже к 2009 году данная цифра приблизилась к 90 млрд.долларов. Далее обсуждался вопрос о переходе от набора двусторонних своп-соглашений к многостороннему валютному пулу. В 2010 году данное соглашение вступило в силу. Чиангмайская многосторонняя инициатива явилась новым этапом развития валютно-финансового сотрудничества в рамках АСЕАН+3. Восемь стран ранее выступали в своп-соглашения, которые охватывались АСЕАН+3, далее к ним присоединяются такие страны как Вьетнам, Камбоджа, Лаос и Мьянма.

Страны Восточной Азии стараются объединить свои усилия с целью защитить регионы от различных валютно-финансовых кризисов и потрясений. Основная цель реализации Чиангмайской инициативы – это снижение финансовой зависимости. Страны стараются избежать зависимости от таких институтов как Международный Валютный Фонд и создать свою независимую организацию. Чиангмайская инициатива является региональной. Далее она может стать Азиатским валютным союзом. Задача на сегодняшний день – развить механизм до эффективного состояния.

При участии Международного Валютного Фонда и Совета финансовой стабильности берет свое начало новый этап укрепления «глобальной системы финансовой защиты» с 2016 года. Валютно-финансовое сотрудничество МВФ и Многосторонней инициативной Чианг Май будет развиваться. С октября 2016 года юань был включен в корзину СДР, что привело к рассмотрению вопросов о широком применении СДР как международной платежной единицы. С 2017 года будут использоваться новые механизмы Специальных прав заимствования, например, будет вводиться финансовая отчетность международных компаний в СДР. Будут также корректироваться процессы пересмотра валютно-финансовых инструментов кредитования с целью более эффективной работы на международных рынках. Чиангмайской инициативе, в свою очередь, будет уделено особое внимание. Как уже было изложено выше, Чиангмайская инициатива – это особый валютно-финансовый и юридический механизм, который объединяет государства АСЕАН, а также КНР, Южную Корею и Японию.

В работе Лоуренс Ховарда уточняется, что Китай осуществляет «манипуляции» с юанем на мировом уровне, что, в свою очередь, рассматривается с различных сторон. Операции с юанем можно считать, как закономерным процессом для страны с развивающимся рынком, так и необычным явлением. Кроме этого, он считает, что международная валютная система пока еще не способна справиться с «непредсказуемой» китайской валютой. Ховард Л. полагает, что манипуляции валютой запрещаются

Международным Валютным Фондом, а также необходимо принять меры по созданию новых международных финансовых институтов и контролю за валютными манипуляциями [6, с 3].

Проведенный анализ существующего состояния рынка в Китае позволяет прийти к выводу, что Чиангмайская инициатива поддерживает золотовалютные резервы стран при взаимодействии с другими региональными валютно-финансовыми механизмами международных региональных организаций, включая и глобальные организации ООН типа МВФ.

Развитие независимого от МВФ «азиатского валютного центра» не всегда позитивно принимается на международной арене. Существует различные мнения по этому поводу.

Несомненно, Чиангмайская инициатива должна развиваться, необходимы новые юридические и финансовые механизмы; стоит привлекать новые организации для дальнейшего развития Чиангмайской инициативы.

Библиографический список:

1. Амиров В.Г. Истоки и эволюция Чиангмайской инициативы. Международная жизнь, 2015.
2. Ерпылева Н.Ю. Международное банковское право: учебное пособие/ Н.Ю. Ерпылева – Москва: Высшая школа экономики, 2013.
3. Петрова Г.В. Международное сотрудничество евразийских государств: политика, экономика, право. - № 3.- 2016.
4. Петрова Г.В. Новые региональные валютно-финансовые системы в контексте усиления международного влияния валют евразийских государств и реформы МВФ Международное сотрудничество евразийских государств: политика, экономика, право. - № 3.- 2016
5. Asian Development Outlook 2010. Asian Development Bank. Hong Kong: Oxford University Press, 2011.
6. Laurence Howard. Chinese Currency Manipulation: Are There Any Solutions? // Emory International Law Review . Issue 2, 2013

Авакян Алеся Мнацакановна
Avakian Alesya Mnatsakanova

Кандидат юридических наук,
доцент кафедры гражданского права
Кубанского государственного университета
Candidate of legal Sciences,
associate Professor of civil law Department
Kuban state University

Гончар Мария Викторовна
Gonchar Maria Viktorovna

магистрант юридического факультета
Кубанского государственного университета
master degree in law
Kuban state University

ПОНЯТИЕ И ПРИЗНАКИ ДОГОВОРА НАКОПИТЕЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ

CONCEPT AND FEATURES OF A CUMULATIVE LIFE INSURANCE CONTRACT

Аннотация: Научная статья посвящена анализу понятия «договор накопительного страхования жизни».

Abstract: The scientific article is devoted to the analysis of the concept of "accumulative life insurance contract".

Ключевые слова: накопительное страхование жизни, договор накопительного страхования жизни, объект страхования жизни.

Key words: *accumulative life insurance, contract of accumulative life insurance, object of life insurance.*

На сегодняшний день в законодательстве Российской Федерации отсутствует легальное определение договора накопительного страхования жизни. Только в ст.32.9 Закона РФ «Об организации страхового дела в РФ» в качестве разновидности личного страхования указаны страхование жизни на случай дожития до определенного возраста или наступление другого события [1].

Следует рассмотреть правовое регулирование страхования жизни за рубежом.

Во Франции институт страхования регламентирован Страховым кодексом от 1976 г. Данный кодекс устанавливает следующие случаи страхования жизни: страхование на случай смерти, дожитие лица до определенного возраста [2].

Согласно Закону Китая о страховании от 1995 г. договор страхования жизни – это договор, объектом страхования которого выступает жизнь, тело человека. Если у страхователя отсутствует страховой интерес в отношении объекта страхования, то данный договор является недействительным [3].

В ст. 3205 Страхового кодекса Нью-Йорка страховой интерес определен в следующих значениях: при наличии кровной либо законной связи – существенный интерес, который порожден любовью, заботой; существенный экономический интерес в безопасности, продолжительной жизни по отношению к другим лицам.

Понятие накопительного страхования жизни отражено в доктрине.

С.В. Янова под страхованием жизни понимает предоставление страховщиком гарантии выплатить страховую сумму за уплату страховых премий в случае дожития данного лица до определенного времени [4, С.251].

И.П. Денисова отмечает, что страхование жизни подразумевает предотвращение падения уровня жизни населения, выплату страховой суммы выгодоприобретателю, застрахованному лицу в связи с дожитием до обусловленного события, события [5, С.205].

В юридической науке выделяют следующие признаки договора страхования жизни: двусторонний, возмездный, реальный [6, С.297].

Договор страхования жизни является возмездным, потому что страхователь платит страховую премию, страховщик в случае дожития страхователя до определенного возраста, наступление в его жизни какого-либо события обязан выплатить страховую премию.

Договор страхования жизни реальный, так как вступает в силу после

того, как страхователь уплатит первый взнос. Данной позиции придерживаются А.А. Иванов, С.В. Дедиков.

Однако есть мнение, отраженное в работах А.К. Шихова, согласно которому договор страхования жизни является консенсуальным.

То есть этот вид договора является реальным, консенсуальным может стать по воле сторон [7, С.501].

Договор страхования жизни как разновидность договора личного страхования носит публичный характер (ст.927 ГК РФ). Это значит, что страховщик должен заключить договор с любым обратившимся к нему лицом. Страховщик не имеет право оказать предпочтение какому-либо лицу перед другими, за исключением ситуаций, когда закон допускает предоставление льгот отдельным категориям потребителей. Отказ страховщика от заключения договора при наличии у него возможности необоснованно, порождает право подать заявление в суд с требованием понудить заключить договор [8, С.703].

Договор страхования жизни – синаллагматический договор, это значит, что в момент его заключения у сторон взаимно возникают права и обязанности. Права по договору одной стороны носят корреспондирующий характер к обязанностям контрагента. Так, страховщик имеет право на получение страхового взноса, а страхователь вправе получить страховую выплату [9, С.90].

С юридической стороны личное страхование, подразумевающее дожитие застрахованного лица до определенного возраста, наступление в жизни застрахованного долгожданного события (рождение детей, вступление в брак...), имеет отличия от традиционного страхования, когда страховое событие нежелательно, приносит вред. В связи с этим возникает вопрос можно ли такие разновидности страхования жизни называть страхованием, так как не требуется компенсация вреда после появления страхового случая.

Для ответа на данный вопрос нужно изменить словосочетание «от какого события производят страхование (бури, пожара, наводнения) на «с какой целью». В вышеизложенном случае договор страхования заключают на

случай наступления в жизни застрахованного желаемого события в условиях существования определенного риска ненаступления данного события, также есть риск того, что могут появиться неблагоприятные финансовые, имущественные обстоятельства ко времени наступления установленного договором случая, эти обстоятельства могут мешать реализации положительного результата от события, которое застрахованное лицо ожидало и на случай наступления которого был заключен договор страхования.

Договор страхования жизни заключают для создания гарантий благополучной жизнедеятельности человека после появления в его жизни желаемого события. Г.Ф. Шершеневич утверждал, что страхователь за страховую премию получает надежду на то, что он получит возмещение ущерба [10, С.87]. Если применить указанное утверждение к страхованию жизни, то мы получим следующее. За страховую премию страхователь получает надежду на компенсацию негативных последствий от произошедших событий, также приобретает гарантию преодоления финансовых проблем с минимальными для себя неблагоприятными последствиями. Страховое правоотношение обеспечивает имущественную потребность страхователя, которая может возникнуть в будущем [11, С.137].

На основании вышеизложенного можно заключить, что договор накопительного страхования жизни – это вид страхования жизни, при котором страхователь участвует в создании страхового фонда путем платы страховых взносов, которые занимают в его доходах меньшую часть для удовлетворения материальных потребностей, а страховщик в случае дожития страхователя до определенного возраста либо наступления какого-либо положительного события выплачивает страхователю, застрахованному лицу накопленные денежные средства после прекращения договора.

Договор накопительного страхования жизни подразумевает возможность повышения финансового дохода страхователя, также отсутствие вредоносных событий, требующих компенсации ущерба страховщиком.

Библиографический список:

1. Об организации страхового дела в РФ: Закон РФ от 27.11. 1992 г. № 4015-1 // СПС «Консультант плюс».
2. Codes des Assurances <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006073984>
3. Закон Китая (КНР) о страховании от 10.01.1995 г. <http://law.uglc.ru/insure.htm>.
4. Страхование / пол ред. Т. Ф. Федоровой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Экономист, 2003. С. 251.
5. Денисова И.П. Страхование – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003. С.205
6. Советское гражданское право / Под ред. В.А. Рясенцев. Т. 2. М., 1976; Лаасик Э.Я. Советское гражданское право. Часть особенная. Таллин, 1980. С. 297
7. Гражданское право: Учебник / Под ред. А.П. Сергеева и Ю.К. Толстого. Ч. 2. М., 2007. С. 501.
8. Федорова Т.А. Страхование: Учебник/ Под ред. Т.А. Федоровой . — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Экономистъ, 2004. С.703
9. Шиминова М.Я. Основы страхового права России. М.: ИЦ «Анкил», 1993. С. 90.
10. Шершеневич Г.Ф. Курс торгового права. Том II. - М., 2003. С.87.
11. Смирных А.Г. Обязательство страхования в системе гражданско-правовых обязательств. Дис. ... канд. юр. наук. -М., 2005. С. 137.

Куракина Светлана Ивановна
Kurakina Svetlana Ivanovna

к.ю.н., доцент кафедры теории и истории государства и права
candidate of Law, Associate Professor of the Theory and History of State and Law
Пермский государственный национальный исследовательский университет
Department of Perm State National Research University

ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ НОРМАТИВНОСТИ ПРАВОВОГО АКТА

PROBLEMS OF DETERMINING THE SIGNS OF NORMATIVE LEGAL ACT

Аннотация: в статье затронута тема необходимости законодательного разграничения понятий «нормативный» и «ненормативный» правовой акт, закрепления понятия «муниципальный нормативный правовой акт» на уровне федерального закона. Приводятся аргументы в пользу официального закрепления перечней муниципальных нормативных и ненормативных правовых актов.

Abstract: the article deals with the need for legislative differentiation of the concepts of "normative" and "non-normative" legal act, fixing the concept of "municipal normative legal act" at the level of Federal law. Arguments are made in favor of the need to formalize lists of municipal normative and non-normative legal acts.

Ключевые слова: нормотворчество, правовой акт, нормативный правовой акт, ненормативный правовой акт, муниципальный нормативный правовой акт

Key words: rule-making, legal act, normative legal act, non-normative legal act, municipal normative legal act

На протяжении последних нескольких лет учеными-юристами обсуждается проблема отсутствия официального определения «нормативный правовой акт». В настоящее время нет единого подхода к отнесению тех или иных правовых актов к актам, имеющим нормативный или ненормативный характер. Закрепления в действующих федеральных законах и подзаконных нормативных правовых актах, в актах органов местного самоуправления

различных определений (например, нормативный правовой акт и правовой акт), формирует определенные проблемы в правоприменительной практике и снижает эффективность государственного управления в нашей стране [1].

Установленные в Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 25.12.2018 № 50 «О практике рассмотрения судами дел об оспаривании нормативных правовых актов и актов, содержащих разъяснения законодательства и обладающих нормативными свойствами» [2] признаки, характеризующие нормативный правовой акт, ситуацию не спасают. Верховный суд Российской Федерации в указанном постановлении делает оговорку, что вместе с тем признание того или иного акта нормативным правовым во всяком случае зависит от анализа его содержания, который осуществляется соответствующим судом.

Таким образом, в случае возникновения спорной ситуации об определении нормативности какого-либо правового акта следует изучать судебную практику, а именно по какому порядку данный правовой акт будет оспариваться. Но данный подход является трудоемким и не всегда приведет к необходимому результату.

Примером может служить ситуация, которая сложилась при оспаривании решения представительного органа городского округа Пермского края об установлении расходного обязательства [3], в частности, в данной ситуации затрагивался вопрос о наличии признаков нормативности указанного решения. В силу положения статьи Бюджетного кодекса Российской Федерации расходное обязательство обусловлены законом либо иным нормативным правовым актом. Таким образом, в силу прямого указания закона решение об установлении расходного обязательства носит нормативный характер. Тем не менее, решение оспаривалось в районном суде, а не в краевом в соответствии с 22 главой Кодекса Административного судопроизводства Российской Федерации [4].

Между тем, ввиду отсутствия на федеральном уровне законодательного закрепления понятий «нормативный правовой акт» и «ненормативный

правовой акт», возникает неясность и неточность понимания правового положения тех или иных правовых актов, тем самым создаются возможности для разного толкования и применения права. В связи с этим, на наш взгляд, назрела острая необходимость: во-первых, установить на федеральном уровне понятие «нормативный правовой акт»; во-вторых, в Федеральном законе № 131-ФЗ [5] раскрыть сущность и признаки понятия «муниципальный нормативный правовой акт».

В настоящее время Минюстом России периодически готовятся рекомендации по ведению региональных регистров с примерным перечнем муниципальных актов, которые не подлежат внесению в регистры, так как носят исполнительно-распорядительный характер или индивидуальный характер, но, на наш взгляд, назрела необходимость официального закрепления Минюстом России перечней муниципальных нормативных и ненормативных правовых актов, которое позволило бы решить ряд задач, таких как: обеспечить для муниципальных образований соблюдения порядка принятия нормативных правовых актов, и тем самым, снизить такой дефект, выявляемый при проведении правовой экспертизы, как отсутствие на нормативных правовых актах представительного органа подписи главы муниципального образования; обеспечить наполняемость региональных регистров полным объемом муниципальных нормативных правовых актов, тем самым сформировав объективное представление о муниципальном нормотворчестве в Российской Федерации; обеспечить правильное установление подсудности при оспаривании нормативных правовых актов или ненормативных правовых актов в рамках административного судопроизводства.

Библиографический список:

1. Догадайло Е.Ю., Горлачев Р.Ю. К проблеме понятия и существенных признаков нормативного правового акта в Российской Федерации // Государственная власть и местное самоуправление. 2018. № 10.

2. О практике рассмотрения судами дел об оспаривании нормативных правовых актов и актов, содержащих разъяснения законодательства и обладающих нормативными свойствами : Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25.12.2018 N 50 // Российская газета. 2019. 15 января.

3. Об установлении расходного обязательства Пермского городского округа по вопросам местного значения в сфере общественных отношений в городе Перми (с изменениями на 8 апреля 2019 года): Постановление Администрации города Перми Пермского края // Официальный бюллетень органов местного самоуправления муниципального образования город Пермь. 2017. N 75. 03 ноября.

4. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации : Федеральный закон от 08.03.2015 N 21-ФЗ // Российская газета. 2015. 11 марта.

5. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ // Российская газета. 2003. 08 октября.

Жукова Зара Борисовна
Zara Borisovna Zhukova

К.ю.н., доцент
candidate of law, docent

Северо-Казахстанский государственный университет им.М.Козыбаева
North Kazakhstan state University named after M. Kozybayev;

Товсултанова Лиана Илесовна
Liana Ilesovna Towsultanova

Преподаватель, магистр юриспруденции
Teacher, master of law

Северо-Казахстанский государственный университет им.М.Козыбаева
North Kazakhstan state University named after M. Kozybayev

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

PROBLEMS OF LEGAL REGULATION OF SURROGATE MOTHERHOOD IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Аннотация: В статье рассматриваются нормы казахстанского законодательства, регулирующие институт суррогатного материнства. Отмечается, что одним из приоритетных направлений в демографической политике государства является стимулирование репродуктивного потенциала населения. На сегодняшний день проблема бесплодия граждан репродуктивного возраста остается весьма актуальной, поэтому механизмы суррогатного материнства приобретают все большую популярность. Анализ правоприменительной практики показывает, что существует ряд проблем, затрудняющих применение данного института.

Abstract: The article considers the norms of the Kazakh legislation regulating the Institute of surrogate motherhood. It is noted that one of the priorities in the demographic policy of the state is to stimulate the reproductive potential of the population. Today, the problem of infertility of citizens of reproductive age remains very relevant, so the mechanisms of surrogate motherhood are becoming increasingly popular. Analysis of law enforcement practice shows that there are a number of problems that make it difficult to apply this institution.

Ключевые слова: вспомогательные репродуктивные технологии; суррогатное материнство; договор о суррогатном материнстве; права и обязанности суррогатной матери, супругов (заказчиков), ответственность сторон; права ребенка.

Keywords: assisted reproductive technologies; surrogacy; surrogacy agreement; rights and obligations of the surrogate mother, spouses (customers), responsibility of the parties; rights of the child.

Институт брака и семьи во все времена традиционно преследовал цель продолжения рода. Однако в силу огромного количества разнообразных причин как физиологического, так и иного характера пары репродуктивного возраста не способны самостоятельно зачать и родить.

В п.1 ст.27 Конституции Республики Казахстан закреплено, что семья, материнство, отцовство и детство являются фундаментальными ценностями и находятся под защитой государства [1]. Правовое регулирование данных институтов приобретает особую значимость в условиях неблагоприятной демографической ситуации в Казахстане, обусловленной множеством факторов, в числе которых и бесплодные браки [2].

Согласно данным ВОЗ, в мире около 5% населения являются бесплодными. В Казахстане количество бесплодных браков колеблется в диапазоне 12-15%. Точной статистики нет, регистр бесплодия отсутствует. Ежегодно 20,5 тысяч супружеских пар обращаются по поводу бесплодия к специалистам. В год заключаются 160 тысяч браков. 40% - нуждаются во вспомогательных репродуктивных технологиях. На 100 заключенных браков 34 развода, из них 10% - по причине бесплодия.

Восстановление и сохранение репродуктивного здоровья населения является одним из приоритетных направлений демографической политики любого государства, в том числе и Казахстана. На сегодняшний день в Казахстане реализуются специальные программы, направленные на преодоление проблем репродуктивного здоровья [3]. Во многих крупных городах Казахстана функционируют центры репродуктивного здоровья, которые успешно применяют вспомогательные репродуктивные технологии. Основная концентрация клиник ВРТ на юге и в центральной части страны.

В последнее время наряду с экстракорпоральным оплодотворением в современной медицине используется метод «лечения» бесплодия - суррогатное материнство. Данный метод представляет собой вынашивание и рождение ребенка (детей), включая случаи преждевременных родов, по договору между суррогатной матерью и супругами (заказчиками) с выплатой вознаграждения [4].

Правовая основа для применения данного метода была заложена еще в 1998 году с принятием Закона «О браке и семье». В 2011 году принят Кодекс «О браке (супружестве) и семье». В 1999 году в Центре репродукции человека проведена первая в Казахстане программа суррогатного материнства. В 2004 году принят Закон «О репродуктивных правах граждан и гарантиях их осуществления». В 2009 году - Кодекс «О здоровье народа и системе здравоохранения».

За эти годы казахстанское законодательство, регулирующее данный вид отношений, существенно изменилось. Отношения между сторонами, участвующими в суррогатном материнстве, достаточно четко урегулированы. По мнению эксперта ВОЗ по репродуктивному здоровью, врача высшей категории, к.м.н. Джусубалиевой Тамары Муфтаховны, «законодательство в стране – одно из лучших в мире» [5].

Так, в ст. 56 Кодекса «О браке (супружестве) и семье» для женщины, желающей стать суррогатной матерью, установлен возрастной ценз, от двадцати до тридцати пяти лет. У будущей суррогатной матери должно быть подтвержденное заключением медицинского учреждения удовлетворительное физическое, психическое и репродуктивное здоровье, а также собственный здоровый ребенок. Если суррогатная мать состоит в зарегистрированном браке, ей необходимо предоставить нотариально удостоверенное письменное согласие супруга для участия в программе суррогатного материнства.

Медицинская организация, применяющая вспомогательные репродуктивные методы и технологии, в свою очередь, обязана предоставить полную и исчерпывающую информацию об использованных для данной

программы биоматериалах самих лиц, желающих иметь ребенка, либо донорского банка. Один экземпляр заключения прилагается к нотариально удостоверенному договору суррогатного материнства и хранится по месту совершения сделки.

Не менее детально регламентированы права и обязанности сторон договора суррогатного материнства. Так, например, все обязанности, связанные с прохождением суррогатной матерью медицинского обследования; применением ВРТ, представлением в медицинскую организацию медицинского заключения о состоянии физического, психологического здоровья и результатов медико-генетического обследования; оплата расходов по медицинскому обслуживанию суррогатной матери в период беременности, родов и в течение пятидесяти шести дней после родов; а в случае осложнений, связанных с беременностью и родами, в течение семидесяти дней после родов несут супруги (заказчики).

Суррогатная мать, в свою очередь, при заключении договора суррогатного материнства обязана представить заказчикам медицинское заключение, подтверждающее ее физическое, психическое и репродуктивное здоровье, регулярно наблюдаться у врача и неукоснительно выполнять его рекомендации и назначения; информировать лиц, заключивших с ней договор, о течении беременности с периодичностью, оговоренной в договоре суррогатного материнства; передать рожденного ребенка лицам, заключившим с ней договор суррогатного материнства. Суррогатная мать не имеет право передавать ребенка иным лицам. При наличии у суррогатной матери постоянной работы вопрос продолжения трудовой деятельности решается по взаимному соглашению сторон договора суррогатного материнства. В соответствии с условиями договора после применения ВРТ суррогатная мать несет ответственность за беременность, и обязана исключить возможность наступления естественной беременности. В случаях многоплодной беременности вопросы вынашивания решаются по взаимному соглашению сторон.

Несмотря на детальную правовую регламентацию института суррогатного материнства в практике применения названных норм и положений возникают противоречивые вопросы. По мнению д.ю.н. Э. Мухамеджанова и директора Центра по семейному праву, профессора С. Нугманова, связано это с тем, «что институт суррогатного материнства еще недостаточно урегулирован или отсутствуют элементарные научно-практические комментарии, раскрывающие мысль законодателя в этом вопросе» [6]. В данном случае неверная трактовка законодательных установлений может привести субъектов указанных правоотношений к нежелательным последствиям. В частности, одним из них является вопрос о субъектах договора суррогатного материнства.

В Кодексе «О браке (супружестве) и семье» законодатель обозначил круг субъектов данных правоотношений. С одной стороны, это женщина (суррогатная мать), с другой, - заказчики; супруги; лица, состоящие в браке (супружестве) и желающие иметь ребенка. Надо отметить, что законодатель четко определяет только одну сторону, женщину (суррогатную мать). В этой связи возникает вопрос о тождественности, равнозначности субъектов, таких как «супруги», «заказчики», «лица, состоящие в браке (супружестве) и желающие иметь ребенка».

Супруги и лица, состоящие в браке (супружестве) - понятия равнозначные, что подтверждается пп.26 ст.1 Кодекса РК «О браке (супружестве) и семье», где дано определение брака (супружества). В частности, «брак (супружество) - равноправный союз между мужчиной и женщиной, заключенный при свободном и полном согласии сторон с целью создания семьи...».

Сложности вызывает понятие «заказчики», поскольку законодатель не раскрывает содержание данного понятия. Если обратиться к толковому словарю С.И. Ожегова, то в нем под заказчиком понимается тот, кто делает заказ [7]. Из этого можно предположить, что законодатель относит к числу заказчиков и супругов, и лиц, желающих иметь ребенка. Помимо того,

законодатель применяет два термина «супруги» и «заказчики» вместе, подразумевая под ними не супругов, а лиц, желающих иметь ребенка.

Данному утверждению можно возразить, сославшись на то, что законодатель в данных статьях при употреблении двух терминов вместе имел в виду под заказчиками супругов. Более того, этот довод можно подкрепить и тем, что в определении суррогатного материнства законодатель ведет речь только о супругах, а не о каких-либо других лицах. Таким образом, напрашивается вывод, что термины «супруги» и «заказчики» в рассматриваемом случае являются тождественными.

Но с таким убедительным, на первый взгляд, доводом вряд ли можно согласиться, поскольку он исключает из числа субъектов данных правоотношений, не состоящих в браке и желающих иметь ребенка от суррогатной матери лиц, а также противоречит самой идее суррогатного материнства. Здесь речь идет о содержании понятия суррогатного материнства, которое было приведено ранее. То есть договор суррогатного материнства - это соглашение между суррогатной матерью и потенциальными родителями, которыми могут быть как состоящие, так и не состоящие в браке лица.

Кроме того, если рассматривать понятия «супруги» и «заказчики» как тождественные, то это лишает не состоящих в браке лиц их конституционного права на создание своей семьи. Противоречит формат тождества супруги-заказчики и нормам Кодекса о браке (супружестве) и семье, которые допускают применение инсеминации, искусственного оплодотворения и имплантации эмбриона в отношении женщин как состоящих в браке, так и не состоящих. При этом женщина, сама вынашивающая и рожаящая ребенка в результате применения ВРТ, включая использование спермы донора, является генетической матерью ребенка.

Право одинокой женщины на применение вспомогательных репродуктивных методов и технологий закреплено в п. 1 ст. 99 Кодекса «О здоровье и системе здравоохранения в Республики Казахстан». Из содержания

определения суррогатного материнства, разработанного ВОЗ, также вытекает, что женщина имеет право на заключение договора суррогатного материнства. Так, гестационный курьер - женщина, у которой беременность наступила в результате оплодотворения ооцитов, принадлежащих третьей стороне, сперматозоидами, принадлежащими третьей стороне. Она вынашивает беременность с тем условием или договором, что родителями рожденного ребенка будут один или оба человека, чьи гаметы использовались для оплодотворения» [8]. Таким образом, можно сделать вывод, что в договоре суррогатного материнства в числе заказчиков могут быть указаны как супруги, так и не состоящая в браке женщина. Этому мнению придерживается и основатель школы практикующих в области репродуктивной медицины врачей д.м.н. Вячеслав Локшин. По его словам, в Казахстане суррогатное материнство должно быть доступно и для одиноких, и для пар, живущих в гражданском браке [5].

Рассматривая субъектный состав договора суррогатного материнства, следует отметить и такой аспект как иностранные лица. Имеют ли право иностранные граждане на применение вспомогательных репродуктивных технологий в Казахстане?

Действующее законодательство страны не ограничивает иностранных лиц в их репродуктивных правах. В частности, п.4 ст.12 Основного закона страны гласит, что «иностранцы и лица без гражданства пользуются в Республике правами и свободами, а также несут обязанности, установленные для граждан, если иное не предусмотрено Конституцией, законами и международными договорами» [1]. Указанные положения закреплены и в Законе «О правовом положении иностранцев» [9]. Независимо от происхождения, социального и имущественного статуса, расовой и национальной принадлежности, а также пола, образования, языка, отношения к религии, роду и характеру занятий иностранные лица пользуются теми же правами и обязанностями, что и граждане страны. Из сказанного вытекает, что

иностранные лица могут выступать в качестве сторон договора суррогатного материнства.

Но тогда возникает другой вопрос, разрешается ли страной их гражданства применение ВРТ, в частности суррогатное материнство. Анализ нормативно-правовой базы в настоящее время позволяет выделять несколько групп стран:- где разрешено суррогатное материнство, в том числе и коммерческое (Россия, большинство штатов США, Украина, Казахстан, ЮАР, Грузия);- где суррогатное материнство имеет место быть, но не регулируется законодательством (Бельгия, Финляндия, страны Латинской Америки, Греция, Испания); - где разрешено только некоммерческое суррогатное материнство (некоторые штаты США, Норвегия, Австрия, Франция, Швеция, Германия). В Германии, например, вопросы, связанные с использованием ВРТ, регулируются принятым в 1991 году нормативным документом - The Embryo Protection Act. Положения данного документа разрешают искусственное оплодотворение только лицам, состоящим в браке, то есть супругам. Метод суррогатного материнства категорически запрещен. Как было отмечено ранее, казахстанское законодательство достаточно привлекательно в этом плане для всех иностранных граждан. И ответственность за возможные риски при заключении договора суррогатного материнства в Казахстане иностранные лица, в странах которых запрещено суррогатное материнство, на наш взгляд, должны нести сами.

Не менее важной является и проблема правовых пробелов в регулировании данного вопроса. В частности, в нормативно-правовые акты не включено применение ВРТ у ВИЧ-инфицированных. По сравнению с Казахстаном, в соседней России этот вопрос уже урегулирован. Согласно ст.93 Приказа Министерства здравоохранения РФ от 30 августа 2012 г. № 107н «О порядке использования вспомогательных репродуктивных технологий, противопоказаниях и ограничениях к их применению» ВИЧ-инфекция не является противопоказанием к отбору пациентов для оказания медицинской помощи с использованием ВРТ.

На сегодняшний день казахстанские репродуктивные технологии позволяют оказывать помощь ВИЧ-инфицированным пациентам - получить здорового ребенка без риска инфицирования. Однако казахстанские репродуктологи лишены возможности помочь пациентам из данной группы, поскольку отсутствуют правовые акты, регламентирующие именно этот аспект. По словам президента Ассоциации эмбриологии и репродукции человека, д.б.н. Салтанат Байкошкаровой, существует три случая заражения, когда оба супруга инфицированы, только муж инфицирован, или только жена инфицирована. В России же все эти три случая строго регламентированы, поэтому будущих родителей с такой инфекцией отправляют в Россию [10].

В заключение следует отметить, что в статье затронуты лишь некоторые проблемные аспекты, возникающие в данной сфере. На сегодняшний день суррогатное материнство является одним из наиболее эффективных способов лечения бесплодия. Казахстанское законодательство о суррогатном материнстве, несмотря на то, что оно считается уникальным, нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Библиографический список:

1. Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года) (с изменениями и дополнениями по состоянию на 23.03.2019 г.)
2. Локшин В.Н. Программы ВРТ в рамках ГОБМП в Республике Казахстан. Санкт-Петербург, 2017 г.
3. Уакпаева Г. Суррогатное материнство по законодательству Республики Казахстан / Аннотация: Опубликовано: Юрист. - 2004. - № 3.-с.81.
4. Кодекс Республики Казахстан от 26 декабря 2011 года № 518-IV «О браке (супружестве) и семье» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 27.12.2019 г.)
5. ЭКО, донорство или суррогатное материнство. Как в Казахстане решают проблемы бесплодных пар:[сайт] URL: <https://informburo.kz/>

6. Мухамеджанов Э. Правовой взгляд на вопросы, связанные с суррогатным материнством / Мухамеджанов // Юрист. - 2013. - №3.- С. 35-39.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Рус. яз., 1991. С. 209.
8. Терминология ВРТ: Международный глоссарий:[сайт] URL: <https://www.mediasphera.ru/>
9. Закон Республики Казахстан от 19 июня 1995 года N 2337 «О правовом положении иностранцев»
10. В РК больные ВИЧ не могут зачать ребенка в связи с отсутствием регламента <https://www.zakon.kz/>

УДК 341

Ясавиев Рустам Маулитович
Yasaviev Rustam Maulitovich

Болгарская исламская академия, г.Болгар, Республика Татарстан, магистрант
Bulgarion Islamic Academia, Bolgar, Republic of Tatarstan, undergraduate

МЕТОДОЛОГИЯ ВЫНЕСЕНИЯ ФЕТВ НА ПРИМЕРЕ СТАТЕЙ РИЗАЭДДИНА ФАХРЕДДИНА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ШУРА»

THE METHODOLOGY FOR MAKING FATWAS ON THE EXAMPLE OF ARTICLES BY RIZAEDDIN FAKHREDDIN ON THE PAGES OF THE MAGAZINE "SHURA"

Аннотация: В статье проводится анализ статей Ризаэддина Фахреддина в первом татарском литературном журнале начала XX века «Шура», в основе которого лежит исследование методологии вынесения фетв.

Abstract: The article analyzes the articles of Rizeddin Fakhreddin in the first Tatar literary journal of the beginning of the XX century "Shura", which is based on the study of the methodology for making fatwas.

Ключевые слова: Ислам, Духовное управление, журнал «Шура», Фетва, фикх, Муфтий.

Key words: Islam, Spiritual management, Shura magazine, Fatwa, fiqh, Mufti.

Фетва в мусульманском праве – заключение, даваемое муфтием. В самом общем смысле фетва означает оценку какой-либо ситуации с позиций шариата и фикха. Она может быть индивидуальным заключением мусульманского правоведа или выражать коллективное мнение группы знатоков шариата и фикха, либо особого органа. Фетва, как правило, выносится в ответ на обращение к муфтию - официальный запрос или по просьбе частного лица. В современных мусульманских странах термин "фетва" используется в различных значениях. Так, фетвами называются доктринальные мнения крупных мусульманских правоведов по различным вопросам фикха. Во многих указанных странах имеются государственные органы, полномочные выносить официальные фетвы (см. Муфтий). Официальный характер носят и фетвы, выносимые мусульманскими религиозными организациями (напр., Академией исламских исследований в Египте) в странах, где ислам является государственной религией. Кроме того, фетвы могут выноситься специальными структурами при государственных органах, публичных корпорациях или коммерческих предприятиях (например, при исламских банках) по вопросам их деятельности [1, 512 с.].

Фетва - в исламском праве разъяснение какой-либо проблемы религиозно-правового характера, а также ответ на вопрос религиозного характера, который дает компетентный человек. Во множественном числе "фатава". Ученый, который дает ответы на вопросы религиозно-правового характера, называется муфтием. Сделанное же им заключение называется фетвой. Ответ на поставленный вопрос называется ифта, а обращенный к муфтию вопрос называется истифта. В Коране говорится: «...спросите же людей напоминания, если вы сами не знаете...» (16: 43).

Фетвы выдавались еще в самой ранней истории Ислама. Сподвижники по всем вопросам обращались к пророку Мухаммаду. В то же время, он дал разрешение на выдачу фетв некоторым своим сподвижникам. Одним из них был Муаз ибн Джабал, которого пророк послал наместником в Йемен. Муфтиями могут быть и женщины. Примером этого является жена пророка

Мухаммада Аиша, которая была знатоком хадисов и давала фетвы. После пророка наиболее образованные из его сподвижников выдавали фетвы по различным вопросам религиозного характера. Праведные халифы, а также омейядский халиф Омар ибн Абд аль Азиз были одновременно руководителями государства и муфтиями. Однако в последующие годы эти функции были разделены. Фундаментальные мусульманские правовые системы были введены муджтахидами, которые не занимались государственными делами. В правовых школах все фетвы стали записываться в специальные правовые сборники. Это делалось в целях удобства для того, чтобы не возвращаться всякий раз к решению уже решенных правовых вопросов. Позднее эти сборники были систематизированы и были изданы в виде книг. Муфтии стали решать различные проблемы правового характера и издавать фетвы на основании этих книг. Примером такого фундаментального сборника фетв является многотомное издание «Фатава аль Хиндия», в котором собраны основные фетвы ханафитского мазхаба. Этот сборник был составлен индийскими улемами по приказу султана Мухаммада Аурангзеба (ум. в 1118/1706 году) [2].

В публикации "Шура" журналы" (Журнал "Шура") Р.Марданов знакомит читателей с некоторыми результатами своих исследований по журналу "Шура", который издавался в Оренбурге с января 1908 по декабрь 1917 года. Он является ценным источником в изучении истории татарского и тюркского народов. 240 вышедших номеров этого научного историко-публицистического издания содержат 4085 статей, заметок по истории, философии, религии, литературе, культуре, дискуссий по общественно-политическим проблемам. Очень плодотворной была творческая деятельность редактора Р.Фахреддинова (1859-1936), который находился на этом посту до закрытия журнала.

Р.Фахреддин назвал рубрику в формате “вопросы-ответы” “Мурасаля уа мухабара”, что в переводе означает “Переписка и корреспонденция” (Извещение и оповещение). Ученый не называет себя муфтием, к тому

времени он не являлся таковым. Видимо, наличие множества вопросов, которые циркулировали среди обычных мусульман, подтолкнуло его взяться за эту кропотливую работу. Читатели представляли не только разные уголки нынешней России, но и Среднюю Азию и Северный Кавказ. Данная рубрика выполняла роль нынешнего Центра “Даруль ифта” при Духовном управлении мусульман Республики Татарстан, в адрес которого, по некоторым данным, в течение 2019 года поступило более пяти тысяч разных вопросов.

Казанские татары, будучи правоверными на протяжении многих веков, ответы на насущные вопросы находили в шариатских сводах правил. Каждый деревенский мулла умел выносить решение по тем или иным простым вопросам, с которыми к нему обращались. Эти данные отразились и в книгах этнографов и краеведов XIX века, к которым можно причислить и Карла Фукса, медика, немца по происхождению, который в последующем стал ректором Казанского университета.

“Надо также отдать должное их муллам (священнослужителям). Они стараются распространять восточное просвещение не только по городам, но и в самых бедных деревушках, и в этом у них есть успехи. Почти каждый мулла имеет у себя домашнюю школу; за малую цену учит мальчиков и девочек арабскому языку, читает и толкует им Коран и нравоучения своего строгого закона” [3, 25 с.].

Среди читателей журнала “Шура” были люди с разным уровнем образования. Кроме обычных людей вопросы задавали и имамы, учителя, иногда и женщины. Темы вопросов касались разных областей: истории, литературы, положения мусульманских народов в обществе и т.д. Среди правовых вопросов шариата можно выделить темы об использовании тюленьего жира, о рецитации аятов Корана через граммофон, о сигаретах, о посещении могилы Посланника Аллаха в Медине и многие другие.

При ответе на эти вопросы Р.Фахреддин опирался на Коран, а потом на сунну Посланника Аллаха, потом использовал мнение ученых, особенно времен салафов, потом на мнение более поздних ученых. В то же время иджма'

он сравнивает с современным парламентом, который созывается при правителе. Четвертым источником указывает кыяс.

Конечно же, первым источником шариата является Книга Аллаха. Ризаэддин Фахреддин упомянул в своем труде наиболее используемые в то время тафсиры Корана:

1. Джамигуль-Баян фи тафсир Аль-Куръан, муаллиф - Абу Джафар Мухаммад бин Джарир ат-Табари.

2. Магамилут -танзиль, муаллиф - Махисуннат Абу Мухаммад Хусейн бин Масуд аль-Фараэ аль-Багуди

3. Аль-Кашшаф ган хакаикыйт танзиль, муаллиф - Аз-Замахшари

4. Мафатихуль-гайб, муаллиф - Фахреддин Ар-Рази

5. Анварут-Танзиль ва асрарут-таэвиль, муаллиф Аль-Байдави

Всего ученый перечисляет 22 тафсира [4, с. 30.].

Начиная с третьего века от хиджри до сегодняшнего дня ученый выделяет следующие лучшие сборники хадисов:

1. "Сахих" аль-Бухари

2. "Сахих" Муслим

3. "Сунан" Абу Дауд

4. "Аль Мужтаба" Ан-Наса'и

5. "Джами" Ат-Тирмизи

6. "Сунан" ибн Маджа

7. "Аль-Муатта" имама Малика [4, с. 34.].

Кроме этих книг ученый выделяет своды хадисов Ахмада ибн Ханбаля, Ад-Дарими, Аль-Баззар, Абу Ягъля, Ибн Хузейма ан-Нисабури и многие другие.

Для лучшего изучения сунны и хадисов, Р. Фахреддин рекомендует изучать сподвижников по следующим книгам, которые были переизданы в начале 20-го века:

1. "Аль-Исти'аб...", в котором упомянуто 3000 сахабов.

Абу 'Умар Юсуф ибн 'Абдуллах ан-Намари, известный как Ибн 'Абд аль-Барр (араб.; 978, Кордова, Андалусия, Испания - 1070, Хатива) - исламский богослов, генеалог. Правовед маликитской правовой школы.

Китаб "Аль-Исти'аб фи ма'рифат аль-Асхаб" ("Понимание знаний о сподвижниках") - это книга о биографии сподвижников Посланника Аллаха, написанная аль-Хафизом ибн Абдульбарром (368-463х.), которая считается одной из первых книг, написанных о сподвижниках. Метод автора книги заключался в том, чтобы упомянуть сподвижника и того, кто от него передавал хадисы, а также то, что рассказывалось от Посланника Аллаха, и некоторые вещи, связанные с его биографией.

2. "Усдуль габэ..." ("Лесные львы...") - упомянуто 7500 сахабов.

«Львы леса: знание о сподвижниках пророка Мухаммада» («Асад аль-габат фи маарифат ас-сахаба»; араб. - сведения о 7500 сподвижниках Мухаммада, издано в Каире (1869).

«Львы леса: знание о сподвижниках пророка Мухаммада» - книга, которая вкратце называется "Лесные львы...". Она написана Ибн Аль-Асиром, который попытался исследовать всех сподвижников (то есть тех, кто сопровождал Пророка Мухаммеда) и их биографию. Автор упоминает во введении к книге, что намерен собрать воедино четыре основных произведения таких ученых, как Абу Абдулла бин Манда, Абу На'им Ахмад бин Абдулла (названных хафизами), Абу 'Умар ибн Абд аль-Барр аль-Куртуби (который назван имамом) и Абу Муса Мухаммад бин Аби Бин Аби Исса аль-Асфхани, дополняющих работу Ибн Манда.

3. Аль-Исабэ фи тамйиз...- около 8000 сахабов [4, с. 53.].

«Аль-Исаба фи тамйиз ас-Сахаба» ("Разгадка различия между сподвижниками") - это книга, написанная Ибн Хаджаром Аль-Аскалани, в которой он пытался исследовать биографии всех сподвижников Пророка Мухаммада. Она считается одним из самых важных и объемных трудов в истории ислама вообще. Общее количество написанных биографий сподвижников - 12446, на них было потрачено сорок лет жизни автора.

Во времена Посланника Аллаха многим его сподвижникам приходилось быть муфтием или кадием (шариатским судьей). С распространением ислама среди множества арабских племен, они разъясняли суть религии и устраняли разногласия в случае судебных тяжб. Передается, что перед отправкой в Йемен Муаза ибн Джабала между ним и Посланником Аллаха (мир ему) состоялся такой диалог: - Чем ты будешь судить? - Книгой Аллаха. - А если не найдешь решения там? - Сунной Посланника Аллаха. - А если не найдешь и там решения? - Тогда буду усердно стараться найти решение опираясь на свое усмотрение (иджтихад). И сказал Пророк: «Хвала Аллаху который наставил посла Посланника Аллаха на то, что любит Посланник Аллаха!» (Тирмизи) [5].

В вопросах иджтихада Ризаэддин Фахреддин допускает появление муджтахидов, но с определенными условиями:

1. Знание Корана и сунны.
2. Знание арабского языка (не на уровне Сибавайхи, но в достаточно хорошем уровне, чтоб можно было вникать в тексты).
3. Знание усуль аль-фикха.
4. Умение различать насих уа мансукх.

Что касается мазхаба, он считал себя приверженцем ханафитского мазхаба, и не одобрял “прыжки” молодежи из одного мазхаба в другой [4, с. 283].

Острых вопросов всегда хватало, на странице “Шура” ученый по возможности отвечал на них, если же не знал ответа, писал коротко: “Не знаю”. Риза Фахреддин умел красиво объяснять тот или иной вопрос. Его перу принадлежат множество крылатых фраз. Одна из них: “ Уметь жить - большое искусство, но умереть умеючи - еще большее искусство” [6, с.32.].

“Шура” - это общественно-политический и литературный журнал, который издавался в Оренбурге в 1908-1917 годах на деньги мусульманских магнатов братьев Рамиевых, главным редактором которого являлся Р.Фахреддин. Пример: “Жены и дочери казахов и киргизов ездят верхом на

верблюдах и конях. Это для них обычное явление, которое не порицается никем. На самом деле, хадисы запрещают верховую езду для женщин. В связи с этим, вся ответственность ложится на киргизских и казахских ученых, которые могли бы разъяснить женщинам порицаемость данного деяния и тем самым запретить им верховую езду.” Старый учитель.

Ответ Р.Фахреддина звучит следующим образом:

“Асма бинт Абу Бакр, одна из сподвижниц Пророка рассказывает, что ее выдали замуж за Зубейра, у которого кроме одного коня и верблюда ничего не было. Я ухаживала за его конем, убирала мусор и месила тесто. Но печь хлеб у меня не получалось, поэтому в этом помогали жены соседей - ансаров (коренных жителей Медины). В восьми тысячах шагах от Медины Пророком нам был выделен финиковый сад. Я каждый раз возвращалась оттуда с корзинами фиников на голове. Однажды по пути домой встретила Пророка в компании ансаров, и он узнал меня, позвал к себе. Верблюд его присел, чтоб я могла садиться на него. Я постеснялась ансаров и вспомнила о ревности Зубайра. Пророк, увидев мою стеснительность, не стал настаивать, и они уехали. Вернувшись домой, рассказала эту историю Зубайру. Но ему не понравилось мое поведение, и он сказал, что для меня было бы лучше, если бы я приняла предложение Пророка и уехала с ним на одном верблюде, чем нести на голове финики. Через некоторое время мой отец Абу Бакр отправил ко мне раба, дабы помочь мне, после чего я перестала работать”.

После цитаты текста хадиса Ризаэддин бин Фахреддин анализирует его и предлагает несколько правовых решений:

1. Оказание помощи мужу в ведении хозяйства является благим делом, хотя это не вменено в обязанность женщинам. При желании шариат не запрещает им заниматься этим, так как Посланник Аллаха не запретил Зубайру использовать труд своей жены и не сделал замечаний Асме при встрече.

2. Полевые работы для женщины шариатом не противопоказаны, даже если для этого ей приходится ходить без сопровождения. Доводом тому

является пример с Асмой бинт Абу Бакр, которая не услышала от Посланника Аллаха порицания.

3. Верховая езда с точки зрения шариата тоже не запрещена, так как Посланник Аллаха сам пригласил Асму и предложил ей сесть на верблюда.

4. В случае усталости или тяжести поклажи мужчина может взять к себе пассажиром чужую женщину. На это указывает случай с Асмой, которая хотя и являлась родной сестрой Айши, т.е. жены, но конечно же не была махрамом. Посланник Аллаха пригласил ее к себе при ансарах. Если и существуют хадисы о запрете для женщин садиться верхом, то они касаются поездок без каких-либо причин и надобностей, а также возможного высокомерия [7, с. 537].

Библиографический список:

1. А. Я. Сухарев, В. Е. Крутских, А.Я. Сухарева. Большой юридический словарь. - М.: Инфра-М. 2003. С. 1215.
2. А. Али-заде. Исламский энциклопедический словарь., Москва, Ансар, 2007 г. С. 400.
3. Карл Фукс, Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях, Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013г. – С. 25.
4. Ризаэддин Фахреддин. Дини вэ ижтимагый мэсьэлэлэр, Казань, Рухият, 2011. – С. 30.
5. <https://islam-today.ru/veroucenie/5-urokov-iz-putesestvia-muaza-ibn-dzabala-v-jemen/> (Дата обращения: 01.06.2020)
6. Р. Фахреддин. Комментарии к изречениям пророка Мухаммада. Оренбург, 1917 / Ризаэтдин Фахретдин; перевод с тат. М.Ф. Рахимкуловой. – Оренбург, 1999 г. – 554 с.
7. Шура, 1914г., №17. Изд-во «Вакът», г. Оренбург. – 537 с.

Антонова Виталина Игоревна

Antonova Vitalina Igorevna

Магистрант

Master student

Московский городской педагогический университет

Moscow city pedagogical University,

Штраус Лариса Сергеевна

Shtraus Larisa Sergeevna

Магистрант

Master student

Московский городской педагогический университет

Moscow city pedagogical University

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

ORGANIZATION OF WORK WITH STUDENTS IN THE FRAMEWORK OF DISTANCE LEARNING

Аннотация: весной 2020 года в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции Covid-19 переход на дистанционное обучение стал необходимой мерой, которая вызвала разную реакцию участников образовательного процесса. В данной статье рассматриваются результаты опроса, который был проведен среди студентов и преподавателей педагогического ВУЗа Москвы. Опрос был посвящен изучению степени удовлетворенности применения дистанционных технологий.

Abstract: in the spring of 2020, in order to prevent the spread of Covid-19 coronavirus infection, the transition to distance learning became a necessary measure, which caused different reactions of participants in the educational process. This article discusses the results of a survey that was conducted among students and teachers of the Moscow pedagogical University. The survey was devoted to the study of the degree of satisfaction with the use of remote technologies.

Ключевые слова: дистанционное обучение, информационные технологии, работа со студентами, организация обратной связи, проблемы дистанционного обучения.

Key words: distance learning, information technologies, work with students, feedback organization, problems of distance learning.

Дистанционное обучение в Высших учебных заведениях России все еще является непривычной практикой, распространенной в большой степени в сфере дополнительного образования, в которой представлены услуги переквалификации или повышения квалификации для слушателей, которые по различным причинам не имеют возможности обучаться в традиционном формате. Организация дистанционного обучения в Высших учебных заведениях стала особенно актуальной с началом весны 2020 года в связи с принятием мер по самоизоляции населения с целью снижения рисков распространения вируса Covid-19 [1, с. 1]. И если студенты, посещающие курсы с применением дистанционного обучения, привыкли к онлайн-форму проведения занятий и сдачи промежуточных заданий и зачетов и были способны самостоятельно организовать свою учебную деятельность в полностью дистанционном режиме, то студенты, привыкшие посещать ВУЗ, не обладали высоким уровнем самостоятельности, в связи с чем большая нагрузка организации образовательного процесса легла на плечи преподавателей и административных сотрудников ВУЗов, которые тоже не были готовы прежде всего к такому объему организационной работы [2]. Особенно большое значение вовлечение административных сотрудников играет при дистанционном обучении, когда преподаватель может лишь удаленно направлять и контролировать учащихся и работает одновременно с большим количеством студентов. В качестве основного ресурса, обеспечивающего обратную связь со студентами, была выбрана платформа Microsoft Teams, что связано прежде всего с ее доступностью для большинства студентов.

Microsoft Teams — корпоративная платформа, объединяющая в рабочем пространстве чат, встречи, заметки и вложения. Разработана компанией Microsoft. Программа доступна на компьютерах, а также мобильных устройствах на платформе Windows, IOS и Android. В Play Market (магазин приложений, игр, книг, музыки и фильмов от компании Google) в оценках этой программы проголосовало почти девятьсот тысяч пользователей, и они

поставили оценку приложению 4.4 из 5. Данный инструмент позволил студентам быть «мобильными» и выполнять необходимые задания, используя зачастую лишь свой смартфон. В Microsoft Teams стало возможным «воссоздать» условия обучения очного формата. У каждого студента стала доступна возможность прямого общения с преподавателем, группового общения с коллегами. Все задания преподавателю можно сдавать в этой же программе. А преподаватель может не проверять почту, отдельно ожидая каждого студента и зачастую «разгадывая», кто прислал ему работу, а получает возможность видеть работы каждой группы отдельно. В основной ленте студенты имеют доступ к “команде”, в которую входит их преподаватель и одногруппники, а также студенты получили возможность создания собственных команд, например, для общения студенческого совета. В рамках каждой команды возможен обмен сообщениями в чате, а также проведение видеотрансляций. Информация о каждой проведенной трансляции хранится в чате команды и сама трансляция может быть записана с согласия участников. Также в Microsoft Teams реализована вкладка “Задания”, позволяющая посмотреть, какие конкретно задания надо сдать и какому преподавателю, к какому сроку и с какими требованиями, и вкладка “Календарь”, позволяющая не пропустить важные события - онлайн-собрания или дни сдачи работ. Преподаватель же с помощью обозначенных вкладок смог централизованно получать задания от студентов, проверять их и выставять оценки прямо в системе, избегая ненужного документооборота.

Использование Microsoft Teams позволило существенно сократить использование другого ресурса обратной связи - электронной почты, которая обычно использовалась преимущественно для отправки домашних работ студентов и несла с собой множество проблем - не отправку писем, их пропуск в следствии попадания в спам у студента или преподавателя.

Для проверки качества дистанционного обучения в одном из педагогических ВУЗов г. Москвы за период 6 апреля – 30 апреля был проведен опрос студентов выпускного курса магистратуры. Опрос проводился с

использованием анкеты, которая состояла из 7 вопросов или утверждений, представляющих собой ряд утверждений, которые магистранту необходимо было подтвердить или опровергнуть в соответствии с 3 уровнями согласия: «Полностью согласен(-на)», «Затрудняюсь ответить», «Не согласен(-на)». В случае полного согласия или несогласия студентов с утверждением, им предлагалось указать причину своего ответа. Кроме того, анкетирование содержало открытые вопросы, например, необходимо было назвать проблемы и затруднения, с которыми студенты сталкивались во время дистанционного обучения. Всего в опросе приняло участие 42 человека (37 студентов и 5 преподавателей), анализ ответов которых приведен далее.

Так, первый вопрос направлен на оценку комфорта студента в процессе учебы при дистанционном обучении и имеет следующую формулировку: «Вам интересно и комфортно обучаться в дистанционном формате. Опишите, что конкретно Вам понравилось в этом опыте» (рис. 1).



Рис. 1. «Вам интересно и комфортно обучаться в дистанционном формате»

Как видно из диаграммы, большинство студентов и преподавателей оценили дистанционный формат обучения и отметили, что получают удовольствие от занятий. Среди конкретных преимуществ дистанционного формата обучения были названы причины в экономии времени на дорогу и отсутствии дополнительных расходов на транспорт и питание. Студенты,

отметившие свое несогласие с данным утверждением, обосновали это тем, что зачастую дома больше причин отвлекаться, нет возможности сконцентрироваться.

Следующий вопрос анкеты был нацелен на определение степени удовлетворенности студентов качеством работы преподавателя в рамках дистанционного обучения и был доступен только для студентов (рис. 2).



Рис. 2. «Удовлетворенности студентов качеством работы преподавателя»

Удовлетворенность магистрантов качеством проведения занятий можно определить, как высокую, так как почти 78% опрошенных выбрали положительные ответы. Студенты, выразившие свое несогласие, аргументировали это следующим образом: «Недостаточно общения с преподавателем», «Низкое качество связи, т.к. не всегда есть интернет», «Неудобное время проведения занятий», из чего можно сделать вывод, что участники опроса не удовлетворены процессом обучения в связи с техническими проблемами, а также изменением привычного расписания, которые носят субъективный характер и в меньшей степени зависят от ВУЗа. Как было отмечено ранее, основным средством организации взаимосвязи преподавателей и студентов была выбрана корпоративная платформа Microsoft Teams.

Следующее утверждение направленно на оценку эффективности и удобства выбранного средства и имеет следующую формулировку: «Вам

удобно получать основную информацию в рамках учебного процесса через ресурс Microsoft Teams» (рис. 3).



Рис. 3. «Вам удобно получать основную информацию в рамках учебного процесса через ресурс Microsoft Teams»

Представленная диаграмма показывает, что подавляющее большинство опрошенных считают Microsoft Teams достаточно удобным средством получения учебной информации. Не согласившиеся с данным утверждением объяснили свое мнение трудностями регистрации в данной системе и отсутствием инструкций и выделенного технического специалиста со стороны ВУЗа, так как изначально они не поняли деталей процесса регистрации в данной программе и не имели практических навыков ее использования.

Последним утверждением, которое предполагало выбор ответа среди трех возможных вариантов, было утверждение, которое касалось формата организации занятий в дальнейшем «Формат дистанционного обучения оптимален для применения в дальнейшем процессе обучения и может заменить очный формат» (рис. 4).

В данном вопросе 7 человек согласились с оптимальностью выбранного формата проведения занятий. 55 % опрошенных были не согласны с ним, 28 % затруднялись сделать выбор для данного утверждения. Некоторые студенты, выражали мнение против онлайн занятий в связи с недостаточной технической оснащенностью или неустойчивой связью через сеть Интернет,

другие отметили снижение уровня социальной активности и снижение качества и уровня коммуникаций с группой и преподавателем.



Рис. 4. «Формат дистанционного обучения оптимален для применения в дальнейшем процессе обучения и может заменить очный формат»

Наряду с утверждениями анкета содержала вопросы, требующие развернутого ответа. Один из таких вопросов имел следующую формулировку «Сталкивались ли вы с проблемами во время сдачи работ и зачетов во время обучения? Если да, то опишите их». С проблемами при дистанционном обучении столкнулись 11 человек из 42 опрошенных. Описанные проблемы были преимущественно связаны с недостаточностью навыков работы в программе, а также с неустойчивым соединением через сеть Интернет. Кроме того, некоторые студенты отметили, что при дистанционном обучении хуже воспринимают материал, а во время загрузки в систему выполненных заданий просят помощи одногруппников, которые не всегда могут ее оказать в полной мере. Стоит отметить, что для ситуаций, когда обучающиеся сталкиваются с непониманием во время выполнения заданий, предусмотрен чат в программе, личные сообщения преподавателю в данной программе, а также не исчезает возможность задать вопрос через электронную почту. Многие студенты эффективно использовали эти возможности и активно задавали вопросы преподавателю по уточнению учебного материала.

Еще один вопрос звучал так «В каком процентном соотношении возможно совмещение онлайн и очного формата обучения?». 20 человек внесли ответ «50 на 50», остальные ответы распределились в сторону преимущества очного обучения и примерно составили соотношение 70 к 30.

Завершал анкету вопрос, содержащий следующую формулировку «Что бы Вы могли посоветовать для улучшения качества проведения занятий в дистанционном режиме?». Среди предложений, которые выдвинули студенты и преподаватели часто встречались фразы следующего характера: задавать больше практических заданий, обеспечить студентов технической поддержкой специалиста в рабочее время или в дни сдачи заданий. Лишь некоторая часть предложений может быть учтена преподавателем при планировании деятельности в рамках дистанционного обучения, так как преподаватели или представители ВУЗа не могут оснастить студентов техникой или повлиять на качество сети Интернет.

Таким образом, организация обратной связи со студентами и преподавателями позволила получить достоверную информацию и мнение участников обучения в данном формате. Опрос удовлетворенности процессом обучения является важной частью учебного процесса, особенно при дистанционном обучении. Анкетирование, проведенное среди магистрантов и преподавателей педагогического ВУЗа, показало, что подавляющее большинство участников образовательного процесса удовлетворены организацией дистанционного обучения, что указывает на выбор правильных средств для организации взаимосвязи учителя и родителей. Однако, опрос также выявил, что в ближайшей перспективе большая часть студентов и преподавателей не готова полностью отказаться от очного формата обучения и предпочитают живое общение трансляциям в сети Интернет.

Библиографический список:

1. Минпросвещения России. Министерство просвещения рекомендовало регионам при необходимости временно переходить на дистанционное

обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://edu.gov.ru/press/2205/ministerstvo-prosvescheniya-rekomendovalo-regionam-pri-neobhodimostivremenno-perehudit-na-distancionnoe-obuchenie/> (29.05.2020)

2. Методические рекомендации Минобрнауки от 18.03.2020. Экспертные разъяснения по вопросам, возникающим в связи с использованием онлайн-курсов в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://spb.hse.ru/data/2020/03/26/1552979228/METODICHESKIE_REKOMENDATsII_MINOBRNAUKI_OT_18_03_2020.pdf/ (29.05.2020)

© В.И. Антонова, Л.С. Штраус, 2020

УДК 376

**Бачина Татьяна Валерьевна,
Евсенкина Юлия Михайловна,
Ерзылева Анна Александровна**
доцент кафедры экономики, менеджмента и организации производства
Рязанский государственный радиотехнический университет
имени В.Ф. Уткина

**Bachina Tatyana Valeryevna,
Evsenkina Yulia Mikhaelovna,
Erzyleva Anna Aleksandrovna**
associate professor of economy, management and organization of production
Ryazan state radio engineering university of V.F. Utkin

ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В ВУЗЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭКОНОМИКА»

VOCATIONAL GUIDANCE PROGRAMME FOR PERSONS WITH DISABILITIES AND OVZ IN THE UNIVERSITY IN THE DIRECTION «ECONOMICS»

Аннотация: В данной статье рассматривается ряд вопросов, связанных с необходимостью разработки и проведения программы профессиональной ориентации лиц

с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в высших учебных заведениях в целях их социализации и подготовки высоко квалифицированных бакалавров и магистров экономики. В статье определены цель и основные задачи профориентационной работы в высшем учебном заведении. Представлены основные направления профориентации с потенциальными абитуриентами. Выявлены особенности подготовки бакалавра и магистра по направлению «Экономика». Разработан и представлен план мероприятий по проведению профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в высших учебных заведениях. Сделан вывод о необходимости применения в вузе представленной в статье программы профориентации по направлению «Экономика» для подготовки высоко квалифицированных специалистов, способных решать любые задачи руководства потенциальных работодателей, выполняя приоритетные направления развития РФ.

Abstract: This article addresses a number of issues related to the need to develop and implement a vocational guidance programme for persons with disabilities and disabilities in higher education institutions with a view to socializing them and training highly qualified bachelor and master 's degrees in economics. The article defines the purpose and main tasks of vocational guidance work at a higher educational institution. The main directions of career guidance with potential applicants are presented. Peculiarities of training of bachelor and master in the direction "Economics" have been revealed. A plan of measures to guide persons with disabilities and disabilities in higher education has been developed and presented. It was concluded that it is necessary to apply in the university the program of vocational guidance presented in the article in the direction "Economics" to train highly qualified specialists, able to solve any tasks of management of potential employers, carrying out priority directions of development of the Russian Federation.

Ключевые слова: направление подготовки «Экономика», особенность подготовки бакалавра и магистра экономики, программа, профориентация, профессиональное самоопределение, профессиональное образование, высококвалифицированный специалист, лица с инвалидностью и ОВЗ, социализация, мотивация.

Keywords: direction of training "Economics", feature of bachelor and master of economics training, program, vocational guidance, professional self-determination, professional education, highly qualified specialist, persons with disabilities and HIA, socialization, motivation.

В настоящее время в Российской Федерации одним из приоритетных направлений развития образования является обеспечения условий успешной

социализации, адаптации и создания равных стартовых возможностей для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями. Выбор профессии является одной из наиболее актуальных проблем, от правильного решения которой зависит благополучие человека и всего общества в целом. Между тем, ситуация на рынке труда требует подготовки высоко квалифицированных, компетентных специалистов. Разработка и внедрение программы профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в ВУЗе по направлению «Экономика» дает возможность привлекать наиболее способных абитуриентов, в том среди лиц с ОВЗ для обучения в ВУЗе, усвоения ими всех необходимых для бакалавра экономики и магистра экономики компетенций, способного полностью выполнять все задачи руководства потенциальных работодателей. Этим определяется актуальность темы статьи.

Программа профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в вузе по направлению «Экономика» разрабатывается с целью привлечения наиболее способных абитуриентов, в том числе среди лиц с ОВЗ для подготовки высококвалифицированного специалиста, знания умения и навыки которого в полном объеме соответствуют требованиям федерального образовательного стандарта по направлению «Экономика».

Проблема профориентации абитуриентов является областью изучения различных международных институтов и научно-исследовательских организаций. В настоящее время в России причины выделенной в ходе исследования проблемы получили теоретическое обоснование в работах Н.А. Красновой, Э.И. Леонгард, Н.А. Пирожник, М.С. Прудниковой, Н.Г. Агаповой и других авторов.

Тенденция расширения потоков информации о бизнесе и внешней среде занимает важное место в планировании деятельности организаций, выборе бизнес-моделей и построении отношений с различными контрагентами, но в большей степени она может повлиять на конечный результат работы фирмы. Данные о происходящих в фирме и на рынке процессах при их правильном

использовании необходимы для формирования стратегий продвижения на рынке и ориентира на потребителя.

Целью статьи является разработка программы профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в вузе для привлечения наиболее способных абитуриентов и подготовки высоко квалифицированных специалистов, в том числе среди лиц с ОВЗ, по направлению «Экономика».

Задачи статьи:

- определить цель и основные задачи профориентационной работы в высшем учебном заведении;
- представлены основные направления профориентации с потенциальными абитуриентами;
- выявить особенности подготовки бакалавра и магистра по направлению «Экономика»;
- определить необходимость применения психологических тестов, личностной диагностики и тренингов по самоопределению профессиональной деятельности;
- разработать план мероприятий по проведению профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в высших учебных заведениях;

Согласно ст. 43 второй главы «Права и свободы человека и гражданина» Конституции РФ каждый человек имеет право на образование [1]. Среди широкого круга субъектов права есть лица, с особым правовым статусом, это лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды.

Проблемы здоровья детей с ОВЗ, обеспечения условий успешной социализации, адаптации и создания равных стартовых возможностей для их различных категорий, в том числе для детей с ограниченными возможностями, определены в качестве наиболее важных в приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации [2, 3].

Получение лицами с инвалидностью и с ОВЗ профессионального образования является одним из основных и неотъемлемых условий их

успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Оценка потребности в профессиональном образовании обучающихся с ОВЗ строится на основе учета количества потенциальных абитуриентов, из числа детей, имеющих инвалидность, желающих продолжить образование [4]. Потребность в профессиональном образовании лиц с инвалидностью и ОВЗ оценивается на основе: определения и обеспечения источников воспроизводства молодых кадров региона; определения текущих и перспективных потребностей предприятий региона в кадровом ресурсе; профессиональной диагностики и оценки качества, обучающихся как будущих специалистов. Для формирования мотивации к трудовой деятельности, социализации и внесению личного вклада в развитие общества указанной категории необходимо проведение профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ [5]. Профессиональная ориентация это образовательный подпроцесс, направленный на развитие и формирование культуры профессионального самоопределения [6].

Основной целью профориентационной работы в ВУЗе является привлечение наиболее способных абитуриентов, в том числе среди лиц с ОВЗ для подготовки высококвалифицированного специалиста, знания умения и навыки которого в полном объеме соответствуют требованиям федерального образовательного стандарта по направлению «Экономика».

Основными задачами профориентационной работы в ВУЗе являются:

взаимодействие с образовательными организациями среднего общего и профессионального образования, поддержка постоянных контактов с их коллективами;

повышение мотивации потенциальных абитуриентов к осознанному выбору профессии с учетом уровня знаний предметных областей, индивидуальных предпочтений, личностных достижений и имеющихся ограничений по здоровью;

сотрудничество с предприятиями и потенциальными работодателями;
сотрудничество с факультетами и приемной комиссией университета;
информирование об основных направлениях деятельности ВУЗа [7].

Профориентационная работа с потенциальными абитуриентами, в том числе с лицами с ОВЗ и инвалидностью должна осуществляться по следующим направлениям:

- профпросвещение,
- профдиагностика,
- профконсультирование,
- профподбор/профотбор,
- профессиональная адаптация [8].

Спецификой подготовки бакалавра экономики является его практическая направленность. Учебный план содержит три вида практик: учебная, производственная, преддипломная. Каждая из них предполагает посещение студентами различных организаций и учреждений города, в том числе и промышленных предприятий, что не всегда под силу студентам с ОВЗ.

Абитуриент ВУЗа должен обладать необходимыми навыками и знаниями для успешного обучения по экономическим направлениям.

В рамках профориентации потенциальных абитуриентов лиц с инвалидностью и ОВЗ необходимо провести просветительскую деятельность о работе ВУЗа в целом и экономического факультета в частности, выявить с помощью психологических тестов и тренингов наиболее способных лиц, которые могли бы стать квалифицированными экономистами. С помощью проведения деловых игр, конкурсов, викторин, экскурсий по некоторым учреждениям города для лиц с инвалидностью и ОВЗ и их родителей, мастер-классов, совместной научной работы заинтересовать в получении экономического образования [9]. С помощью проведения дней открытых дверей, встреч с представителями потенциальных работодателей и вебинаров – сделать полностью прозрачной информацию по поступлению, обучению в ВУЗе и дальнейшему трудоустройству.

Однако, если на первом (диагностическом) этапе проведения профориентации по результатам тестирования школьников выяснится, что они заинтересованы и мотивированны к получению другого (не экономического) образования, дальнейшее проведение мероприятий по профориентации для представителей экономического факультета в ВУЗе с этими детьми считается нецелесообразным.

План мероприятий по проведению профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в ВУЗе по направлению «Экономика» приведен в таблице (Табл.1).

Профориентация – это сложный процесс, требующий последовательной и комплексной работы с лицами ОВЗ и инвалидностью, обучающихся последний год в общеобразовательных школах и колледжах, техникумах, а также их родителями в течение всего учебного года [10].

Таблица 1.

План мероприятий по проведению профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в ВУЗе по направлению «Экономика»

№ п/п	Наименование мероприятий	Краткая информация о мероприятии	Ответственные лица	Место проведения мероприятия	Сроки проведения
1	2	3	4	5	6
1	Тесты и тренинг по самоопределению профессиональной деятельности	Профориентация: (тест профессионального личностного типа Голланда, тест определения профессиональных предпочтений Йовайши. Проведение деловой игры «Путешествие в мир профессий» Личностная диагностика (тест уверенности в себе Рейзерса). Проведение тренингов по социальной адаптации лиц с ОВЗ (Шульпин «Семь навыков высокоэффективных людей»)	Специалисты кафедры психологии университета совместно с психологами общеобразовательных организаций и профессионально образовательных организаций	Общеобразовательные организации	сентябрь

2	Реклама	Предоставление лицам с инвалидностью и их родителям к просмотру видеороликов и рекламных материалов экономического факультета университета.	ППС кафедры экономики	Общеобразовательные организации и Профессиональные образовательные организации	сентябрь
3	Деловые игры	Проведение деловых игр «Семейный бюджет», «Рыночная активность предпринимателя», «Прибыльное производство», «Рынок труда».	ППС кафедры экономики	Общеобразовательные организации	сентябрь - октябрь
4	День открытых дверей	Экскурсия по ВУЗу, общение с представителями кафедр экономического факультета. Выступление работающих инвалидов и лиц с ОВЗ по представлению опыта своей работы в выбранной профессии. Предоставление лицам с инвалидностью и их родителям рекламных материалов экономического факультета университета	ППС кафедры экономики Специалисты - лица с ограниченными возможностями	Университет	октябрь
5	Экскурсии в учреждения города	Знакомство с деятельностью. Учреждений, посещение музеев, проведение семинаров, викторин, и конкурсов песен по экономическим тематикам.	Представители учреждений города	учреждения города	октябрь – декабрь
6	Вебинар, консультация	Проведение вебинаров на тему «Профессия экономист. Возможности обучения в университете» Он-лайн консультация лиц с ОВЗ и их родителей по всем вопросам поступления и обучения в университете по направлению «Экономика» (бакалавриат и магистратура)	ППС кафедры экономики	Университет	ноябрь

7	Встречи с работодателями	Проведение конференции на тему «Требования, предъявляемые к бакалаврам и магистрам экономики в организациях. Перспективы развития как специалиста лиц с ограниченными возможностями в организациях»	ППС кафедры экономики Представители организаций и учреждений города	Университет	январь
8	День открытых дверей	Экскурсия по РГРТУ, общение с представителями кафедр экономического факультета. Семинар на тему «Возможности обучения студентов с ограниченными возможностями в университета» Предоставление лицам с инвалидностью и их родителям рекламных материалов экономического факультета университета.	ППС кафедры экономики	Университет	январь
9	Мастер-классы	Курс занятий по практическим примерам экономических знаний. Обсуждение бизнес идей. Ситуационные задания. Кейсы.	ППС кафедры экономики	Общеобразовательные организации и Профессиональные образовательные организации	февраль, март
10	Реклама	Предоставление лицам с инвалидностью и их родителям к просмотру видеороликов и рекламных материалов экономического факультета университета	ППС кафедры экономики	Общеобразовательные организации и Профессиональные образовательные организации	март

11	Вебинар, консультация	Проведение вебинаров на тему «Профессия экономист. Возможности обучения в университете» Он-лайн консультация лиц с ОВЗ и их родителей по всем вопросам поступления и обучения в РГРТУ по направлению «Экономика» (бакалавриат и магистратура)	ППС кафедры экономики	Университет	апрель
12	Викторины	Конкурсы и викторины на тему «Экономика. Бизнес. Деньги.»	ППС кафедры экономики	Общественные организации	апрель
13	День открытых дверей	Экскурсия по ВУЗу, общение с представителями кафедры Экономики и финансового менеджмента экономического факультета. Консультация лиц с ОВЗ и их родителей по всем вопросам поступления и обучения в университет по направлению «Экономика» (бакалавриат и магистратура) Предоставление лицам с инвалидностью и их родителям рекламных материалов экономического факультета университета.	ППС кафедры экономики	Университет	октябрь
14	Совместная научная деятельность	Научная коллективная работа с руководителем над экономическими проблемами и участие желающих лиц с ограниченными возможностями в научных конференциях.	ППС кафедры экономики	Профессиональные образовательные организации	октябрь - май

15	Вебинар, консультация	Проведение вебинаров на тему «Профессия экономист. Возможности обучения в университете» Он-лайн консультация лиц с ОВЗ и их родителей по всем вопросам поступления и обучения в университете по направлению «Экономика» (бакалавриат и магистратура)	ППС кафедры экономики	Университет	май
16	Вебинар, консультация	Проведение вебинаров на тему «Профессия экономист. Возможности обучения в университете» Он-лайн консультация лиц с ОВЗ и их родителей по всем вопросам поступления и обучения в университете по направлению «Экономика» (бакалавриат и магистратура)	ППС кафедры экономики	Университет	июнь

Проведение психологических тестов, личностной диагностики и тренинга по самоопределению профессиональной деятельности дает возможность определить тип социально-профессиональной направленности школьников, степень социальной адаптации и облегчает дальнейшее определение ими будущей профессии, тем самым дает возможность рассчитать рациональность дальнейшей профориентационной работы с тестируемыми [11].

Рекламная деятельность предполагает освящение работы ВУЗа в целом и экономического факультета в частности. На встречах в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях с потенциальными абитуриентами и их родителями представители кафедры экономики раздают рекламные буклеты и предлагают к просмотру видеоролики и презентации, выполненные техническими специалистами экономического факультета.

Проведение деловых игр, конкурсов и викторин по экономической тематике играет не маловажную роль в профориентационной деятельности [12]. Главной целью и смыслом учебных деловых игр является моделирование умственной и профессиональной деятельности. Использование игры приближает процесс обучения непосредственно к профессиональной деятельности, вырабатывает стереотип поведения в экстренных ситуациях, сообразительность, быстроту действий, являясь средством личностного взаимодействия, позволяющего решить проблемные вопросы, конфликтные ситуации [13]. Цель игры «семейный бюджет» научить планировать семейный бюджет и контролировать движение денежных средств в семье, развивать аналитическое мышление и коммуникативные способности участников. Цель игры «Рыночная активность предпринимателя» – познакомить участников с механизмом рыночной торговли, сформировать установку на активные самостоятельные действия в условиях рыночной экономики [14]. Цель деловой игры «Прибыльное производство» – ознакомить участников с процессом производства и обмена в условиях рыночной экономики и получения на этой основе прибыли, освоить расчеты, развить аналитическое мышление, навыки предпринимательской деятельности и коммуникативные способности участников. Цель игры «Рынок труда» – показать участникам механизм функционирования рынка рабочей силы, отработать навыки найма работника и самостоятельного устройства на работу (службу), оформления и подписания контрактов, развивать коммуникативные умения [15].

В процессе игры потенциальным абитуриенты ненавязчиво познают некоторые экономические категории и процессы, при этом работа в команде дает возможность участникам почувствовать себя важным элементом соцсистемы, что особенно необходимо для лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Экскурсии по учреждениям и организациям города для потенциальных абитуриентов – лиц с инвалидностью и ОВЗ, а так же их родителей дает возможность ближе познакомиться с деятельностью организаций, их структурой и принципами работы, понять и оценить свои возможности и

предпочтения в выборе профессиональной деятельности. На семинарах и личных встречах с представителями организаций родители и потенциальные абитуриенты экономического факультета ВУЗа могут получить ответы на все, интересующие их вопросы, касающиеся трудоустройства и возможностей развития в организации.

Мастер - класс – занятие практической направленности по специально подобранным темам по экономическим проблемам, проводимое представителями кафедры экономического факультета университета с целью приобретения, углубления и расширения определенных экономических знаний и умений аудитории. Вниманию потенциальных абитуриентов предлагаются ситуационные задания и кейсы, целью которых является показать процесс и результаты практического применения экономических знаний.

Совместная научная работа потенциальных абитуриентов (преимущественно обучающихся в профессиональных образовательных организациях) с преподавателями кафедр экономического факультета ВУЗа, предполагает проведение научных исследований по экономическим проблемам, участие в конференциях внутривузовского, всероссийского и международного уровней. Результаты такой работы публикуются в экономических научных изданиях, что является дополнительным бонусом при поступлении в магистратуру экономического факультета ВУЗа.

Программа профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в ВУЗе по направлению «Экономика» предполагает проведение дней открытых дверей, и вебинаров. Эти мероприятия дают возможность потенциальным абитуриентам и их родителям ознакомиться с деятельностью ВУЗа, направлениями обучения, предметами и средствами обучения, методическими комплексами, получить полную информацию по поступлению, обучению в ВУЗе. В рамках дней открытых дверей проводятся встречи с выпускниками экономического факультета – лицами с ОВЗ и инвалидностью, которые делятся своим опытом обучения в ВУЗе и рассказывают о карьерных

достижениях в качестве специалиста. Вебинары проводятся с помощью программы Moodle и предполагают он-лайн консультации родителей и будущих абитуриентов по всем интересующим их темам.

Таким образом, разработанная программа профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ в ВУЗе по направлению «Экономика» дает возможность привлекать наиболее способных абитуриентов среди лиц с ОВЗ для обучения в ВУЗе, усвоения ими всех необходимых для бакалавра экономики и магистра экономики компетенций, способного полностью выполнять все задачи руководства потенциальных работодателей. Тем самым выполнять задачи приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации.

Библиографический список:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]/ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения 3.06.2020)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]/ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/708566b2fd52d51c70e2f0c8e02abb2d81a6c22e/ (дата обращения 3.06.2020)
3. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]/ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559 (дата обращения 3.06.2020)
4. Хилько А.А., Филимонюк Л.А. Профессиональная социализация лиц с ОВЗ и инвалидностью [Электронный ресурс]/ URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-sotsializatsiya-lits-s-ovz-i-invalidnostyu/viewer> (дата обращения 25.05.2020)

5. Специфика профориентационной работы с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья [Электронный ресурс]/ URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/02/21/spetsifika-proforientatsionnoy-raboty-s-detmi-i> (дата обращения 11.05.2020)

6. Модель профориентационной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ориентирующей на выбор профессий и специальностей среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]/ URL: <http://chetk.info/downloads/BPOO/model.pdf> (дата обращения 12.05.2020)

7. Г.Г. Саитгалиева Разработка программы профориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ [Электронный ресурс]/ URL: <http://m.mirapolis.ru/m/miravr/4058858006> (дата обращения 11.05.2020).

8. Методические рекомендации по организации профориентации детей с ОВЗ URL: http://proforient.fmcspe.ru/documents/metodics/rekomendatsii/proforientatsiya_ovz (дата обращения 21.05.2020)

9. Организация профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью. [Электронный ресурс]/ URL: <https://infourok.ru/organizaciya-proforientacionnoj-raboty-s-obuchayushimisya-s-ovz-i-invalidnostyu-4134223.html> (дата обращения 23.05.2020)

10. Профессиональная ориентация детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]/ URL: <https://www.nevapmsc.ru/doc/canprof3.pdf> (дата обращения 13.05.2020)

11. А.В. Герасимов Довузовская подготовка как механизм профессионального самоопределения абитуриентов-инвалидов // Профессиональная ориентация инвалидов и лиц с ОВЗ в системе многоуровневого образования: организационные и методические аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 18 ноября 2016г./составители: Байрамов В.Д., Ореховская Н.А. – М.: МГГЭУ, 2016. – С. 199 – 201.

12. Профориентационные игры [Электронный ресурс]/ URL: <http://azps.ru/training/indexpf.html> (дата обращения 01.06.2020)

13. Игровые технологии в профориентационной работе [Электронный ресурс]/ URL: <https://lib.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=910821> (дата обращения 01.06.2020)

14. Лизунова Л.Ю., Моисеенко О.М. Игры на уроках экономики [Электронный ресурс]/ URL: <http://izhmmc.ru/wp-content/uploads/2018/04/Сборник-Игры-в-экономике.pdf> (дата обращения 30.05.2020)

15. О.В. Есина Экономика: сборник деловых игр: учеб. пособие для преподавателей и студентов [Электронный ресурс]/ URL: https://infourok.ru/sbornik_delovyh_igr_po_discipline_ekonomika-425921.htm (дата обращения 30.05.2020).

© Т.В. Бачина, Ю.М. Евсенкина, А.А. Ерзылева, 2020

УДК 005.3:316.46:378

Берестовская Людмила Петровна
Berestovskaya LudmilaPetrovna

Кандидат педагогических наук, доцент, директор
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Director
Филиал Омского государственного педагогического университета в г. Таре
Omsk State Pedagogical University, Branch in Tara

**РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА**

**DEVELOPMENT OF LEADERSHIP QUALITIES OF THE FUTURE
HEAD OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE
EDUCATIONAL PROCESS OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

Аннотация: В статье рассмотрены задачи современного руководителя образовательной организации. Определено значение лидерских качеств в управленческой культуре современного руководителя. Представлены результаты исследования, цель которого, изучить оценку студентами значимости лидерских качеств руководителя образовательной организации. Определены направления развития лидерских качеств в образовательном процессе педагогического вуза.

Abstract: The article considers the tasks of a modern head of an educational organization. The value of leadership qualities in the management culture of a modern Manager is determined. The paper presents the results of a study aimed at studying students' assessment of the importance of leadership qualities of the head of an educational organization. The directions of development of leadership qualities in the educational process of a pedagogical University are defined.

Ключевые слова: образование, руководитель образовательной организации, лидерские качества, развитие.

Keywords: education, head of an educational organization, leadership qualities, development.

В современных социально-экономических условиях основная роль в обеспечении стабильного развития и высокой конкурентноспособности образовательной организации принадлежит ее руководителю. Перед руководителем стоят задачи определения видения и миссии организации, возможных угроз и рисков в развитии, ее сильных и слабых сторон, поиска возможностей, предоставляемых внешней средой. Изменяющиеся показатели, которым необходимо соответствовать, определяют новые требования к квалификации как самого руководителя, так и членов его команды.

Базовые профессиональные качества руководителя образовательной организации закладываются в процессе обучения в педагогическом вузе. Конечно же, по окончании педагогического университета только отдельные выпускники работают на руководящих должностях, но, возможность развития этих качества предоставляется каждому студенту. Одним из таких базовых качеств выступает лидерство. Лидерские качества руководителя являются одним из основных компонентов управленческой культуры современного руководителя. Управленческая культура согласно определения П. Милютина

это - «высокий уровень сформированности интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных, физических качеств, совокупность которых позволяет решать профессиональные задачи в сфере социального управления с высокой степенью эффективности и стабильности» [1]. На наш взгляд, лидерство – это основа всех выше указанных компонентов управленческой культуры. Лидерские качества позволяют воспринять и удовлетворить специфические потребности организации на каждой стадии развития и выбрать такой стиль взаимодействия с коллективом, который будет позволять конструктивно решать задачи развития современной образовательной организации.

Развитие лидерских качеств способствует развитию всей системы профессионально важных качеств современного руководителя. Человек, который претендует на должность руководителя, должен обладать определенным набором лидерских качеств. Особенно это важно в начале становления лидерства. Под лидерскими качествами понимается совокупность его психологических качеств, способностей и особенностей взаимодействия с группой, обеспечивающих успешность выполнения им лидерских функций.

Взяв за основу структуру лидерских качеств, В.Н.Кодина[2] , мы выделяем следующие составляющие лидерских качеств руководителя образовательной организации, представленные в Таблице 1.

Таблица 1.

Составляющие лидерских качеств руководителя

Лидерские качества	
<i>Индивидуально-личностные качества</i>	- знание и чувствование себя, - уверенность в себе - активная жизненная позиция, - моральная ответственность, надежность - лидерская Я-концепция.
<i>Организационно-управленческие качества</i>	- постановка целей на будущее, - гибкость поведения, - умение создавать команду, - способность контролировать результаты деятельности - умение организовать коллектив на решение поставленной задачи

Социально-психологические качества	- умение создавать условия для конструктивной работы - справедливость - способность отстаивать интересы сотрудников и учреждения
---	--

Различные исследователи называют множество качеств, трактуемых лидерскими. Без сомнения, каждый лидер должен владеть особыми качествами, которые отличают его от других членов коллектива. Этими особыми качествами могут быть лидерские. Как уже было сказано выше, педагогический вуз обладает высоким потенциалом в создании условий для развития лидерских качеств будущего педагога и желающего двигаться по карьерной лестнице к должности руководителя. Безусловно, формирование профессиональных качеств у студентов зависит от профессиональной мотивации и знаний о качествах необходимых современному руководителю. В этой связи магистрантом, обучающимся в филиале ОмГПУ в г. Таре, на магистерской программе "Управление образовательным процессом" ,было проведено исследование среди студентов-бакалавров, обучающихся по направлению "Педагогическое образование". Цель исследования – выяснить, какие лидерские качества современного руководителя образовательной организации респонденты считают важными. В опросе приняло участие 46 респондентов.

На первый вопрос «Напишите 5 качеств, которыми должен обладать современный руководитель», более 50% респондентов выделили следующие 5 качеств: дисциплинированность, требовательность, ответственность, коммуникабельность и целеустремленность. Полученные результаты свидетельствуют, что половина опрошенных студентов называют лишь отдельные лидерские качества, необходимые современному руководителю. Около 25% респондентов назвали такие качества как: мобильность, умение мотивировать, умение решать проблемы и задачи. Из них только одно качество "умение мотивировать" относится к лидерским качествам. В целом,

можно отметить, что большинство студентов не включают лидерские качества в пятерку наиболее важных качеств современного руководителя образовательной организации.

В другом блоке заданий, предложенных студентам, необходимо было оценить представленные лидерские качества личности руководителя образовательного учреждения по 5 -балльной шкале. Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2.

**Оценка студентами значимости лидерских качеств современного
руководителя**

Лидерские качества	Баллы					Средний балл
	5	4	3	2	1	
<i>Индивидуально-личностные качества</i>						
знание и чувствование себя	56,5%	26,1%	13%	4,3%	-	4,3
уверенность в себе	82,6%	17,4%	-	-	-	4,8
активная жизненная позиция	52,2%	34,8%	13%	-	-	4,4
моральная ответственность, надежность	87%	13%	-	-	-	4,9
- лидерская Я-концепция.	56,5%	26,1%	13%	4,3%	-	4,3
<i>Организационно-управленческие качества</i>						
постановка целей на будущее	65,2%	30,4%	4,3%	-	-	4,6
гибкость поведения	30,4%	47,8%	21,7%	-	-	4,1
умение создавать команду	78,3%	-	13%	8,7%	-	4,6
способность контролировать результаты деятельности	78,3%	21,7%	-	-	-	4,8
умение организовать коллектив на решение поставленной задачи	78,3%	-	13%	8,7%	-	4,6
<i>Социально-психологические качества</i>						
умение создавать условия для конструктивной работы	78,3%	17,4%	4,3%	-	-	4,7
справедливость	87%	13%	-	-	-	4,9
способность отстаивать интересы сотрудников и учреждения	78,3%	17,4%	4,3%	-	-	4,7

Как видно из Таблицы 2, наиболее высоко среди всех качеств студенты оценили "моральная ответственность" и "справедливость" (87% респондентов

поставили высший балл "5"). Опрашиваемые считают, что руководитель является носителем определенных моральных норм и ценностей, а также должен быть справедлив в оценке поступков своих сотрудников.

Наименьшее количество студентов (30%) поставили 5 баллов такому качеству как гибкость поведения. Соответственно, и средний балл этого качества самый низкий (4,1). Т.е. для опрашиваемых на последнем месте их представленных качеств стоит умение чувствовать ситуацию, людей, способность ориентироваться по ситуации. В данном случае гибкость и несправедливость не являются синонимами.

Оценка участниками исследования лидерских качеств по группам оказалась следующей. В группе индивидуально-личностных лидерских качеств наиболее важным студенты считают моральную ответственность (4,9 средний балл), наименее важным - знание и чувство себя (4,3 средний балл). В группе организационно-управленческих лидерских качеств самую высокую оценку получает такое качество как "способность контролировать результаты деятельности" (4,8 средний балл), самую низкую – "гибкость" (4,1 средний балл). В группе социально-психологических лидерских качеств оценки не значительно отличаются. Все качества оценены высоко: справедливость (4,9 балла), "умение создавать условия для работы" и "способность отстаивать интересы сотрудников и учреждения" получили средний балл 4,7.

Таким образом, наибольший средний балл получили социально-психологические лидерские качества, это качества, которые проявляются в отношениях с другими людьми. Студенты дали им высокую оценку, т.к. в своем жизненном опыте им неоднократно приходилось встречаться с проявлением этих качеств в ходе различных типов и видов общения. Студенты прочувствовали на себе действенность этих качеств. Наименьший средний балл набрал блок организационно-управленческих лидерских качеств, которые проявляются в организационных взаимоотношениях руководителя с подчиненными. На наш, взгляд причиной такой оценки является то, что

данные качества проявляются в опыте работы в коллективе и команде. Недостаток такого опыта не позволяют осознать высокую значимость данных качеств.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о необходимости проектирования и организации в педагогическом вузе образовательной деятельности студентов по развитию лидерских качеств. Высоким потенциалом выступает внеучебная деятельность в форме работы студентов в органах студенческого самоуправления, организации и проведении коллективных творческих дел и др.. Также педагогическому вузу необходимо разработать программу дисциплины по выбору, направленную на получение студентами информации о значимости лидерских качеств в деятельности будущего руководителя в образовании и создания практикоориентированной среды для развития лидерских качеств и умений.

Библиографический список:

1. Милютин П. Управленческая культура личности и факторы развития // Власть. 2007. № 5. С. 90–93.
2. Козин В.Н. Лидерские качества и билль о правах личности // Элитариум: Центр дистанционного образования. [Электронный ресурс]. URL: http://www.elitarium.ru/2011/12/09/liderskie_kachestva_lichnost.html

Вагин Никита Алексеевич
Vagin Nikita Alexeyevich

Студент
Student

Ишимский педагогический институт (филиал) ТюмГУ
Ishim Teacher Training Institute (branch of) Tyumen State University

МЕНТАЛЬНЫЙ ЛЕКСИКОН. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ СЕТЕЙ НА ОСНОВЕ АССОЦИАЦИЙ

MENTAL LEXICON. STUDYING FOREIGN LANGUAGE USING LEXIC NETWORKS BASED ON ASSOCIATIONS

Аннотация. Изучение лексики иностранного языка - трудный и важный процесс. Не всегда получается выстроить правильное словосочетание или предложение, с точки зрения лексической сочетаемости. Статья посвящена рассмотрению такого понятия, как «ментальный лексикон». Каким образом он связан с лексическими сетями и ассоциативными группами. И почему он так важен для методики преподавания иностранных языков.

Abstract: Learning a foreign language is a difficult and important process. It is not always possible to build the correct phrase or sentence, from the point of view of lexical compatibility. The article is devoted to the consideration of such a concept as “mental lexicon”. How it is associated with lexical networks and associative groups. And why is it so important for the methodology of teaching foreign languages.

Ключевые слова: лингвистика, ментальный лексикон, лексика, семантика, слово, лексическая сеть, преподавание, английский язык, ассоциация, сочетаемость

Key words: linguistics, mental lexicon, vocabulary, semantics, word, lexical network, teaching, English, association, compatibility

Пополнение словарного запаса - сложный процесс. Изучение новых, лексем их переход в активный или пассивный словарный запас требует разной степени усилий для разных учащихся.

As seen reiterated by Paul Nation(1990, p.31), different

types of knowledge of a word, namely, its spoken form, written form, meaning, grammatical

characteristics, collocation, register constraints, frequency, associations are to be mastered to

Для продуктивного использования слова, учащийся должен изучить его со всех сторон, а именно: его разговорную форму, литературную форму, значения, грамматические характеристики, устойчивые выражения с этим словом, ассоциации. Главной составляющей является лексическая сочетаемость. Именно от этой категории зависит то, насколько точно изучающий иностранный язык будет выражать свои мысли. Чтобы овладеть словом, требуется многократное его использование с сочетаемыми лексическими единицами.

Лексику, которую мы храним и запоминаем можно трактовать термином «ментальный лексикон» - «хранилище» слов известных человеку на определенном этапе изучения иностранного языка [1, с. 15-16]. В ментальном лексиконе слово является лексической единицей. Эта лексическая единица или лексема содержит в себе «все виды концептуальной, семантической, синтаксической и прагматической информации с соответствующими лексемами» [2, с. 51]. Наряду с этими различными типами знаний объединяются «энциклопедические» знания, и та информация о слове, которая была получена, из обыденного опыта ученика. Таким образом, слово в ментальном лексиконе понимается как лексема, связанная с сетью значений.

Структура ментального лексикона и то, как слова сочетаются вместе, дополнительно объясняются «сетевыми теориями» [1, с. 72]. Согласно психолингвистам, слова в ментальном лексиконе сгруппированы как огромные лексические сети, по определенным лексико-семантическим группам и темам, а также ассоциативным группам. Был сделан вывод о том, что слова, как правило, тесно связаны с их «коллокатами» по своим семантическим признакам [1, с. 84]. Лексические сети помогают нам

лексиконе очень индивидуальны и энциклопедичны. Значения, которые связаны в нашей памяти благодаря этим связям, в значительной степени зависят от опыта окружающего мира учащихся, а также от влияния общества, в котором они живут.

Сейчас ведется активная работа по изучению лексических сетей, чтобы понять структуру ментального лексикона, связи и характеристики, которые определяют связь между словами. Это делается в основном путем изучения ЛСГ и тематических групп, тесно связанных с доминантой. Очень интересным способом узнать на сколько высокий уровень владения лексикой иностранного языка и, как выстроена ментальная сеть является метод, на выявление ассоциаций к конкретному слову - метод, который первоначально использовался психологами для психоанализа, - был затем широко использован в лингвистике. Суть метода в том, что учащемуся выдается набор слов, он должен написать несколько ассоциаций, которые у него возникли при прочтении этого слова. Очень важно обратить внимание на первое слово. Затем, необходимо проанализировать связи, в которые оно вступает с исходным словом, в результате чего можно получить представление о сетевой структуре лексики.

Таким образом, исследуемый материал имеет важное значение для изучения того, как слово приобретает, понимается и сохраняется в памяти. Это, в свою очередь, помогает понять и усовершенствовать процесс обучения, в котором изучение новой лексики является главенствующим компонентом структуры. При обучении, лексика языка требует масштабных исследований в области ментального лексикона. Сделать это проще через ассоциативные модели. Это важно для улучшения методов обучения и преподавания, так как английский язык является очень востребованным в наши дни, но уровень лексики и лексической сочетаемости у учащихся далеко не идеальный. Поэтому необходимо создать тезаурус, который бы был некой моделью ментальных лексических сетей, но с четкими языковыми границами, соответствующими нормам изучаемого языка. Это поможет обозначить

четкие отношения между определенными словами и установить синтагматические и парадигматические связи.

Библиографический список:

1. Aitchison J. Words in the Mind // An Introduction to the Mental Lexicon. Oxford: Blackwel, 1987. С. 15-16.
2. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики / Пер. с французского А. М. Сухотина, под редакцией и с примечаниями Р. И. Шор. М., Едиториал УРСС, 2004. С. 51.
3. Schmitt N. Vocabulary in Language Teaching. Cambridge., Cambridge University Press, 2000. С. 19.

УДК 376.42

Ганиева Суфия Агзямовна
Ganieva Sufiya Agzyamovna

Аспирант

Graduate student

Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова

Ulyanovsk state pedagogical

University I. N. Ulyanov

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ С ООП

SOCIAL ADVERTISING AS FACTOR IN THE FORMATION OF TOLERANCE TOWARDS CHILDREN WITH SENS

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь между инклюзивным образованием и толерантностью у школьников по отношению к детям с особыми образовательными потребностями. Даны определения термина «толерантность» у разных исследователей. Рассмотрены результаты диагностики по уровню толерантности.

Выявлены пункты социальной рекламы по формированию толерантного отношения, влияющие на группу учащихся.

Abstract: the article examines the relationship between inclusive education and tolerance among schoolchildren in relation to children with special educational needs. This definition of the term "tolerance" among different researchers. The results of diagnostics on the level of tolerance are considered. Points of social advertising on the formation of a tolerant attitude that affect a group of students are identified.

Ключевые слова: дети с особыми образовательными потребностями, социальная реклама, толерантность, инклюзивное образование, социальная среда.

Keywords: children with special educational needs, social advertising, tolerance, inclusive education, social environment.

Внедрение инклюзивного образования было важным шагом, стирающим границы между разными категориями детей. К сожалению, помимо образовательной деятельности, важную роль в процессе социализации учащихся с особыми образовательными потребностями играет наличие или отсутствие толерантности по отношению к ним. В течение продолжительного времени концепция образования разделяла учащихся на лиц с нормой развития и детей с нарушениями психофизиологического характера, что сформировало в сторонах образовательной деятельности стереотипность мышления, страхи и предубеждения к детям с ООП.

Образование в формате инклюзии и толерантность являются дополняющими друг друга понятиями. К основным аспектам толерантного отношения относят следующие понятия:

Уважение прав других людей;

Осознание и принятие прав детей с наличием проблем психофизиологического характера;

Отсутствие физического и психологического вреда.

Толерантность являлась значимой добродетелью с давних времен. Согласно Акаовой С.С., данным термином можно обозначить характерные особенности личности индивида, позволяющие ему понять и оценить готовность к межличностному сотрудничеству. [1, с. 16] Климов М.В. под

понятием «толерантность» подразумевает морально-нравственную категорию, сформированную социумом. [4, с. 3]

Мукаева А.Ш. рассматривает толерантность как личностное качество гуманистической направленности, характеризующееся ценностным отношением к окружающим индивида людям, которое выражается в принятии, понимании и признании отличных от мировосприятия индивида людей. [5, с. 8]

Согласно мнению Аркуши И.А., есть различия во взаимодействии детей с ООП в обыденной жизни и при обучении профессиональному образованию. В первом случае лицо с нарушениями психофизиологического характера само регулирует процесс общения с окружающей социальной средой, но во втором – вынужден постоянно контактировать со сторонами образовательной деятельности: другими учащимися, педагогами и родителями учащихся. [2, стр. 7]

Иванова Н.М. считает, что толерантность является интегративным качеством личности, формирующимся на основе познания многообразия мира. От того, как ребенок контактирует с людьми, независимо от их индивидуальных особенностей и впитанных ценностей культуры, зависит его готовность к сотрудничеству с уважительным, терпимым отношением. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова А.З. отмечают, что у детей дошкольного возраста имеется готовность к взаимной помощи, сотрудничеству и сочувствию. [6, стр. 46]

Шалагинова К.С., Черкасова С.А. выявили в результате диагностики принятия других низкий (40 %) и средний с тенденцией к низкому (40 %) уровни толерантности у школьников. В результате проведенного анкетирования была выявлена невысокая готовность к совместному обучению в формате инклюзии. Основными трудностями при данном виде образовательной деятельности школьники с нормой развития назвали следующие факторы:

Снижение уровня образования класса в целом;

Отсутствие интереса со стороны педагогов;

Страх обидеть ребенка с особыми образовательными потребностями;

Недостаточность педагогических специалистов с дефектологическим образованием;

Сомнение в деятельности детей с ОВЗ. [7, стр. 113]

В зависимости от воздействия, оказанного социальными группами на учащихся с нормальным типом развития, меняется восприятие ими проблемы детей с ООП. На формирование толерантного отношения к школьникам с наличием проблем психофизиологического характера огромное значение имеет социальная реклама. Для того, чтобы влиять на группу учащихся, социальная реклама должна следовать следующим пунктам:

Ориентирование на значимые ценности целевой аудитории;

Выраженное эмоциональное, ориентированное на соблюдение эмпатии, сочувствия и сопереживания;

Логичность и правдоподобность повествования;

Цельность образа, формирующего устойчивое отношение к социальной проблеме;

В основе рекламы не должно содержаться агрессивное поведение со сценами насилия. [3, стр. 70]

Социальная реклама имеет огромное значение для формирования толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями. Благодаря ей реализуется принцип наглядности, позволяющий школьникам увидеть и проникнуться проблемами лиц с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Акавова С. С. Формирование толерантного общения старшеклассников в полиэтнической среде: диссертация ... кандидата педагогических наук:13.00.01. // С.С. Акавова. - Махачкала, 2007. - 167 с.

2. Аркуша И.А., Рыкова Е.С., Костылева В.В., Фокина А.А. Исследование отношения студентов ТИЛП РГУ им. А.Н. Косыгина к

обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. // Технологии, дизайн, наука, образование в контексте инклюзии: Сборник научных трудов. Часть 2. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. – 244 с.

3. Ганиева С.А. Формирование толерантного отношения у школьников старших классов к детям с ограниченными возможностями здоровья посредством социальной рекламы. // Наука в современном информационном обществе Материалы XXI международной научно-практической конференции. 2019. С. 68-71.

4. Климова М. В. Формирование толерантности как интегрального качества личности подростков 13-15 лет: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 // М. В. Климова. - Нижний Новгород, 2011. - 268 с.

6. Мукаева. А. Ш. Формирование толерантности у младших школьников средствами народной педагогики: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 // А. Ш. Мукаева. - Махачкала, 2011. – 173 с.

7. Мухаметзянова И.И. Диагностика толерантности у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивной образовательной среды. // Педагогические и социально-психологические основы научного развития общества. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017. С. 45-47.

8. Шалагинова К.С., Черкасова С.А. Развитие у здоровых школьников эмпатии, толерантности, формирование позиция принятия другого как одно из направлений подготовки общества к инклюзии. // Актуальные проблемы теории и практики современного специального образования. Сборник материалов международной научно-практической конференции. 2017. С. 112-115.

Казимирович Александр Михайлович
Kazimirovich Aleksandr Michailovich

Адъюнкт

Post graduate military student

ФГКВОУ ВО «Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск
национальной гвардии РФ»

Saint-Petersburg military order of Zhukov Institute of the national guard of the Russian
Federation

Шевков Владислав Игоревич
Shevkov Vladislav Igorevich

Адъюнкт

Post graduate military student

ФГКВОУ ВО «Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск
национальной гвардии РФ»

Saint-Petersburg military order of Zhukov Institute of the national guard of the Russian
Federation

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗЪЯСНЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ПО КОНТРАКТУ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ПОРЯДКОМ

THE NEED TO EXPLAIN TO MILITARY PERSONNEL UNDER CONTRACT THE RELATIONSHIP BETWEEN PUBLIC SECURITY AND PUBLIC ORDER

Аннотация: в данной статье рассматриваются тенденции развития таких явлений как общественная безопасность и общественный порядок, в том числе с позиций войск национальной гвардии в качестве основных задач ведомства и предлагаются перспективные направления подготовки офицеров и подразделений Росгвардии к работе по обеспечению общественной безопасности и охране общественного порядка.

Abstract: this article examines the trends in the development of such phenomena as public security and public order, including from the position of the national guard troops as the main tasks of the Department, and offers promising directions for training officers and units of the Russian Guard to work to ensure public security and protect public order.

Ключевые слова: общественная безопасность, общественный порядок, работа офицера, подготовка будущих офицеров, информационная безопасность, угрозы безопасности, провокационная информация.

Keywords: public security, public order, officer's work, training of future officers, information security, security threats, provocative information.

На протяжении всего своего существования, человечество живет в мире постоянных опасностей, угроз жизни, здоровью, комфортному существованию и свободе. Но ввиду того, что природа наделила человека сознанием, в отличие от других существ, изначально у людей шансы на выживание в среде хищных животных, значительно приумножились. Люди начали объединяться в коллективы, с целью, в большей степени, обеспечения личной и коллективной безопасности. Впоследствии, стало очевидным, что существование этого объединения необходимо поддерживать, путем создания инфраструктуры, разделением труда и формированием правил общественной жизни. Несмотря на то, что подобные правила изначально носили формальный характер, воспитанию и социализации человека уделялось особое значение, ведь систематические нарушения установленных правил могли поставить под угрозу все общество. Со временем, с усложнением форм коллективного взаимодействия, с появлением государств механизмы общественного контроля и нормы морали оказались недостаточными, и актуализировалась необходимость в закреплении определенных правил общественной жизни и поведения в законах, что в свою очередь усложнило структуру органов государственной власти.

Изменилось и само понимание безопасности. Если ранее источником опасности были различные обстоятельства, в одиночку с которыми человеку не справиться, то теперь главным источником опасности стал сам человек. Появилась необходимость в защите от нападений, грабежей и произвола чужеземцев, что послужило в создании регулярной армии. Одновременно с этим обуславливается необходимость в обеспечении мира, свободы, справедливости для каждого члена этого коллектива. Защита интересов граждан становится приоритетной задачей, ведь без этого теряет смысл обеспечение коллективной безопасности, и рушатся действующие

политические режимы. Ввиду обозначенной проблемы ведутся активные попытки найти то самое государственное устройство, которое смогло бы удовлетворить индивидуальные и общественные потребности соответствующего периода. О возможных вариантах построения государства и механизмах обеспечения общественного порядка и теориях общественного договора рассуждали еще с древнейших времен. Аристотель, Платон, Сократ, Августин Блаженный, Кант, Р. Оуэн, А. Бергсон, А. Швейцер, Цицерон, Т. Гоббс, Дж. Локк, К. Поппер, Г. Роций, Сен-Симон, К. Ясперс, А. Тейнби Э. Роттердамский, С. Франк, К. Маркс и другие деятели политической мысли озабочены вопросами безопасности личности, общества и государства при сохранении прав, справедливости, свобод и порядка.

Еще Т. Гоббс отождествляя безопасность с миром, состоянием защищенности заявлял — «Учитывая, что у человека есть важное свойство — разум, благодаря которому он в состоянии исправить свое положение. Именно так возникают государства. Люди, наделенные от природы свободой, любящие свободу, сознательно накладывают на себя ограничения, передавая часть своей свободы государству в обмен на безопасность и избавление от бедственного состояния войны ...Государство есть единое лицо, ответственным за действия которого сделало себя путем взаимного договора огромное множество людей, с тем чтобы это лицо могло использовать силу и средства всех их так, как сочтет необходимым для их мира и общей защиты» [1, с.170].

Следуя из этих положений, человек, желая оставаться частью общества, сознательно налагает на себя определенный круг ограничений своих свобод и обязуется следовать определенным правилам, в обмен на безопасность и комфорт. Из этого следует, что общественный порядок обеспечивается не только государством, а каждым членом этого общества. В свою очередь индивидуальная безопасность обеспечивается поддержанием общественного порядка каждым гражданином и жестким контролем со стороны органов государственной власти. В подтверждение этого, примечателен пример про

английского гражданина Хулигэна, фамилия которого стала нарицательной. Когда его в очередной раз судили за драку, Хулигэн заявил, что является свободным человеком и делает все, что захочет. Судья разъяснил, что свобода размахивать кулаками заканчивается там, где начинается кончик носа стоящего рядом человека.

В России общественный порядок и общественная безопасность являются основными объектами охраны и задачами в деятельности войск национальной гвардии. Однако угрозы общественной безопасности с изменением социокультурной обстановки в мире становятся более непредсказуемыми и неожиданными, некоторые из них невозможно спрогнозировать. Подготовленность военнослужащих к выполнению указанных задач обуславливает переход к *рефлексивной позиции собственных действий*, означающей понимание изменений самих людей и отношений между ними, которых *необходимо будет защищать*. При этом особая роль отводится педагогическому проектированию мероприятий по подготовке военнослужащих, проходящих военную службу по контракту и курсантов военных институтов войск национальной гвардии к охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности, которое становится важным условием развития рефлексивной позиции собственных действий у военнослужащих. Результативность педагогического проектирования разных мероприятий в направлении развития рефлексивной позиции подтверждена рядом научных исследований

Осуществляя проектирование мероприятий в направлении подготовки военнослужащих, проходящих военную службу по контракту и курсантов военных институтов войск национальной гвардии к охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности, следует с ними обсуждать:

- понимание связей между общественным порядком и общественной безопасностью;

- понимание, что с изменением социокультурной обстановки в мире – меняются отношения между людьми в обществе, причиной которых может быть страх, но страх тоже в разные периоды общественно-исторического развития отражает изменение причин возникновения повышенной тревоги;
- понимание угроз общественной безопасности и собственной безопасности в конкретной ситуации (а не в обобщенном виде).

Полноценное понимание этих связей и явлений военнослужащими достигается планомерной разъяснительной работой, в первую очередь, офицерского состава Росгвардии.

Общественная безопасность как социальное явление представляет собой определенную совокупность общественных отношений, регулирующих безопасные условия жизни общества. В этой связи, одна из социальных потребностей общества – обеспечение и поддержание принимаемого уровня безопасности. Для этого от самих граждан требуется *общественный порядок* – сознательное и добровольное соблюдение установленных норм и правил поведения, ненасильственное взаимодействие, поддерживающее слаженное и устойчивое совместное проживание людей в условиях определённого общества с принятыми социокультурными и национальными ценностями. Таким образом, общественный порядок и общественная безопасность взаимосвязаны и между ними существуют определённые связи.

Становится понятно, что в разные периоды общественно-исторического развития меняются отношения между людьми, причиной которых может быть страх и тревожность, а последствиями – недоверие и отстранение друг от друга.

Угрозу общественной безопасности в конце XX века и в XXI веке представляли и представляют разного рода массовые уличные акции протеста, к которым относят цветные революции. «Цветная революция» как явление рассматривается в череде переворотов, возникших после окончания холодной войны. Цветные революции осуществляются с преимущественным использованием методов ненасильственной борьбы обычно в форме массовых

уличных акций. В нынешней ситуации, это уже отработанные политические механизмы свержения действующего политического режима под целенаправленным и широкомасштабным информационным воздействием на общество со стороны внешних заинтересованных политических сил. Практика показывает, что установление власти за счет механизмов «цветных революций» носит временный характер, в противном случае, поддержание установленного режима требует постоянных дотаций со стороны заинтересованных политических институтов. Понимание этого позволяет взвешенно оценить ситуацию, для принятия соответствующего решения в своей профессиональной деятельности.

В последнее десятилетие общественную безопасность связывают с информационной безопасностью в обществе. Информационные провокации рассматриваются угрозами общественной безопасности и безопасности личности, угрозами общественного порядка.

Источники информационных опасностей могут быть естественными (объективными) и умышленными. Первые возникают в результате непреднамеренных ошибок и неисправностей, случайных факторов, стихийных бедствий и др. Умышленные информационные воздействия осуществляются сознательно и целенаправленно. При этом часто используются средства массовой информации, специальные программные средства для компьютеров [2].

Угроза информационной безопасности – совокупность условий и факторов, создающих опасность нарушения информационной безопасности (ГОСТ Р 50922-96). Угрозы информационной безопасности могут быть искусственные (субъективные) – вызванные воздействием на информационную сферу человека.

Среди искусственных угроз в свою очередь выделяют: непреднамеренные (случайные) угрозы и преднамеренные (умышленные) угрозы. Преднамеренные угрозы обусловлены действиями людей. Основные проблемы информационной безопасности связаны, прежде всего, с

умышленными угрозами, так как они являются главной причиной преступлений и правонарушений [3].

Умышленной угрозой рассматривается провокационная информация, которая реализует ведущую функцию: побуждать к неопределённым или непредсказуемым, к негативным действиям людей. Провокационная информация приводит к нарушениям общественного порядка, к страхам и повышению тревожности в обществе.

Мы же отмечаем, что такое динамичное развитие информационно-телекоммуникационных средств, обуславливает и стремительный рост требований работы с информацией, что в свою очередь ведет к росту непреднамеренных угроз информационной безопасности. Порой, даже опытный специалист, склонен неумышленно совершать ошибки в работе с информацией, тем самым создавая угрозу себе или целой организации, ведь при данном факте открываются широкие возможности для злоумышленников. Главная проблема при этом заключается в том, что риски связанные с угрозами информационной безопасности и санкциями в отношении сотрудников, совершивших нарушения политики информационной безопасности, порой просто несопоставимы.

Доступность распространения информации приводит к появлению ложных сообщений, провокационной информации и информации провокационного характера, что создаёт угрозы общественной безопасности. Провокационная информация призывает к ответному действию или бездействию лиц и может стать причиной нарушения общественного порядка. Военнослужащих необходимо готовить к анализу провокационной информации.

В настоящее время информационные провокации создают явления риска и неопределенности, вызывающие у людей тревожные переживания и страх, которые становятся причинами непредсказуемых действий. Анализ массовости информационных провокаций указывают на целенаправленность действий против общественной безопасности.

Возникает необходимость подготовки будущих офицеров к анализу провокационной информации. Будущий офицер должен не только уметь ее правильно анализировать лично. Успех выполнения служебно-боевых задач во многом зависит от действий коллектива в целом и будущему офицеру важно уметь оказывать помощь подчиненным военнослужащим в рассмотрении, обсуждении и правильном толковании провокационной информации.

Итак, в изменяющихся современных условиях, в которых военнослужащим войск национальной гвардии приходится выполнять обязанности по предназначению, требующих высокой ответственности за свои действия и поступки. Учитывая то, что военнослужащие, проходящие военную службу по контракту, в отличие от курсантов военных институтов, обладают более низкой специальной подготовкой, обуславливается необходимость разъяснения им связей между общественной безопасностью и общественным порядком.

Понимание связей между общественным порядком и общественной безопасностью в определённые периоды общественно-исторического развития и изменение причин возникновения повышенной тревоги у людей способствует развитию у курсантов и военнослужащих, проходящих военную службу по контракту, рефлексивной позиции собственных действий. Такая позиция при выполнении задач по охране общественного порядка и общественной безопасности обеспечивает профессиональную защиту в конкретной ситуации.

От подготовки будущих офицеров к работе с военнослужащими, проходящими службу по контракту, будет зависеть не только эффективность выполнения задач по охране общественного порядка, обеспечению общественной безопасности, но и безопасность государства, общества и граждан.

Библиографический список:

1. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9073-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].— URL: <https://urait.ru/bcode/450421/p.170> (дата обращения: 01.06.2020).

2. Петров, В.П. Информационная безопасность человека и общества: учебное пособие / В.П. Петров. – М.: Энас, 2007. – 332 с.

3. Блинов А. М. Информационная безопасность : Учеб. пособие. Часть 1 / А. М. Блинов.— СПб.: СПбГУЭФ, 2010. – 96 с.

УДК 37.013

Абрамова Наталья Андреевна

Abramova Natalya Andreevna

кандидат педагогических наук,

Candidate of Pedagogical Sciences,

доцент, кафедра специального (дефектологического) образования,

Associate Professor, Department of Special (Defectological) Education,

Карамзина Сардана Павловна

Karamzina Sardana Pavlovna

магистрант 2 курса, кафедра специального (дефектологического) образования,

2nd year undergraduate, department of special (defectological) education,

Педагогический институт,

ФГАОУ ВО "Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова",

Pedagogical Institute

North-Eastern Federal University (NEFU),

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia)

**КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ
СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ**

**CORRECTIVE-SPEECH THERAPY WORK ON THE DEVELOPMENT
OF VOCABULARY IN YUNG CHILDREN WITH DELAYED SPEECH
DEVELOPMENT IN A FAMILY**

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические предпосылки возникновения и причин нарушения речевого развития, взаимодействие логопеда и семьи, как необходимое условие для эффективной коррекционно- логопедической работы с детьми.

Annotation: The article discusses the theoretical background of the occurrence and causes of speech development disorders, the interaction of a speech therapist and family, as a necessary condition for effective corrective and speech therapy work with children.

Ключевые слова: дети раннего возраста, психические процессы, задержка речевого развития (ЗРР), нарушение речи, развитие словаря, готовность родителей работать с детьми с нарушением речи, воспитание детей, систематическое взаимодействие с семьей.

Keywords: young children, mental processes, delayed speech development, speech impairment, vocabulary development, parents' willingness to work with speech impaired children, parenting, systematic interaction with the family.

Речевое развитие всегда находится в положении, где нужно искать все больше новых методов и способов их преодоления. Речь является неотъемлемой частью психики, которая обеспечивает человеку полноценное развитие и успешную социализацию.

В настоящее время почти у каждого второго ребенка наблюдается отставание в развитии речи. С каждым годом число детей с нарушением речевого развития становится больше. Результаты исследований в области детской психиатрии, неврологии, специальной психологии, коррекционной педагогики констатируют, что среди различных отклонений в раннем онтогенезе психического развития сегодня наиболее широко представлены речевые расстройства. Учителя, логопеды, дефектологи и психологи испытывают трудности в работе с таким отклонением. Нужны новые коррекционно-развивающие модели и технологии, основанные на принципах системного подхода и учитывающие механизмы речевого нарушения.

Проблема развития речи детей раннего возраста затронута в научных исследованиях разных сфер коррекционной педагогики. Многие авторы, Н. Д. Шматко, Л. И. Солнцева, И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько, Е. Р. Баенская, О. С. Никольская, М. М. Либлинг, Е. А. Стребелева, Ю. А. Разенкова, Т. С. Гусева Н. Д. связывали речь с различными отклонениями развития (слепота, тугоухость, нарушение опорно-двигательного аппарата, поражение центральной нервной системы, аутизм, результат материнской депривации) [1].

В работах Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, Е. М. Мастюкова речевые расстройства детей раннего возраста обозначаются термином «задержка речевого развития» (ЗРР). Основными симптомами отмеченных речевых расстройств являются значительная фрагментарность и дефицитарность активного словаря и позднее формирование фразовой речи, которые и обуславливают ведущие направления коррекционнολогопедического воздействия [2]. В связи с актуальностью проблемы, в котором необходима ранняя диагностика, коррекция и профилактика речевых нарушений

уточняется основная цель работы логопеда. Ранняя логопедическая помощь может решать и решает риск осложнения ЗРР. Такая работа с детьми раннего возраста, имеющими задержку речи, представляет собой реабилитационное и абилитационное воздействие на ребенка, а также непрерывное сотрудничество с родителями, активно включенными в коррекционно-педагогический процесс.

В рамках проблематики нашей статьи выбор систематического взаимодействия с родителями детей с нарушением речи, как метода по коррекции и развитию речи обуславливается тем, что именно в семье ребенок усваивает больше всего информации и идет непрерывное развитие в процессе онтогенеза. Взаимодействия родителей и логопедов даст более эффективный результат для развития речи ребенка, чем работа только логопеда и воспитателя.

Исследование проводилось в ГБОУ РС(Я) «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» и в частном детском саду «Узнавайка» в Республике Саха (Якутия) г. Якутск. В исследовании приняли участие 20 детей с задержкой в речевом развитии в возрасте от 1,7 до 2,4 лет. В экспериментальной группе приняло участие 10 детей, в контрольной группе участвовало 10 детей.

Мы разработали перспективный план (табл.1) систематической работы специалистов, где активно включены родители детей с задержкой речевого развития.

Данная система позволит эффективно способствовать развитию речи детей. В феврале 2020 года в младшей группе начали внедрять эту систему. В апреле мы уже получили результаты, где у 60 % детей улучшился словарь. Также наблюдается улучшение произношение звуков и сократились аграмматизмы в речи. С помощью родителей мы закрепили, те материалы, которые были на занятиях. Все родители активно включаются в совместную деятельность, где у них есть полный интерес к этому взаимодействию.

Перспективный план

Возраст детей	Речевые нарушения	Содержание работы	Метод работы	Исполнители
Группа раннего возраста	Все воспитанники д/с	Диагностическая работа Диагностика стиля семейного воспитания Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ) В.В.Юстицкиса и Э.Г.Эйдемиллера Определение готовности родителей к взаимодействию с ребенком проблемами речи Выявление потребности родителей в педагогической помощи(опрос чего хотят родители) Определение микроклимата семьи(социологическое исследование)	Анкетирование, беседа, опрос	Воспитатели, психолог, логопед
	Все дети	Совместное обсуждение основных видов деятельности ,в котором будет направляться системная работа детского сада и семьи. Ознакомление участников с результатами диагностических процедур.	Собрание для родителей	Родители, воспитатели, психолог, логопед
	Все дети	Как правильно воспитывать ребенка? «Родители- главные воспитатели своих детей»	Круглый стол	Воспитатели, психолог, логопед
	Все дети	Особенности развития речи в раннем возрасте	Консультация для родителей	Воспитатели, логопед
	Все дети	Учимся общаться	Родительское собрание, тренинг, дискуссии, разбор ситуаций	Воспитатели, логопед
	ЗРР, ОНР	Книжки – для малышей	Библиотечное направление работы	Библиотекарь, логопед

	ЗРР, ОНР	Что делать, если ребенок не говорит?	Семинар практикум	Логопед
	Все дети	Речь и движение	Семинар практикум	Логопед, воспитатель
	Все дети	Умеет ли Ваш ребенок слышать и различать звуки?	Викторина – игра	Воспитатели, логопед
Старшая группа	Все дети	Особенности развития речи данного возраста	Консультации на родительских собраниях	Воспитатели, логопед
	ЗРР, ОНР, ФФНР, дислалия	Закрепляем звуки дома Как выполнять домашние задания логопеда	Семинар практикум	Логопед
	ЗРР, ОНР	Формируем лексико грамматические представления по заданию логопеда	Деловая игра «Что? Где? Когда?» (для родителей и сотрудников)	Логопед
	ЗРР, ОНР, ФФНР	Умеет ли Ваш ребенок слышать и различать звуки?	Викторина - игра	Логопед
	ЗРР, ОНР	Все о качестве связной речи	Тренинг для родителей	Логопед
	ЗРР, ОНР	Умные книжки	Библиотечная работа	Библиотекарь, логопед
	ЗРР, ОНР	Волшебный мир выразительности и красноречия	Семейный театрализованный конкурс	Воспитатели, родители, логопед

Результаты диагностики родителей показали, что большинство готовы работать с логопедом и воспитателем. Дальнейшее взаимодействие психолога и логопеда с родителями будет направлена на успешность результатов. Если родители будут активно посещать родительские собрания, лекции, семинары и тренинги, то они приобретут большой опыт и процесс педагогизации. Первостепенной задачей в реализации этой системы воспитателей и логопеда является донесение родителям, тот факт, что без помощи семьи не получится решить проблему нарушения речи.

Библиографический список:

1. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М.: ТЦ «Сфера», 2003. 112 с.
2. Прокопьева М.М. Работа с родителями в ДОУ Якутск, 2002. 95 с.
3. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Книга для логопеда. М.: Просвещение, 1983. 144 с.
4. Гаркуша Ю.Ф. Пути оптимизации коррекционно-воспитательной работы в детском саду для детей с нарушением речи: Автореф. Дис. ...канд. пед. наук. Л., 1987 16 с.
5. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. М.: Педагогическое общество России, 2003. 160 с.
6. Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? М.: Издательство ГНОМ и Д. 2001. 109 с.

УДК 37

Машевская Полина Витальевна

Жукова Камила Жановна

Mashevskaya Polina

Zhukova Kamila

Студенты

Students

Новосибирский государственный педагогический университет

Novosibirsk State Pedagogical University

**ЗАРУБЕЖНЫЕ ОПЛАЧИВАЕМЫЕ СТАЖИРОВКИ КАК СПОСОБ
ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
БАКАЛАВРАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**FOREIGN PAID INTERNSHIPS AS A METHOD OF PRACTICAL
APPLICATION OF ENGLISH BY BACHELOR OF PEDAGOGICAL
EDUCATION**

Аннотация: Авторы рассматривают зарубежные оплачиваемые стажировки, как возможность практического применения английского языка. В данной статье говорится об одном из популярных направлений для стажировок у бакалавров педагогического образования, как работа в качестве детского аниматора в Турции. Описаны основные требования, обязанности и условия подобных стажировок.

Abstract: The authors consider foreign paid internships as an opportunity for the practical use of the English language. This article refers to one of the most popular areas for internships at bachelors of teacher education, as work as a children's animator in Turkey. They described the basic requirements, responsibilities and conditions of such internships.

Ключевые слова: зарубежные стажировки, английский язык, аниматор, детская анимация.

Keywords: foreign internships, English, animator, children's animation.

Актуальность изучения английского языка не вызывает сомнений. В связи с высоким спросом на качественное обучение иностранным языкам, а в дальнейшем богатым полем деятельности для специалистов, всё больше студентов при поступлении выбирают для себя педагогические вузы с лингвистической направленностью. Делая первые шаги на своём пути в обучении, будущие бакалавры чаще всего уже имеют базу в английском, полученную в ходе овладения программой среднего образования. Обычно программа изучения иностранного языка в школе заключается в знании основ грамматики и умении ими оперировать лишь на среднем уровне, но для успешного преподавания в дальнейшем этого недостаточно. «Взрослые обучающиеся требуют особого подхода, методов, которые свойственны их возрастному периоду. Освоение английского языка ими проходит сложнее, чем детьми» [3, с. 204], поэтому в дополнение к вузовской программе, которая подразумевает под собой разносторонний подход к изучению выбранной темы, многие студенты посещают специальные курсы английского и разговорные клубы вне университета, используют интернет-площадки с фильмами и сериалами в свободном доступе. У. А. Ботатаева, Ж. А. Оспанова, Г. Ж. Турысбекова пишут, что «в современных условиях, когда развитость образовательной и научной сфер становится неременным условием

становления и развития общества, ведущим ресурсом которых выступает новое знание, приобщение студенчества к научному поиску становится важнейшим фактором развития личностных качеств, необходимых для успешной социализации выпускников педагогического вуза [2, с. 22]. Как отмечает А. А. Ильясова, «в настоящее время актуальными вопросами высшего образования являются интенсификация профессиональной подготовки будущих учителей иностранных языков в сфере дошкольного образования, а также развитие у студентов самостоятельности, творческого и научного мышления [1, с. 101].

Становление преподавателя английского языка зачастую происходит с помощью практики. Именно благодаря практическим занятиям с реальными людьми, молодому специалисту проще всего наработать собственную концепцию обучения, являющуюся удобной как для самого преподавателя, так и для его учеников. Индивидуальные занятия с детьми, стажировка в лингвистических центрах, работа в дошкольных и школьных учреждениях – это база для хорошего профессионала.

Стажировка – это «практика» на специально созданных или выделенных рабочих условиях. Основная цель стажировки – формирование и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков по полученной квалификации (профессии, специальности). Также стажировка незаменима при изучении передового опыта, приобретении профессиональных и организаторских навыков для специалистов, планирующих занять более высокую должность.

Огромную популярность для будущих преподавателей английского языка в настоящее время набирают стажировки за границей, которые помогают реализовать полученные знания на практике в англоговорящей среде, расширив при этом собственный кругозор, путешествуя. На данный момент существует обилие всевозможных вариантов с большим выбором направлений, начиная от страны прохождения стажировки, заканчивая особенностью данной деятельности. Стажировка за рубежом позволяет

получить ценные навыки, которые можно приобрести, только выйдя из своей зоны комфорта и родной культуры.

Рассматривая варианты оплачиваемых стажировок, каждый студент выбирает для себя различные направления. Будучи бакалавром педагогического образования и обучаясь в течение полного учебного года, самым комфортным вариантом пребывания на контракте в другой стране является летний период. Многие молодые люди обращают своё внимание на популярные туристические направления, где помимо приятного климата и качественных, достойно оплачиваемых условий труда присутствуют гости из разных уголков планеты, при взаимодействии с которыми возможно практиковать собственные знания английского языка.

Мы решили рассмотреть один из самых популярных вариантов зарубежных стажировок для студентов – оплачиваемая работа по контракту в сфере гостиничного бизнеса. Прекрасной туристической площадкой для подобной работы является одна из самых гостеприимных стран – Турция, в которой данный вид бизнеса развит на высоком уровне и именно в этой сфере требуется очень много молодых и амбициозных специалистов.

Работа в Турции – уникальная возможность сменить привычный ритм жизни, погрузиться в новую культуру, овладеть иностранными языками. Из-за увеличения туристического потока отели за рубежом предлагают оплачиваемые программы стажерам по всему миру. Принимая на работу в зарубежную гостиницу, работодатели предлагают обучение корпоративной культуре и стандартам работы в течение нескольких дней или даже недель. После этого практикант становится полноценным сотрудником, работает наравне с другим персоналом и обеспечивает комфортное пребывание гостей. Опыт работы пригодится для профессионального развития в области туризма и гостиничного дела.

Общие требования к участникам сводятся к следующему:

возраст от 18 лет;

хороший разговорный уровень английского языка (от intermediate+);

опыт работы желателен (иногда установлен минимум в месяцах для участия);

специфический опыт для более высоких позиций

Основные вакансии, представленные для стажировки:

- хостес;
- официант;
- бармен;
- танцор;
- повар;
- аниматор.

Для наиболее продуктивной практики английского языка из представленного списка подходит вакансия аниматора, где молодому специалисту предстоит общаться с людьми из разных стран, узнавая культуру и совершенствуя собственные навыки коммуникации. Аниматоры – это те люди, которые заботятся о качественном, интересном досуге гостей отеля. Они занимаются с ними спортом, танцами, устраивают различные конкурсы и игры, а также развлекают детей.

Как правило, аниматоры в обязанности аниматора входит следующее:

Проведение утренней зарядки с гостями отеля.

Проведение игровых и спортивных мероприятий.

Развлекательные и развивающие занятия с детьми.

Организация вечерних шоу, конкурсов и спектаклей.

Анимация в отелях подразделяется на детскую и взрослую (спортивную). Вакансии, которые наиболее подойдут молодым педагогам для осуществления профессиональной практики, подразумевают под собой работу с детьми в детских центрах (мини-клубах) отеля в качестве детского аниматора. В обязанности данного специалиста входит обеспечение интересного и продуктивного досуга детей, отдыхающих в отеле. В течении рабочего дня детский аниматор составляет развлекательную программу работы мини-клуба. Мини-клуб представляет собой оборудованное

пространство для детей разных возрастов, с игровыми и спортивными площадками, а также различным дидактическим материалом.

Работа детским аниматором отлично подходит тем студентам, которые хотят не только усовершенствовать свои навыки общения на английском языке, но и развить свои творческие и организаторские способности. Ведь здесь важно быть не только профессионально-подкованным специалистом, но и уметь прочувствовать ребёнка с абсолютно иным менталитетом и задействовать как вербальные, так и невербальные способы общения.

Бакалавр, прошедший подобный вариант стажировок, расширит свой кругозор и в дальнейшем сможет успешно реализовываться в своей профессии. Помимо уже знакомого английского языка, в Турции возможно освоить и другие языки, общаясь с их носителями напрямую.

Библиографический список:

1. Ботатаева У. А., Оспанова Ж. А., Турысбекова Г. Ж. Научно-исследовательская работа студентов как составляющая единого учебного и научно-инновационного процесса в вузе // Вестник Казахского национального медицинского университета. 2014. № 3-2. С. 22-25.

2. Ильясова А. А. Студенческий научно-исследовательский кружок как средство профессиональной подготовки учителей иностранных языков в сфере дошкольного образования // Вестник педагогических инноваций. 2019. № 2. С. 101-104.

3. Салдаева К. В. Психофизиологические механизмы овладения иностранным языком взрослыми // В книге: Молодежь XXI века: образование, наука, инновации материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства. 2018. С. 202-204.

© К. Ж. Жукова, П. В. Машевская, 2020

Нежельская Галина Николаевна
Nezhelskaya Galina Nickolaevna

Старший преподаватель

Senior lecturer

ФГОАУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

North-Caucasus federal university

**ВУЗОВСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ**

**UNIVERSITY EDUCATIONAL ENVIRONMENT (SETTING) AS AN
OBJECT OF STUDENTS' SOCIAL ADAPTATION (INTEGRATION)**

Аннотация: В статье рассматривается социальная адаптация студентов к вузовской образовательной среде как часть непрерывного процесса приспособления личности в социуме. Автор дает определения понятия «образовательная среда» и функции и компоненты вузовской образовательной среды.

Abstract: The article deals with students' social adaptation to (integration into) university educational environment (setting) as a part of the continuous process of a person's integration into the society. The author also defines the notion "educational environment (setting)" and describes functions and components of university educational environment (setting).

Ключевые слова: социальная адаптация, образовательная среда, вузовская образовательная среда.

Key words: social adaptation (integration), educational environment (setting), university educational environment (setting).

Проблему адаптации личности в социуме изучали с биологической, физиологической, медицинской (П.К. Анохин, В.Г. Асеев, Е.Д. Божович, Л.И. Божович, В.П. Казначеев, И.П. Павлов, Г. Селье, М.И. Сеченов и др.), с философской (Ж.П. Сартр, Г.И. Царегородцев, К.Т. Ясперс и др.), социологической (М. Вебер, Э. Дюркгейм, Ф. Знанецкий, Р. Мертон, Т. Парсон, Г. Спенсер, У. Томас и др.), с психологической (Б.Г. Ананьев, Ф.Б. Березин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, А.В. Петровский, В.А.

Петровский, М.В. Ромм, С.Л. Рубинштейн, Э. Эриксон и др.) и, конечно же, с педагогической (М.В. Ажиев, Л.Н. Боронина, Т.П. Браун, А.В. Бучкин, Н.И. Сперанская, И.Н. Пихенько, М.Р. Табилова, В.Ц. Цыренов и др.) точек зрения. Интерес к данной проблеме со стороны педагогов объясняется тем фактом, что социальная адаптация к образовательной среде рассматривается как неотъемлемое условие успешного приспособления личности в социуме.

Общеизвестно, что вхождение личности в новую среду всегда влечет за собой необходимость взаимодействия с данной средой и приспособления к ней [1, с.21]. Начало обучения в высшем учебном заведении является периодом кардинальных изменений в жизни вчерашних школьников, вызванных, в то числе, отсутствием преемственности между средней и высшей школой, что проявляется в ряде различий в формах организации и содержании образовательного процесса, формах контроля и оценки учебной деятельности, характере взаимоотношений преподавателя и обучающихся. В связи с этим логично, что многие ученые (М.В. Ажиев, Е.П. Албитова, Т.П. Браун, И.А. Варламова, И.А. Карпович, Д.А. Маргиева, Ю.В. Осеева, С.Г. Рудкова, Ю.В. Стафеева, Р.Р. Хусаинова и др.) обращаются к проблеме адаптации студентов к вузовской образовательной среде.

Социальная адаптация определяется как процесс и результат активного приспособления студентов к условиям образовательной среды вуза [2]. Задачей студентов ставится приспособление к новым условиям деятельности и общения (М.В. Ажиев) и успешное функционирование в данной среде (М.Р. Битянова). Для того, что справиться с этой задачей, студентам необходимо понимать сущность среды, к которой предстоит адаптироваться.

Образовательная среда современными исследователями признается разновидностью социальной среды (Е.П. Албитова и др.) и частью социокультурной среды (Е.А. Александрова, В.С. Библер, А.П. Валицкая, И.Д. Демакова, Н.Б. Крылова, К.И. Маслов, В.И. Слободчиков, С.В. Тарасов, И.Д. Фрумин и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы выявил многообразие формулировок понятия «образовательная среда» и его характеристик.

Так, по мнению Т.В. Менг образовательная среда является пространством социальных коммуникаций, посредством которых субъект образования осваивает, потребляет, обменивается и распространяет культурные ценности [3].

В исследовании К.И.Маслова образовательная среда представлена как пространство для взаимодействия образовательных систем, элементов этих систем, образовательного материала и субъектов образовательных процессов [4, с.75].

Некоторые ученые детерминируют образовательную среду как совокупность условий [5, с. 240-241], которые обеспечивают:

- образование человека (Н.Б. Крылова);
- оптимальные параметры образовательной деятельности в целевом, содержательном, процессуальном, результативном и ресурсном аспектах (Т.П. Браун).

В совокупности условий вузовской образовательной среды разворачивается образовательный процесс, с ними взаимодействуют субъекты образовательного процесса (М.Р. Катунова).

В диссертационном исследовании О.Ю. Мондонен указываются три компонента образовательной среды педагогического колледжа [6, с.23].

Первым компонентом образовательной среды, удовлетворяющим профессиональные и познавательные потребности студентов, по мнению автора, является *информационный компонент*, включающий в себя профессиональные компетенции, знания и умения, а также содержание будущей профессиональной деятельности студентов.

Вторым компонентом образовательной среды называется *социальный компонент*, отвечающим за взаимодействие студентов, преподавателей, представителей учебной части, сотрудников научной библиотеки и других подразделений образовательной организации. Автор отмечает значимость

профессиональных и личностных качеств субъектов образовательного процесса и характер их взаимоотношений, общения в ходе взаимодействия.

Студенты взаимодействуют с информационным компонентом и другими субъектами образовательного процесса с помощью последнего, *технологического компонента*, который охватывает различные способы приобретения профессиональных знаний, навыков социальных отношений, а также деятельность студентов и преподавателей в образовательной среде.

Т.П. Браун определены следующие компоненты образовательной среды высшего образовательного учреждения:

- социальный статус самой образовательной организации;
- содержание и качество образовательного процесса;
- взаимосвязь учебной и научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов;
- реализация традиционных и современных педагогических технологий в образовательном процессе;
- материально-техническая и учебная база образовательной организации.

При этом автор отмечает, что социальный статус вуза детерминирован целями, стратегией образовательной деятельности, базовой образовательной концепцией вуза, а содержание образования детерминировано федеральными государственными образовательными стандартами [7].

В функции вузовской образовательной среды, как разновидности социальной среды, прежде всего, входит формирование и удовлетворение общественно и личностно значимых духовных потребностей в соответствии с социальными и культурными нормами, а также создание условий для самореализации личности и воспроизводства культурного потенциала [1, с.48].

Среди других важных функций образовательной среды образовательных организаций высшего образования следует упомянуть подготовку специалистов, развитие психофизиологических, нравственных,

социокультурных, творческих, профессиональных ресурсов студентов, обеспечение научной и научно-методической деятельности, самоопределение и самоосуществление траектории развития организации [4, с.88].

Удовлетворение потребностей всех субъектов образовательного процесса образовательной организации высшего образования посредством реализации своих основных функций служит показателем качества вузовской образовательной среды.

Таким образом, знание особенностей, функций, компонентов вузовской образовательной среды вуза можно рассматривать как основу для решения проблемы социальной адаптации студентов.

Библиографический список:

1. Албитова, Е.П. Социальная адаптация студентов вуза на основе педагогической поддержки: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Албитова Екатерина Петровна. – Улан-Удэ, 2015. – 258с. ил.
2. Карпович, И.А. Интернет-проект как средство педагогической поддержки первокурсников в период адаптации к системе профессионального образования в вузе: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Карпович Ирина Александровна. – Санкт-Петербург, 2013. – 266 с. ил.
3. Менг, Т.В. Педагогические условия построения образовательной среды ВУЗа: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Менг Тамара Вячеславовна. – Санкт-Петербург, 1999. – 170 с.
4. Маслов, К.И. Образовательная среда вуза как фактор развития гражданской позиции студента: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Маслов Кирилл Иванович. – Краснодар, 2008. – 253с.
5. Нежелская, Г.Н. Совершенствование образовательной среды вуза как педагогическое условие адаптации студентов к изучению иностранного языка / Г.Н. Нежелская. – Научное наследие Т.И. Шамовой и его влияние на решение актуальных проблем современного образования: сборник статей Третьих Всероссийских Шамовских педагогических чтений научной школы

Управления образованием (25 января 2011г.) в 2т. Т2. – М., 2011. – 448с. – С. 239-242.

6. Мондонен, О.Ю. Образовательная среда педагогического колледжа как фактор профессионального самоопределения студентов: дисс. ... кандидата пед. наук: 13.00.01 / Мондонен Оксана Юрьевна. – Санкт-Петербург, 2006. – 330 с. ил.

7. Браун, Т.П. Адаптация студентов к обучению в вузе в условиях оптимизации образовательной среды: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Браун Татьяна Петровна. – Санкт-Петербург, 2007. – 179с.

УДК 373.291

Салдаева Ксения Витальевна
Saldaeva Ksenia Vitalievna

Студент
Student

Новосибирский государственный педагогический университет
Novosibirsk State Pedagogical University

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

EMOTIONAL READINESS OF PRESCHOOL CHILDREN FOR SCHOOL

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о роли эмоционального развития в дошкольном возрасте. Кратко рассмотрено понятие эмоций, их характеристика и особенности эмоций дошкольников. Описана взаимосвязь эмоциональной среды в предшкольном образовании с последующим процессом школьного обучения.

Abstract: the article discusses the role of emotional development in preschool age. The concept of emotions, their characteristics and features of preschool children's emotions are briefly considered. The article describes the relationship between the emotional environment in pre-school education and the subsequent process of school education.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная сфера, предшкольное образование, старший дошкольный возраст.

Keywords: emotions, emotional sphere, preschool education, senior preschool age.

Эмоциональная сфера развития ребенка – одна из актуальных на сегодняшний день для рассмотрения областей. Примерно с третьей недели жизни у детей начинает срабатывать комплекс оживления – особая двигательная реакция при обращении к близким людям, что означает их спокойствие, радость и комфорт. Эмоции – это то, что может заменить речь: благодаря выражению своих чувств посредством мимики, жестов, человек может донести информацию до другого человека иногда лучше, чем словами. Процесс развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста находится во внимании ученых потому, что дети в этом возрасте находятся на ступени, переходящей к школьному обучению. Несмотря на то, что старшие дошкольники искренне выражают свои эмоции, что говорит об их непосредственности, школьное обучение требует перестройки различных сфер в развитии ребенка, в том числе это затрагивает и эмоциональную сферу.

Р. С. Немов пишет, что эмоции – переживания, которые возникают у человека как реакция, отражающая состояние организма и течение процесса удовлетворения потребностей [6].

В. О. Леонтьев предлагает классифицировать эмоции по двум группам – положительные эмоции и отрицательные эмоции. Исходя из этого, стоит отметить, что положительными эмоциями считаются те, которые связаны с удовлетворением каких-либо потребностей, то есть, с получением чувства удовлетворенности событием, явлением, действием, предметом и т. д. Отрицательные эмоции появляются у человека посредством возбуждения отдела центральной нервной системы, которая говорит о неудовлетворении, не получении удовольствия [4].

Говоря о базовых и вторичных потребностях человека, ученые выделяют первичные эмоции (радость, страх), а также вторичные или по-другому интеллектуальные (интерес, волнение) [7].

Также Р. С. Немов предлагает другую классификацию эмоций, в которой он выделяет:

- простейшие эмоции (биологические эмоции, которые основаны на том, приятно или неприятно человеку);
- настроения (эмоциональные состояния человека, которые определяют его психологическое состояние в конкретной ситуации);
- страсти (являются одними из самых сильных чувств человека);
- аффекты (как правило, кратковременны и проявляются в поведении);
- чувства (система различных эмоций человека, возникающие в качестве реакции на определенные события);
- стрессы (отрицательные проявления эмоций, которые нарушают нормальную психическую деятельность человека) [6].

Дети дошкольного возраста испытывают целый спектр эмоций – от самых положительных и до отрицательных. Каждая из эмоций, прожитая ребенком, помогает ему пронести через себя сложившуюся ситуацию, оценить полученный опыт. Дошкольники активно познают окружающий мир и, как следствие, их можно охарактеризовать как эмоционально отзывчивых. Большую роль играют эмоции, которые возникают у детей в ходе их взаимодействия с другими людьми. Исходя из данного утверждения, стоит заключить то, что эмоции детей напрямую связаны с их последующим поведением. Это связано с тем, что они, выражая свое отношение к действию, событию посредством эмоций, анализируют и вычленяют те образцы поведения, те события, предметы, явления окружающей действительности, которые вызывают у них положительные эмоции.

Л. Н. Кряжева делает акцент на целесообразности эмоционального развития детей и говорит о том, что дошкольный период является для детей временем, когда формируются познавательные, творческие, а также эмоциональные способности [3].

Говоря об эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста, стоит отметить, что у них появляются иные интересы, потребности

и мотивы, связанные с последующим обучением в школе. По мнению многих исследователей, таких как В. С. Мухиной, Т. А. Репиной, П. М. Якобсона эмоциональное развитие детей дошкольного возраста оказывает прямое влияние на процесс и результат учебной деятельности в будущем. Согласно их исследованиям, можно сделать вывод о том, что у детей развивается способность к эмоциональному предвосхищению, влияющему на достижение цели деятельности. Также развитая эмоциональная составляющая помогает детям предугадывать реакции других людей на их поступки, а также способствует развитию самоанализа и самопознания [2].

В течение дошкольного периода эмоции детей меняются, что связано с расширением связей ребенка с окружающим миром и его составляющими. Это говорит о том, что ребенок все больше познает окружающий мир, знакомится с новыми людьми, совершает открытия, которые радуют его, а также попадает в ситуации, которые влекут за собой отрицательные эмоции. Дети старшего дошкольного возраста характеризуются более устойчивым эмоциональным развитием: они более осознанно, чем ранее, выражают свои эмоции. Здесь уже можно говорить о регулировании собственными эмоциями.

Поступление в школу – это новый этап для ребенка, характеризующийся необходимостью знакомства с новыми людьми, нахождения в пока еще незнакомой обстановке, привыкания к правилам и требованиям, которых не было ранее, происходит формирование «самосознания и, когда оно становится достаточно развитым, у детей появляются стремления к самооценке, самоанализу» [8, с. 238], что приводит к яркому выражению эмоций в процессе достижения целей. Исходя из этого, детям необходима эмоциональная подготовленность к данному этапу, которая закладывается в предшкольный период. Ребенку со временем учится совладать со своими чувствами, действиями, оценивать поведение других людей и невольно давать этому оценку.

Проведя анализ источников, посвященных данной теме, можно сказать, что развитие эмоциональной сферы при подготовке детей к школе напрямую

связано с их эмоциональной готовностью к школе. Данная взаимосвязь обусловлена тем, что эмоциональная готовность к школе является результатом развития эмоциональной сферы в течение всего дошкольного периода. В работах Т. Д. Молодцовой рассматривается вопрос об эмоциональной готовности детей к школе. Она говорит, что эмоциональный компонент важен также, как личностный или социальный, аргументируя данное положение тем, что к началу школьного обучения дети должны уметь управлять своими эмоциями, сдерживать свою импульсивность, а также не давать волю ситуативным эмоциям [5]. Под эмоциональной готовностью к школе также понимается необходимый комплекс качеств, которыми он овладел в дошкольном периоде, позволяющие адекватно воспринимать все его окружающее.

Об эмоциональной готовности к обучению в школе можно говорить в случае, если ребенок способен контролировать свои эмоции, он не характеризуется импульсивностью, то есть, он управляет спектром своих эмоций. Также стоит отметить, что эмоциональная готовность к школьному обучению выражается в положительном настрое на обучение в школе, то есть, эмоциональная отзывчивость ребенка на данном этапе отражает его дальнейший успех при обучении.

В подтверждение данных слов целесообразно привести мнение Н. А. Гуткиной о необходимости формирования эмоционально-волевой сферы у дошкольников. Исследователь утверждает, что дети, у которых в дошкольном возрасте развита эмоциональная сфера, легче проходят путь адаптации к школе, они имеют выраженное желание учиться, то есть, эмоциональная готовность – это одна из важнейших ступеней процесса предшкольного образования детей [1].

Деятельность педагога по развитию эмоциональной сферы должна быть направлена на:

Развитие эмоциональной устойчивости детей.

Стимулирование способности выражать свои эмоции.

Принятие и распознавание эмоций другого человека.

Осознание ребенком истинных причин, порождающих ту или иную эмоцию. Данная способность только развивается у дошкольников, однако, педагогу необходимо в разнообразии педагогических ситуаций отыскать те, которые дадут детям возможность оценить те или иные поступки людей, их реакцию и эмоции, чтобы ответить на вопрос – с чем связаны те или иные эмоции человека.

Формирование способности к эмоциональному предвосхищению. Эмоциональное предвосхищение формируется у детей дошкольного возраста для того, чтобы ребенок мог продумывать реакцию других людей по поводу его поступков, а также свои впечатления от собственной деятельности.

Для того, чтобы оценить уровень эмоционального развития детей дошкольного возраста, в том числе, его взаимосвязь с предшкольным образованием, психологами могут быть использованы специальные методики. К примеру, для того чтобы отследить, сформирована ли у ребенка способность к саморегуляции, проследить устойчивость эмоций, пронаблюдать, способен он к управлению своими эмоциями, могут быть использованы методики: «Кактус» (М. А. Панфилова); «Азбука настроений» (Н. А. Белопольская); «Да и нет» (Н. И. Гуткина).

Организация собственного рабочего места – одна из необходимых составляющих комфортного обучения и подготовки к школьному обучению. Следовательно, ряд игр, к примеру, «Сделай так же», «Кружки» помогут отследить это.

Для того, чтобы выявить способность ребенка к целеполаганию, принятию решений, достижению плана, педагог может применить методики: Методика изучения волевой активности (Н. А. Цыркун); «Нерешаемая задача» (Т. И. Шульга).

С целью отслеживания произвольности психических процессов в управлении умственной деятельностью, целесообразно использование методики «Учебная деятельность», разработанной Л. И. Цеханской.

Подводя итог вышесказанному, следует сделать вывод о том, что необходимость развития эмоциональной сферы в дошкольном возрасте напрямую связана с подготовкой и приходом детей в школу, где они должны быть эмоционально устойчивыми. Развитие эмоциональной сферы в предшкольном образовании уже достаточно изученная тема в науке, поэтому педагог может подобрать или разработать самостоятельно ряд методик, направленных на отслеживание сформированности тех или иных составляющих эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. 3-е изд. М.: Академический проект, 2000. 180 с.
2. Довгая Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы // Дошкольное воспитание. 2004. №10. С. 12-17.
3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург : У-Фактория, 2004. 185 с.
4. Леонтьев В. О. Классификация эмоций. Одесса: Изд-во Инновационного центра, 2002. 293 с.
5. Молодцова Т. Д. Факторы, способствующие появлению школьной дезадаптации // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 4. С. 417-418.
6. Немов Р. С. Психология: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2014. 639 с.
7. Ольшанникова А. Е. Эмоции и воспитание. М. : Знание, 1983. 80 с.
8. Салдаева К. В. Особенности духовно-нравственного развития дошкольников // Актуальные проблемы развития человеческого потенциала в современном обществе: материалы IV Международной научно-практической конференции. 2017. С. 238-239.

Н.В. Чопова

N. V. Chopova

Ст. преподаватель

senior lecturer

СахИЖТ – филиал ДВГУПС в Южно-Сахалинске

SakhIZhT – branch of far Eastern state transport University in Yuzhno-Sakhalinsk

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

PROBLEMS OF DISTANCE LEARNING IN GRAPHIC DISCIPLINES

Аннотация: В статье рассмотрены актуальные проблемы дистанционного обучения инженерно-графическим дисциплинам и некоторые пути их решения. Дан краткий перечень средств, применяемых в процессе обучения инженерно-графическим дисциплинам, в условиях вынужденного перехода учебного заведения на дистанционную форму. Выделены преимущества традиционной формы обучения графическим дисциплинам. Сделан вывод о перспективе совмещения дистанционной формы обучения с традиционной.

Annotation: The article deals with actual problems of distance learning in engineering and graphic disciplines and some ways to solve them. A short list of tools used in the process of teaching engineering and graphic disciplines in the conditions of forced transition of the educational institution to a distance form is given. The advantages of the traditional form of teaching graphic disciplines are highlighted. The conclusion is made about the prospect of combining distance learning with the traditional form.

Ключевые слова: инженерно-графические дисциплины, дистанционное обучение, традиционное обучение.

Keywords: engineering and graphic disciplines, distance learning, traditional training.

Дистанционное образование представляет собой прогрессивный вид обучения, позволяющее вместе в процессе обучения территориально удаленных преподавателя, учебный материал и обучаемого. Можно выделить преимущества дистанционного обучения: возможность выбора собственных темпов обучения, отсутствие территориальных ограничений для обучения,

разнообразие средств и способов обучения, получение новых знаний в новых информационных технологиях, доступ к престижным университетам, образовательным программам, курсам [1, с.8].

В настоящий момент электронные системы дистанционного обучения следует рассматривать как эффективное дополнение к традиционным методам обучения. В то же время эффект от их использования будет замечен в крупных организациях, в ситуациях, когда сотрудники находятся на разной территории и необходимо давать им знания. Отдельно стоит отметить положительное влияние дистанционного обучения в случаях, когда оно дополняет традиционное обучение. Уже в ближайшем будущем дистанционное электронное обучение может составить реальную конкуренцию традиционным методам обучения персонала [2, с.6].

При переходе с обычного режима обучения на дистанционный, мы продолжаем использовать стандартные средства организации работы – лекционные, практические и консультационные занятия, изменяя формы их проведения, для эффективного усвоения текущего материала. В связи с этим, у студентов появляется ряд проблем, препятствующих усвоению нового материала. Особенно сильно эти проблемы проявляются при изучении инженерно-графических дисциплин, поскольку наглядность – это основной дидактический принцип графического обучения.

Наглядность обуславливается особенностями развития мышления студентов. Оно в значительной степени образно, и студент одновременно мыслит и конкретно, и абстрактно. Понятия и абстрактные положения усваиваются студентами легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами. Поэтому, какие бы сложные теоретические вопросы ни изучали студенты, они не должны отрываться от конкретных фактов и их образов [3, с.32].

И тем не менее, в этом году, в связи с тяжелой эпидемиологической обстановкой по всему миру, мы вынуждены были перевести всех студентов Сахалинского Института Железнодорожного транспорта на дистанционную

форму обучения. А это не совсем благоприятно сказалось на изучение инженерно-графических дисциплин студентами 1 курса.

В процессе дистанционного обучения графическим дисциплинам мы использовали:

Обучающие средства:

- Учебные пособия, справочники, ГОСТы, методические указания в формате pdf;
- Электронные учебные материалы, электронные учебники, презентации лекций, аудиофильмы;
- Компьютерные программы автоматизированного проектирования (Autocad).

Средства доставки учебных материалов:

- почта;
- http;
- сетевое облако.

Средства текущего контроля процесса обучения:

- тестирование в системе интернет-тренажера и федеральное тестирование на сайте i-exam.ru;
- консультации, конференции (в приложении WhatsApp, Zoom).

Дистанционный процесс ассоциируется у нас с обучением студентов заочной формы. В большинстве случаев, такой процесс не идет студенту на пользу и мы, чаще всего, остаемся неудовлетворены качеством графических знаний и умений последнего, поскольку инженерно-графические дисциплины довольно сложны для самостоятельного изучения, и здесь необходима долгая отработка практических навыков геометрического, проекционного, технического черчения, а также формирование навыков пространственного воображения и технического мышления. Это лучше всего происходит в аудитории, при совместной работе студентов и преподавателя.

Студенты, переведенные на дистанционную форму обучения, по-разному адаптировались к новой форме обучения. Одни адаптировались

примерно за неделю, у кого-то адаптация проходит 3 месяца. Это связано с разными темпами освоения сложного материала и неумением правильно организовать собственную самостоятельную работу. У ряда студентов просто отсутствует мотивация к самостоятельной работе, они не привыкли сидеть над учебниками и изучать сложный технический материал. Помимо этого, отсутствует рядом человек, который эмоционально подает материал, дозируя его, не раз объясняя сложные понятия. Традиционная форма обучения позволяет активно контролировать выполнение текущей нагрузки студентами, это особо важно для студентов 1 курса, у которых еще проходит адаптационный период и формирование того эталона обучения, которого они могли бы придерживаться все годы своего обучения в вузе. Дистанционная форма обучения, в нашем случае, утратила эту функцию. Так, например, по дисциплине «Инженерная графика» в группе направления «Строительство Железных Дорог» 1 курса только шесть человек из двенадцати оперативно, в указанный срок отправляли отчет о проделанной работе (основной формой отчетности по данной дисциплине является чертеж (фото чертежа)). По остальным дисциплинам, те же студенты не выполняли текущие задания. Они оказались не готовы к новой форме обучения, с ними проводится активная кураторская и консультационная работа.

Дистанционный процесс обучения позволяет студенту рассмотреть индивидуальный темп освоения нового материала. Однако, не все студенты придерживаются принципа систематичности и последовательности изучения материала. Были такие случаи, когда студенты, не усвоив ранее выданный материал, переходили на выполнение более сложной работы. В связи с этим, мы получали графические работы с ошибками в стандартах выполнения, и отсутствием необходимых обозначений. В итоге, процесс формирования навыков студента замедлился, а усилия преподавателя были малоэффективны.

Для преодоления каких-либо трудностей в процессе выполнения графической работы, студентам было предложено обращаться к преподавателю за консультацией. Эта консультация проходила в режиме

онлайн-конференции в приложении Zoom, либо в форме переписки по электронной почте. Эффективность такой консультации на лицо, поскольку графическая работа не заставляла долго себя ждать. Для более наглядного пояснения сложного материала, нами были выполнены образцы графических работ в программе «Autocad» (рис.1). Такие образцы можно применять, например, при разъяснении материала по теме «Разрезы». Они направляются студенту, чтобы он мог наглядно увидеть свои ошибки, проанализировать форму детали и ее элементы. Это намного упрощает объяснение сложного наглядного материала. Кроме этого, на таких образцах можно показать процесс выполнения графической работы по этапам.

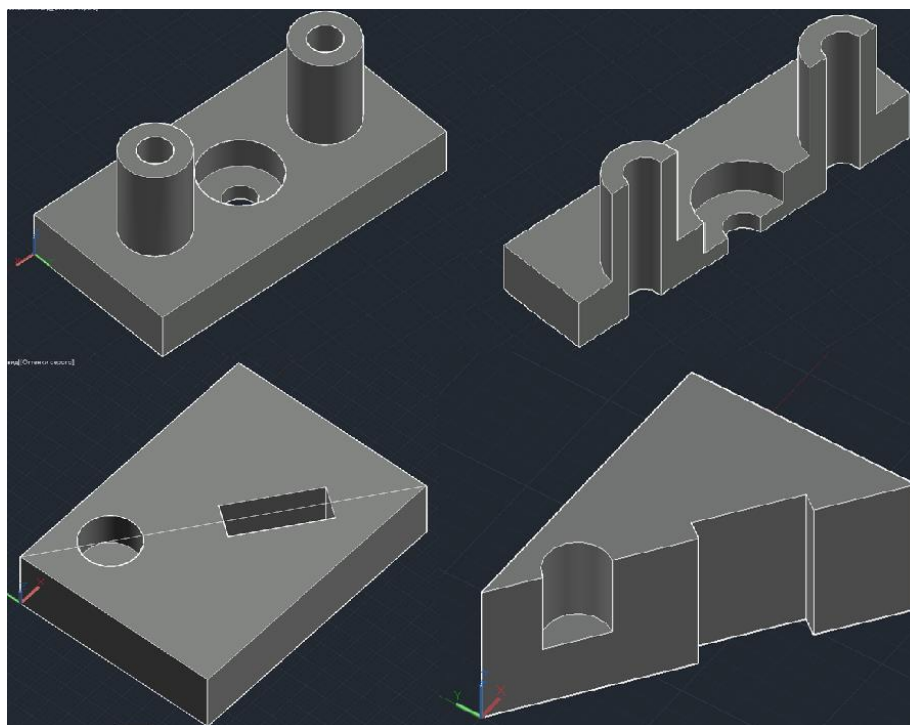


Рис.1. Наглядный материал по теме «Разрезы»

Анализируя результаты самостоятельной работы студентов, можно сделать вывод, что процесс обучения инженерно-графическим дисциплинам будет эффективен только при совмещении и взаимодействии традиционной и дистанционной форм обучения. Это связано с нарушением принципов процесса обучения: наглядности, систематичности и последовательности,

индивидуализации обучения. А также, это связано со сложностью адаптации студентов, особенно на первом курсе и техническими проблемами передачи сложной графической информации.

Библиографический список:

1. Маматов А.В. Методика применения дистанционных образовательных технологий преподавателями вуза /А.В. Маматов, А.Н. Немцев, А.Г. Клепикова, А.И. Штифанов. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. - 206 с.
2. Корнеев А.Н. Дистанционное бучение: будущее развития образования. Учебно-методическое пособие – М.: Мир науки, 2019, - 88с.
3. Алексеев А.Н. Дистанционное обучение инженерным специальностям: Монография. – Сумы:ИТД «Университетская книга», 2005. – 333с.

УДК 37.02

Щадная Мария Анатольевна
Shchadnaya Maria Anatolyevna

Старший преподаватель кафедры информатики
Senior lecturer of the Department of computer science
Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга
Vitus Being Kamchatka state University

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

THE IMPACT GADGETS ON THE LEARNING PROCESS

Аннотация: в статье рассматривается проблема применения электронных средств на уроках, влияние гаджетов на учащихся. Делается вывод о необходимости применения современных средств в процессе обучения.

Abstract: the article considers the problem of using electronic tools in the classroom, the impact of gadgets on students. The conclusion is drawn about the need to use modern tools in the learning process.

Ключевые слова: обучение, электронные устройства, гаджет, визуальное и вербальное развитие.

Keyword: learning, electronic device, gadget, visual and verbal development.

Современные школы претерпели большие изменения за последние десятилетия. Изменения коснулись не только обучающих программ и методик, но и средств обучения. Даже система контроля оценивания изменилась: на смену стандартному бумажному журнал пришел электронный журнал.

Сегодня в школах каждый кабинет оснащен мультимедийным оборудованием - проектором и интерактивной доской. Учащиеся привыкают "общаться" и "жить", "учиться" в цифровом мире. Каждый ребенок с детства привыкает к гаджетам. Психологически, ребенок более восприимчив к техническим новшествам. Существуют различные мнения на данный счёт. Рассмотрим некоторые из них:

1. Первое мнение основано на том, что ребенок только начинает познавать мир и ему интересен каждый момент, каждая новая вещь, т.е. все для него новое, тогда как взрослый уже достаточно четко представляет окружающую его действительность, ему нет необходимости с жадностью впитывать новое.

2. Второе мнение основывается на теории, согласно которой человеческий мозг передает высокочастотные энергетические колебания, которые несут в себе информацию о приобретённом опыте. Согласно этой теории, ребенок, находящийся рядом с человеком, который познает новое, также учится на подсознательном уровне, и также учится, как и взрослый, находящийся рядом с ним [1, с. 98].

3. Третье мнение основано на том, что ребенок активно повторяет действия взрослых, т.е. если родители ребенка активно используют в своей жизни электронные устройства, то и ребенок стремится к использованию этих устройств, он копирует их поведение, культуру общения с гаджетами.

Помогают ли гаджеты современным детям учиться легко и с интересом? Попробуем разобраться с этим вопросом. Предварительно рассмотрим, что происходит в том случае, если регулярно использовать электронные устройства: телефон или планшет.

Используя на постоянной основе электронные гаджеты, происходит:

1. Формирование "клипового мышления" [2, с. 3], т.е. учащиеся воспринимают в большей степени визуальную информацию, что приводит в последствии к нарушению вербальной информации. Общеизвестно, что если развивать только один канал восприятия информации, то другие каналы будут оставаться не востребованными, затормозится в своем развитии. Таким образом, навыки и мыслительные действия формируются с трудом, учащиеся утрачивают способность фантазировать, создавать свои визуальные образы, что приводит к трудностям в обобщении и анализе информации.

2. Снижение интереса к познанию нового, т.к. хаотически изменяющаяся информация затрудняет ее понимание, осмысливания. Мозг ребенка не в состоянии справиться с тем объемом информации, который он получает посредством сети Интернет.

3. Замещение "классической" формы обучения различными обучающимися программами, которые вытесняют "живое" общение как с учителем, так и со сверстниками [3, с..

4. Развитие зависимости от гаджетов. Ребенок, погружаясь в виртуальный мир, утрачивает связь с реальностью, он получает в "своем" мире то, что не может дополучить в жизни. Таким образом, возникает опасность развития игровой и компьютерной зависимости, которая, в свою очередь, приводит к тому, что ребенок игнорирует жизненно необходимые потребности: в еде, во сне и в учебе.

Все эти проявления происходят в том случае, если неконтрольно и необдуманно пользоваться гаджетами.

Отрицательное воздействие электронных устройств можно компенсировать, если с "умом" подойти к процессу обучения с использованием таких устройств.

1. Развитие мелкой моторики и внимания. В том случае, если осуществлять работу на устройствах, которые оснащены джойстиком, кнопками, сенсорным экраном, то можно осуществлять развитие мелкой моторики.

2. Для закрепления материала с младшими школьниками можно использовать обучающие программы, в которых моделируются проблемные ситуации, для решения которых необходимо выполнить анализ исходных данных и, в процессе поиска и исследований найти оптимальное решение.

3. При работе с детьми старшего школьного возраста целесообразно давать им задания на поиск информации, удовлетворяющей определенным критериям, что позволит сформировать у них навык поиска и фильтрации информации [3, с. 160].

4. Развитие межполушарного взаимодействия. Выполнение заданий на компьютере или планшете по набору текста двумя руками могут активизировать механизм объединения левого полушария и правого полушария.

В заключении можно сказать, что применение современных гаджетов может принести пользу, если контролировать время, проведенное учащимися с электронными устройствами. Прогресс человечества не стоит на месте и только совместная работа родителей и учителей позволит вырастить умных, психически развитых личностей.

Библиографический список:

1. Шелдрейк Руперт, Новая наука о жизни/ Пер. с англ. Е.М. Егоровой. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – с. 352.
2. Лукманова И.А. Гаджеты в жизни школьников: за и против [Электронный ресурс]: Официальный сайт ООО «Инфоурок» - 2018. – Режим

доступа: <https://infourok.ru/gadzheti-v-zhizni-shkolnikov-za-i-protiv-3429248.html> (дата обращения 31.05.2020)

3. Щадная М.А. Пропедевтика курса информатики в начальной школе. [Электронный ресурс]: // Вопросы науки и образования, номер 11 (95) – 2020. – Режим доступа: <https://scientificpublication.ru/h/arkhiv-zhurnala-voprosy-nauki-i-obrazovaniya.html> (дата обращения 30.05.2020).

УКД 7.072.2

Зейналов Хазар Атиф оглы

Zeynalov Khazar Atif oglu

доктор философии по искусствоведению, доцент

Институт архитектуры и искусств

Национальная Академия Наук Азербайджана

заместитель директора по науке

PhD in Study of Art, Associate Professor

Institute of Architecture and Art

Azerbaijan National Academy of Sciences

Deputy Director on Scientific Affairs

АЗЕРБАЙДЖАН В ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ КУПРЕЯНОВА

AZERBAIJAN IN NIKOLAI KUPREYANOV'S CREATION

Аннотация: В статье говорится о теме Азербайджана в творчестве русского художника Николая Купреянова. Известно, что в 1930-м году прошлого века художник побывал в Азербайджане, создав несколько графических композиций, посвященных этому краю. Интересны и впечатляющи образы матерей, кормящих своих детей, характерные пейзажи, а также изображение рыбных промыслов, животных. В статье дается искусствоведческий анализ этих работ, подчеркивается их историко-художественное значение. Автор освещает эти работы в контексте азербайджано-русских художественных связей.

Abstract: The article deals with the theme of Azerbaijan in Russian artist Nikolai Kupreyanov's creation. It is known that the artist visited Azerbaijan in the 1930s of the last century and created several graphic compositions dedicated to this region. The images of mothers feeding their children, characteristic landscapes, as well as the image of fisheries, animals are interesting and impressive. The article provides an art history analysis of these works, emphasizes their

historical and artistic significance. The author highlights these works in the context of Azerbaijani and Russian artistic relations.

Ключевые слова: художник Николай Купреянов, азербайджано-русские художественные взаимосвязи, тема Азербайджана в изобразительном искусстве, графика, акварель.

Keywords: Key words: artist Nikolai Kupreyanov, Azerbaijani and Russian artistic interrelationships, the theme of Azerbaijan in the fine arts, graphics, watercolor.

Азербайджан издавна интересовал русских художников. Расположенный между Каспием и Кавказскими горами, он притягивал их внимание живописным рельефом, историко-архитектурными памятниками, колоритным восточным бытом и образом жизни. Еще в 18 веке в Азербайджане побывал Самуил Готлиб Гмелин, путешественник-натуралист, член Петербургской Академии Наук, а также рисовальщик Иван Борисов, член его экспедиции, оставивший немало интересных зарисовок, на которых изображены Баку и ряд окрестных мест. После присоединения Азербайджана к России интерес русских художников к этому краю сильно возрос. В 19 веке в Азербайджане побывали Григорий Гагарин, Алексей Боголюбов, Василий Верещагин и многие другие, создавших много интересных и впечатляющих картин. Эти картины проливают свет на историю страны, служат достоверным источником художественно-познавательного характера.

В советское время тема Азербайджана по-прежнему привлекала русских художников. Уже с начала 20-х годов прошлого века участились поездки русских художников в Азербайджан. Некоторые из них навсегда связали свою судьбу с Азербайджаном (например, Михаил Власов, Александр Широченко), другие побывали здесь кратковременно. Часто русские художники приезжали в Баку по творческой командировке. Их интересовали, прежде всего, изменения последних лет, рост индустрии в республике, в первую очередь в области нефтяной промышленности, а также колоритная восточная тематика, показ быта простых тружеников, историко-архитектурных памятников старины. Тема нефти – основа азербайджанской серии для большинства

русских советских художников. Некоторые из художников создали картины только на тему нефтяной индустрии (Константин Богаевский, Сергей Герасимов), практически не касаясь других тем, у других эта тема занимала ведущее место в серии работ, связанных с Азербайджаном (Александр Куприн, Федор Модоров).

Конец 20-х - 30-е годы пик творческого интереса, проявленного к Азербайджану со стороны русских художников. Именно в этот период побывали в республике Сергей Герасимов, Федор Модоров, Елизавета Кругликова, Серафима Рянгина и другие. Они оставили много ярких полотен, на которых изображены нефтяные вышки, исторические памятники, различные сцены из жизни азербайджанского народа.

Среди русских советских художников, посетивших Азербайджан в этот период, был и талантливый мастер кисти Николай Николаевич Купреянов (1894-1933), известный своими интересными, преимущественно черно-белыми графическими произведениями [1].

Творчество Николая Купреянова по праву считается одним из символов советского графического искусства в начальный период ее становления. Разнохарактерные графические произведения художника привлекают внимание простотой и вместе с тем глубоким духовным содержанием, легкостью рисунка, умелым использованием и распределением контрастных тонов черного и белого, а также света и тени. Экспериментируя простыми формами рисунка в начальный период творчества, художник постепенно достиг высокого мастерства, особенно в технике гравирования. «Именно гравюрными работами Купреянов вошел в конце 1910-х – начале 1920-х годов в искусство. Эта техника была тогда на подъеме, утверждалась не просто как одна из многих форм графики, но как созвучный времени резкий и сильный художественный язык. Купреянов активно использовал в своих гравюрах естественную выразительность черного цвета. Их плотная, весомая чернота, оттененная скупой отмеренными белыми штрихами, предстает округлой

пластической формой» [2]. Он также иллюстрировал книги, создавал плакаты и афиши.

Конечно, тема Азербайджана лишь незначительная часть большого творческого наследия Николая Купреянова. Но вместе с тем, эта тема привлекает внимание своими характерными особенностями, тонким колоритом, показом энергичного трудового процесса, возвышенностью материнских чувств.

Учась на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета, молодой Купреянов одновременно занимался в мастерских Академии Художеств. Его учителями были известные художники – А.П.Остроумова-Лебедева, Д.Н.Кардовский, К.С.Петров-Водкин. Возможно, что интерес к теме Азербайджана побудила в душе молодого художника А.П.Остроумова-Лебедева, занимавшаяся с ним с 1912-1917 по годы, т.е. за весь период учебы. Интересно, что в этот же период А.П.Остроумова-Лебедева сама совершила поездку в Азербайджан. Вместе с мужем, известным ученым-химиком Сергеем Лебедевым она в 1916-м году побывала в Баку. Шла первая мировая, русская армия остро нуждалась в бесперебойном снабжении горючим. В этот нелегкий период Лебедев приехал в Баку, центр нефтяной индустрии, наладить производство нефтепродуктов, необходимых для фронта. Находясь вместе с мужем в Баку, Анна Петровна Остроумова-Лебедева, наблюдательная и любопытная, успела создать панорамы нефтяных вышек и скважин – место работы супруга. Вернувшись в Санкт-Петербург, она продолжала заниматься с Николаем Купреяновым, закончившим учебу в 1917-м году. По всей вероятности, уже тогда тема Азербайджана привлекла внимание художника. Осуществить поездку в Азербайджан ему удалось только 14 лет спустя после поездки своей преподавательницы – в 1930-м году.

Но при этом отметим, что тема Азербайджана у Николая Купреянова сильно отличается как от аналогичной тематики А.П.Остроумовой-Лебедевой, так и других русских художников. В Азербайджане внимание русских художников привлекала тема нефти – она была почти во всех случаях

главенствующей. Трудно найти художника, который не обратил бы внимание к этой теме. Зачастую почти вся азербайджанская серия состояла из картин, на которых изображались нефтепромыслы, нефтеперегонные заводы, области производства, связанные с выпуском или обработкой нефтяных продуктов. Тематика нефти состояла из большого семейства жанров и тем – индустриального, морского и ландшафтного пейзажа, портрета, темы труда, трудовых будней нефтяников – простых и смелых людей, покорителей безводных, иссушенных под палящими лучами солнца степей и бушующей морской стихии. Николай Купреянов в своей азербайджанской серии прошел мимо всего этого. Он был одним из редких русских советских художников, не обративших внимание на нефтяную индустрию республики – главной темы азербайджанской серии. Но вместе с тем, его азербайджанская тема ничуть не менее интересна, чем у других. Более того, в них много привлекательного и интересного, много душевного тепла, искренности, проявления материнской любви, о чем мы уже упомянули в начале статьи.

Тему Азербайджана в творчестве Н.Купреянова можно разделить на четыре жанрово-тематические группы. Это портреты, рыбные промыслы, пейзажи и животные. Каждая из этих групп представлена простыми по содержанию, но интересными, порой затейливыми графическими зарисовками.

Пожалуй, наиболее интересными следует считать портреты и рыбные промыслы, так как большая часть работ художника, созданных в Азербайджане и позже, под впечатлением этой поездки, посвящены этим двум темам. Эти работы, созданные в 1930-31-м годах, были включены в серию «Путина», которая вышла отдельной книгой в 1937-м году уже после смерти художника. Характерная работа из этой серии – «Рыбы». «Серия «Путина. Каспий» исполнена художником во время командировок на рыбные промыслы Каспийского моря в 1930-1931 годах. «Рыбы» - мерцающие тела аморфной грудой заполняют почти всю плоскость большого листа. Красота и многообразие природных форм, их зыбкость и великолепие переданы

художником с импрессионистической точностью и богатством видения, с виртуозным блеском летающей и фиксирующей кисти» [3]. Добавим, что эта интересная, впечатляющая композиция близка по своему содержанию к «рыбным лавкам» фламандского живописца 17 века Франса Снейдерса, известного своими анималистическими картинами, в том числе изображениями рыб. Картина наделена и определенным символическим значением; рыбы – дар Каспия, они символизируют щедрость и богатство азербайджанской земли и его морской стихии.

Пожалуй, наиболее интересными картинами, входящими в серию, являются портреты. В них изображены «тюрчанки» - молодые матери азербайджанки, кормящие младенцев (в то время азербайджанцев называли тюрками – *автор*). Интересна и техника создания этих портретов. Известно, что уже к середине 20-х годов художник обрел свой графический почерк. «К середине 1920-х годов в творчестве Куприянова произошел глубокий перелом, несмотря на большие достижения, он отказывается от гравюры, и главным в его творчестве стал живой, легкий, трепетный, почти рисунок-набросок пером или кистью. Художник перешел к свободному, безукоризненно точному рисунку с натуры, сначала карандашом и тушью, а затем – излюбленной им черной акварелью» [2]. Именно в этой технике и было создано большинство работ азербайджанской серии художника, в том числе и некоторые портреты. «Он писал прозрачной, текучей акварелью закутанных азербайджанок в струящиеся ткани с детьми на руках, лоснящихся розово-бирюзовых рыбин» [4]. Азербайджанки получились у художника привлекательными, даже заманчивыми, хотя и закутаны в чадру. Художник старался передать в их образе естественную красоту восточных женщин, вложить в их изображение переживания, чаяния и надежды, а также глубокие материнские чувства. Почти все работы этого типа называются «Тюрчанка, кормящая ребенка» и созданы в год поездки – в 1930-м. Четкие штрихи, нанесенные карандашом или тушью, текучая акварель являются характерными техническими особенностями этих небольших графических листов. Любопытно, что

тюрчанки, кормящие детей, изображены с покрытой головой (хотя имеются и с непокрытой), но при этом грудь обнажена. Столь интересное, можно сказать, контрастное совмещение традиционных нравов и мотивов с обнаженной грудью в лице тюрчанок делает эти работы не только неординарными и запоминающимися, но и вкладывает в их эстетическое содержание глубокий, не всегда доступный для широкого восприятия своеобразный философско-нравственный замысел (рис. 1).



Рис. 1. «Тюрчанка, кормящая ребенка».

Бумага, акварель, тушь. 1930. ГТГ.

Тюрчанки у художника изображены не только с детьми, но и за работой. Это те же рыбные промыслы, где наравне с мужчинами, работают и женщины. Их труд интересен, впечатляющ, хотя и нелегок. «Не менее совершенны изображения женщин тюрчанок из той же серии. Художник пишет их почти всегда за работой - разделкой рыбы, в той атмосфере труда, которая удивляет органичной красотой мастерства и раскрывающего в нем особого проявления жизни. Ясно ощущаемое национальное своеобразие передано художником не в его экзотике, но в разнообразии общей многоликости мира. Прозрачные цвета легкими свободными росчерками кисти суммируются в классические по точной найденности позы женщин» [3].

Изображение животных – так же характерно для азербайджанской серии Купреянова, как портреты и рыбные промыслы. Хотя таких картин сравнительно немного. Наверху уже была упомянута одна из таких работ – «Рыбы». Но на этой работе рыбы изображены как символ богатого улова – результата нелегких будней каспийских рыболовов. Вместе с тем, Купреянов изображал и других животных, причем в рамках азербайджанской тематики. Пожалуй, наиболее характерным можно считать работу «Ослик. Баку», написанную на бумаге акварелью. В этой простой по содержанию картине изображен слегка опустивший голову темно-серый, почти черный выючный ослик. Он изображен тихим и спокойным, неподвижным и неприхотливым, на нейтральном фоне. Ослик словно ждет своего хозяина, удалившегося на некоторое время. В отличие от некоторых других работ, здесь краски охватывают практически все изображение, создавая эффект полного колористического восприятия. Работа выглядит как эскиз (рис 2).



Рис. 2. «Ослик. Баку».

Бумага, акварель. 1930. ГТГ.

За время пребывания в Азербайджане Купреянов писал и пейзажи. Это несложные графические композиции, созданные преимущественно в технике литографии. В них отражены характерные холмистые ландшафты, возвышенности, проселочные дороги, а на них - телеги, запряженные буйволами. Все это было типично для Азербайджана того времени. Художник в реалистических чертах отражал панораму сельских районов республики.

Тема Азербайджана в творчестве художника Николая Купреянова является неизученной страницей в истории азербайджано-русских художественных взаимоотношений. В искусствоведении нет даже понятия «тема Азербайджана» применительно к творчеству Купреянова, хотя этой теме посвящено не менее двадцати графических картин. Многие из них вошли серию «Путина», о которой мы рассказали выше. Но в этом названии тема Азербайджана проявляет себя слабо. Думается, что в наше время, когда традиционные азербайджано-русские культурные взаимосвязи вступили в новую фазу в своем развитии, тема Азербайджана в творчестве Николая Николаевича Купреянова должна быть выделена в самостоятельное понятие и названа своим именем. Это, несомненно, обогатит историю взаимоотношений двух народов и впишет в нее новые, пока еще неисследованные, но яркие и содержательные страницы.

Библиографический список:

1. <https://www.pinterest.com/pin/327214729179030404/>
2. Трамвай искусств. Николай Николаевич Купреянов (1894-1933)
<https://tramvaiiskusstv.ru/grafika/spisok-khudozhnikov/item/570-kupreyanov-nikolaj-nikolaevich-1894-1933.html>
3. Чебанова Д. Николай Николаевич Купреянов. Открытки с репродукциями
<https://otkritka-reprodukcija.blogspot.com/2008/05/blog-post.html>
4. https://persons-info.com/persons/KUPREIANOV_Nikolai_Nikolaevich

Собащук Екатерина Юрьевна
Sobashchuk Ekaterina Yuryevna
Студент
Student
ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)"
RSUE

ПОЛИТИКА ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ЛОЯЛЬНОСТИ ЦК КПК В ОТНОШЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

THE POLICY OF RELATIVE LOYALTY OF THE CENTRAL COMMITTEE OF THE CPC IN RELATION TO THE VISUAL ARTS

Аннотация: в данной статье были рассмотрены основные этапы реформ в культурной области, которые проводились в Китае в конце XX начале XXI века. Также были рассмотрена относительная лояльность партии художнику и выбору его тем для творчества.

Abstract: this article examined the main stages of cultural reforms that were carried out in China at the end of the 20th and beginning of the 21st centuries. The relative loyalty of the party to the artist and the choice of his themes for creativity were also considered.

Ключевые слова: КНР, Китай, китайский авангард, китайское изобразительное искусство, культурные реформы.

Key words: China, China, Chinese avant-garde, Chinese art, cultural reform.

В 1978 году Китай перешел в новую эпоху реформ открытости и модернизации, что стало началом экономических, политических и культурных реформ, что в первую очередь отразилось на деятелях искусства, а если быть точнее, то на относительной свободе творчества. Китайские ученые делят проведение реформ в культурной области на три этапа [1, с. 106].

Первый этап проходит с 1978 года по 1992 год, который представляет собой смену модели от классовой борьбы к экономическим преобразованиям. Самым основным было восстановление искусства до культурной революции, то есть к опыту, приобретенному в 40-50-е годы XX века. Однако нужно

учитывать то, что в это время устанавливался процесс на основе советской модели, соответствующей социалистической плановой экономической системе. И хотя в культуре Китая снова происходил подъём, но план восстановления не соответствовал происходящим экономическим реформам и её дальнейшему развитию.

Дэн Сяопин в октябре 1979 года вынес несколько указаний по дальнейшему развитию культуры и искусства во время этого этапа, определил вопросы взаимодействия политики и культуры. Однако только 1983 году были сформулированы задачи, которые должна была выполнить реформирование культурной системы. В их число входило стимулирование развития социалистического искусства, что в свою очередь должно было повысить идейное мастерство деятелей искусств, и, как следствие, повысить идейность создаваемых ими произведений. Также авторы, работающие в направлении традиционной китайской живописи, также поощрялись китайским правительством.

Однако как противовес политическим идеологемам партии, китайские художники обращаются к западной философии и авангарду. Художники-авангардисты отражали в своих работах китайскую действительность, которая противоречит некоторым партийным представлениям. Из-за чего выставки таких авторов стали запрещать, а затем и вовсе вынуждали их уезжать за границу [2, с. 26].

Развитие культурного рынка и определение его места в политической системе было основным направлением реформирования системы культуры. Из-за более углубленных экономических реформ, а также увеличения функций культуры появилось такое явление как коммерциализация искусства, также начинают появляться такие направления в искусстве как политический поп-арт и циничный реализм. Сами же авторы

После развития экономической системы начинается второй этап реформирования культурной системы (1993-2002 гг.), который проходил в период реформ «открытости» и модернизации государства. Целью данного

этапа было укрепление культурного рынка и совершенствование его управления.

В это же время китайское искусство также выходит на мировой рынок искусства, где сразу же находит признание на Западе. Западных коллекционеров и критиков привлекает проявление в искусстве оппозиционных взглядов при практически тоталитарном режиме китайской власти.

Китайское искусство становится одним из самых популярных, так как в нем нашли проявление и национальные черты китайской культуры, и современные тенденции в искусстве. Официальным на тот момент всё ещё остаётся социалистический реализм.

Однако с 2003 года ЦК КПК был взят курс на реформирование всей культурной системы. Основным отличием этого этапа от предыдущих, является то, что была практически создана многоуровневая система открытости внешнему миру по всем направлениям.

На данный момент, в Китае запрещена любая критика правительства, в том числе проявляющаяся в искусстве. В числе художников, чьё искусство становится все более и более политическим, можно отметить Ай Вэйвэя.

На данный момент именно Ай Вэйвэй является главным китайским художником-диссидентом. Весь мир заморожено смотрит на его работы, и следит за его отношениями с правительством Китая [3, с. 27].

Так как он с начала своего творчества высказывался в отношении правящей партии не только в своих работах, но и в СМИ. Был несколько раз задержан по различным причинам, в том числе и экономическим. Однако все понимают, что главной причиной остаются его высказывания и работы.

В то же время, перед проведением Олимпиады в 2008 году правительство Китая пригласило его быть соавтором проекта национального стадиона, известного также как «Птичье гнездо». При этом давая ему полную свободу действий. Но в том же году Ай Вэйвэй снова вступает в открытый конфликт с партией, после разрушительного землетрясения в городе Сычуань,

в ходе которого пострадали тысячи китайский школьников. Его инсталляция «Она счастливо прожила семь счастливых лет» вызвала общественный диссонанс не только на территории Китая, но и по всему миру.

В тоже время существуют темы, выбирая которые китайские художники получают определенную свободу творчества [4, с. 410]. Одной из самых ярких примеров работы с проблематикой, не связанной с социалистическим и циничным реализмом, является арт-группа MadeIn Company. Данное объединение художников исследует влияние Китая в Африке, и поэтому все их работы связаны с данной проблематикой.

Таким образом, мы можем заключить, что политика ЦК КПК в отношении искусства отличается относительной лояльностью к выбору тем. Так если работы художников критикуют, или выражают неуважение к партии, то выставки таких авторов являются под запретом, а творцы подвергаются политическому преследованию. Но в то же время, если творчество никак не затрагивает политику, то таким художникам даётся полная свобода действий. Данное явление препятствует развитию свободы творчества в Китае, в связи с чем, многие деятели искусства вынуждены эмигрировать.

Библиографический список:

1. Турушева Н. В. Позиция КПК КНР по реформированию культурной сферы (конец XX начало XXI в.) // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – №356 – С.106-108.
2. Белова Т. А. Система пропаганды в современной КНР: обзор истории становления и характерные черты // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. – 2016. – № 8-1 – С. 25-33.
3. Пашук А. А. Ай Вэйвэй — художник диссидент // Вестник науки и образования. – 2015. – №6 (8) – С. 23-28.
4. Неглинская М.А. Об актуальных тенденциях современного китайского искусства и перспективах его изучения // Общество и государство в Китае. – 2010. – №40 – С. 403-415.

Хрушкова Кристина Александровна
Khrushkova Kristina Aleksandrovna

Адъюнкт

Graduate student

Академия права и управления ФСИН России, г. Рязань

Academy of Law and Management, Ryazan.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЫУЧЕННОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ И МАЗОХИСТСКОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ

THEORETICAL ASPECTS OF THE STUDY OF LEARNED HELPLESSNESS AND MASOCHISTIC PERSONALITY TYPE

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические аспекты изучения выученной беспомощности и мазохистского типа личности. Актуальность темы обусловлена необходимостью выявления затруднений индивида взаимодействия с социальной средой в контексте жизненных кризисов, их профилактики и преодоления. Автор подчеркивает сходства и различия личностных проявлений и социального поведения мазохистского типа личности и проявлениях выученной беспомощности.

Abstract: The article discusses the theoretical aspects of the study of learned helplessness and masochistic personality type. The relevance of the topic is due to the need to identify the difficulties of an individual interacting with the social environment in the context of life crises, their prevention and overcoming. The author emphasizes the similarities and differences in personal manifestations and social behavior of the masochistic type of personality and manifestations of learned helplessness.

Ключевые слова: беспомощность, индивид, мазохизм, невротизм, депрессия, пассивность.

Keywords: helplessness, individual, masochism, neuroticism, depression, passivity.

Актуальность исследования феномена выученной беспомощности обусловлена необходимостью выявления затруднений индивида взаимодействия с социальной средой в контексте жизненных кризисов, их профилактики и преодоления. Индивид реагирует на жизненные обстоятельства по - разному – начиная от ощущения дискомфорта

до депрессии, стресса, невротизма, одиночества, что приводит чувству безысходности, отверженности и личностным переживаниям, неспособности справиться с травматическими ситуациями.

Авторами понятия «выученная беспомощность» являются М. Селигман и С. Майер, которые на основе эксперимента И.П. Павлова обратили внимание на главный фактор, - предыдущий опыт влияния неконтролируемого для испытуемого негативного воздействия [6].

Как правило, после нескольких неудачных попыток изменить или преодолеть трудную ситуацию индивид теряет способность воздействовать на изменения, характеризуется пассивностью, депрессией, отсутствием желания и стремления что-либо изменить.

Исследования Д. Хирото подтверждают, что беспомощность переносится с одной ситуации на другую, формируя негативный эмоциональный опыт и снижая мотивацию к поиску оптимального решения выхода из трудной ситуации [6].

По мнению К. Роджерса, причиной беспомощности является дистанция между реальным Я и Я идеальным, когда Я-концепция подвергается частой критике извне, в результате индивид начинает ощущать страх, тревогу и боязнь принимать решение [2].

По мнению А.Х. Шмайль, степень ощущения беспомощности зависит от степени эмоций вины и стыда, испытываемых индивидом на предыдущих стадиях развития, и от ресурсов, осуществляющих сублимации [6].

П.Б. Ганнушкин отмечает, что беспомощность обусловлена страхом и защитными привычками, которые вследствие ряда внешних воздействий приводят к конфликтному переживанию, приводящему к различным психическим реакциям, различным видам саморазрушения, отчуждению от мира и самого себя [1].

Согласно Л. Бинсвангер, для индивида с беспомощностью характерно не принятие ответственности за свое существование, а передача данной

ответственности другим, даже в ущерб себе лично (ощущение собственной никчемности, стремление получить страдания) [2].

И. Изард, Р. Герриг и Ф. Зимбардо отмечают, что беспомощность разрушает социальное общение, поскольку люди пугаются и стыдятся своей беспомощности, что может проявлять, с одной стороны, в замкнутости и изоляции, с другой, - ощущение вседозволенности, презрения к другим [8].

В своей работе К. Хорни также указывает на то, что проявления беспомощности основаны на динамике внутреннего конфликта, когда защитные стратегии конфликтуют между собой и вызывают неуверенность и ненависть к себе. При этом автор поясняет, что в каждой защитной стратегии один элемент, который маскирует базовую тревогу, выделяется больше других, к примеру, враждебность в решении, презрение к другим вместо терпимости, беспомощность в решении в пользу уступчивости [5].

Так, беспомощность следует рассматривать как взаимосвязь личностных, ситуативных и социальных составляющих, проявляющихся в неспособности индивида осознать, понять, сориентироваться и преодолеть ситуацию, субъективно оцениваемую как сложную и непереносимую, что обусловлено нарушением выработки адекватных поведенческих стратегий и сопровождается страданием и соматизацией проблем.

Анализ проведенных исследований позволяет отметить, что беспомощность может протекать, маскируясь под депрессию, стресс, одиночество, однако может быть достаточно выражена личностной позицией (агрессия, презрение, страдание и т.д.).

В этой связи примечательна концепция К. Хорни. В своих исследованиях автор проводит различия между пониманием мазохизма в классическом психоанализе и неофрейдизме. По мнению К. Хорни, в гипотезе З. Фрейда мазохизм связан с биологическими факторами – инстинктом жизни и инстинктом смерти: мазохизм возникает в ситуации, когда инстинкт смерти, направленный на саморазрушение, объединяется совместно с сексуальными влечениями. К. Хорни указывает

на парадоксальность мазохизма, поскольку для мазохистского типа личности страдание – это отклик на приспособление к окружающей обстановке (мнение окружающих людей, личные обстоятельства, социальная среда и т.д.) [5].

З. Фрейд выделил 3 типа мазохизма: эротогенная (биологическая и конституциональная), женская (обусловленная сексуальными желаниями) и моральная (основанная на чувстве вины, бессознательной потребности в наказании) [3].

По мнению З. Фрейда, в мазохистском типе личности присутствует инфантильный компонент, проявляющийся в желании быть обманутыми, униженными, покорными, а также отношении к ним как к капризным детям. Особое внимание следует уделить моральному типу мазохизма, поскольку он лишен сексуальной основы и представляет собой бессознательно собственноручно спровоцированное страдание от несчастных случаев, финансовых потерь, плохих отношений, неудач. Личность с данным типом мазохизма отличается невротическими реакциями в поведении, депрессивными настроениями и склонностью жаловаться на свое положение жертвы судьбы и недоброжелателей, что приводит к пассивности, нежеланию что-либо менять [3].

Э. Фромм в работе «Душа человека» раскрывает манипулятивную сущность беспомощности в описании патологических черт характера. К примеру, индивиды с мазохистскими чертами характера имеют склонность навлекать на себя болезни, несчастные случаи, оказываться в униженном положении, принижать и умалять свои достоинства. Однако в действительности ими движет желание быть слабым и бессильным, избегает ответственности [4]. Автор описывает, что наедине люди с таким типом личности теряются, не могут ничего сделать без посторонней помощи.

А. Бандура, Б. Скиннер отмечают, что беспомощность как ненормальная форма поведения может усваиваться посредством научения и подкрепления. По их мнению, беспомощность как симптом психического

расстройства, возникает потому, что человек приучился к пораженческим, неэффективным формам поведения. Соответственно, мазохизм и выученную беспомощность следует рассматривать в контексте эмоциональных, биологических и социальных отношений [2].

Таким образом, целесообразно сделать вывод о сходстве личностных проявлений и социального поведения мазохистского типа личности и проявлениях выученной беспомощности:

- тревожность, невротические реакции, склонность к самоуничтожению;
- склонность к занижению своих достоинств, недооценка своих качеств и жизненных установок;
- бессознательное преувеличение своих слабостей;
- постепенный отказ от изменений в жизни;
- отсутствие стремления что-либо менять, даже предпринимать какие-либо попытки;
- основой обоих феноменов являются биологические факторы, социальные факторы, характер социальной среды, однако при выученной беспомощности велика доля воспитания в детстве.

Тем не менее, можно выявить и отличия между мазохизмом и выученной беспомощностью:

- при мазохизме ярко проявляется демонстративная недооценка своих качеств, демонстративное «нытье» по поводу своих бед, тогда как при выученной беспомощности человек ощущает себя в безысходности, что проявляется в блокировании сознания, устойчивыми ригидными установками;
- при выученной беспомощности зачастую проявляется покорность внешним обстоятельствам, слабость волевых побуждений, ощущение собственной никчемности и ожидании неуспеха на каждом шагу, при мазохизме первоначально личность может демонстрировать желание что-либо изменить, но постепенно оно спадает при столкновении

с жизненными трудностями в связи с неустойчивостью психологической структуры присущего невротизма.

Библиографический список:

1. Ганнушкин П.Б. Клиника психопатий: их статика, динамика, систематика / П.Б. Ганнушкин. - Н. Новгород: НГМД, 1998. – 214 с.
2. Гуревич П.С. Психоанализ: В 2-х тт. / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. – 421 с.
3. Фрейд А., Фрейд З. Детская сексуальность и психоанализ детских неврозов: сб. работ/сост. и ред. М.М. Решетников. - СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 1995.- 372 с.
4. Фромм Э. Душа человека / Э. Фромм. - М.: АСТ, 2014. – 254 с.
5. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. Самоанализ / К. Хорни. - М.: Просвещение, 2004. – 159 с.
6. Шиповская В.В. Беспомощность: теория, эксперименты, практика. Краснодар: ИЭиУ МиСС, 2009. – 25 с.
6. Shipovskaya V.V. Helplessness: theory, experiments, practice. Krasnodar: IEiU MiSS, 2009. - 25 p.

УДК 364.446

Гуреева Яна Сергеевна
Gureeva Yana Sergeevna
студентка
student

Кисиленко Анастасия Владимировна
Kisilenko Anastasia Vladimirovna
научный руководитель
scientific director
кандидат социологических наук,
доцент кафедры социологии и организации работы с молодежью
Белгородский государственный научный исследовательский университет
Candidate of Sociology,
Associate Professor of the Department of Sociology and Organization of Work with Youth
Belgorod State Scientific Research University

**ПОСТАНОВКА ВЕРБАТИВНОГО СПЕКТАКЛЯ С ОСУЖДЕННЫМИ
НОВООСКОЛЬСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ ДЛЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «Я ЗДЕСЬ»**

**VIRBATING STAGING OF THE PLAY WITH THE CONVICTS NOVY
OSKOL JUVENILE COLONY FOR MINORS "I'M HERE»**

Аннотация. Воспитательная работа, направленная на ресоциализацию личности осужденного, становится одним из основных средств их исправления. Немаловажную роль в данном процессе играет организация творческой работы в местах лишения свободы, предполагающая возвращение в общество законопослушного гражданина, способного к продуктивному общению, ориентированного на культурные ценности и здоровый образ жизни. В связи с этим появляется необходимость активизации деятельности по использованию воспитательного потенциала театрального искусства с осужденными в местах лишения свободы в целях их ресоциализации и быстрой адаптации к жизни на свободе.

Abstract. Educational work aimed at re-socializing the personality of the convicted person becomes one of the main means of their correction. An important role in this process is played by the organization of creative work in places of detention, which involves the return to society of a law-abiding citizen, capable of productive communication, focused on cultural values and a healthy lifestyle. In this regard, there is a need to intensify activities to use the educational potential

of theatrical art with prisoners in prison in order to re-socialize them and quickly adapt to life in freedom.

Ключевые слова: социальный театр, ресоциализация, актерское мастерство, спектакль.

Key words: social theater, resocialization, acting, performance.

Важнейшей задачей исправления осужденных является их социальная реабилитация. Социальная реабилитация представляет собой процесс восстановления социального статуса, утраченного по причине совершения преступления и отбывания наказания [1, с. 5]. Особенностью же колоний для несовершеннолетних является проводимая в них работа с осужденными, нацеленная не только на реабилитацию, но и на воспитание. Кроме того, несовершеннолетние осужденные нуждаются в психологической помощи в адаптации к условиям изоляции, социальной среде, режиму исправительного учреждения [2, с. 4].

Для того, чтобы молодые люди, оказавшиеся в воспитательной колонии легче переносили те социальные изменения, которые произошли в их жизни, а также были готовы к включению в процесс ресоциализации важно применять нестандартные способы работы с ними. Пример организации работы такого характера является проект по постановке вербативного спектакля с участием несовершеннолетних осужденных Новооскольской воспитательной колонии «Я здесь».

Целью данного проекта является проведение арт-терапевтической ресоциализационной работы с 12 осужденными девушками Новооскольской воспитательной колонии к 15.07.2020 г. Результат проекта связан с постановкой вербативного спектакля «Я здесь» актерами театра «Новая сцена – 2» совместно с осужденными Новооскольской колонии, работа над которым является основой для создания документального фильма «Мы здесь».

Реализация проекта предполагает:

1. Проведение интервью не менее, чем с 12 осужденными для составления вербативной пьесы.

2. Проведение не менее 8 тренингов по актерскому мастерству и 5 психологических тренингов.

3. Создание 1 вербативной пьесы.

4. Постановка спектакля «Я здесь» с участием актеров молодежного театра «Новая сцена – 2» и 12 осужденных колонии.

5. Создание 1 документального фильма.

Календарный план работ по проекту «Постановка вербативного спектакля с осужденными Новооскольской воспитательной колонии для несовершеннолетних «Я здесь» предполагает несколько блоков работ:

1. Подготовительный блок. Основной задачей, включенной в данный блок, является согласование проекта и возможности его проведения с органами федеральной службы исполнения наказания: управлением федеральной службы исполнения наказания по Белгородской области и Новооскольской воспитательной колонией для несовершеннолетних. Следующая задача данного блока – разработка и утверждение планов тренингов по актерскому мастерству и психологических тренингов.

Параллельно составляются и заполняются договоры об оказании услуг с психологом проекта, ведущим тренингов по актерскому мастерству, драматургом проекта, режиссером проекта, водителем, журналистом проекта, видеооператором и дизайнером проекта.

2. Информационный блок предполагает работу с социальными сетями и СМИ: публикация информации о проекте в группах независимого молодежного театра «Новая сцена – 2» в социальных сетях, а также взаимодействие с такими СМИ, как: сетевое издание «Fonar.TV», городской портал «GO31», телерадиокомпания «Мир Белогорья», информационное агентство «BEL.RU», «БелПресса».

3. Образовательный блок состоит из специально разработанных психологом проекта 5 психологических тренингов и 8 тренингов по актерскому мастерству, составленных с опорой на особенности и потребности осужденных.

4. Блок работы над спектаклем заключается в проработке драматургического материала – создании вербативной пьесы. Ее основой являются интервью с осужденными, взятые в начале образовательного блока членами команды проекта. Процесс ведения тренингов совпадает с процессом создания пьесы, таким образом, что новый блок – блок работы над спектаклем начинается читкой данной пьесы. Читка – ознакомление с текстом, посредством коллективного прочтения по ролям.

Далее осуществляется процесс постановки спектакля:

1. Создание эскиза спектакля актерами и режиссером театра «Новая сцена – 2»;
2. Читка пьесы с осужденными;
3. Репетиции спектакля «Я здесь».
4. Заключительный блок знаменуется премьерой вербативного спектакля «Я здесь». Она записывается на видео. Уже после показа спектакля собранный в течение всего проекта видеоматериал монтируется в документальный фильм «Мы здесь».

В период проведения монтажа актеры театра «Новая сцена – 2» адаптируют спектакль «Я здесь» для собственного репертура, чтобы его могли увидеть, как можно больше зрителей.

Премьеры адаптированного спектакля и фильма планируются на 4 и 5 июля. Зрителем может стать любой житель или гость города Белгорода. Документальный фильм «Мы здесь» смогут увидеть все пользователи сети Интернет.

В процессе работы над созданием спектакля у несовершеннолетних осужденных будет возможность не только приобретения уникального опыта участия в постановке, навыков актерского мастерства, но и возможность проработки психологических проблем и волнующих их вопросов в ходе работы с психологом и проживания проблемных ситуаций на сцене (психодрамы).

Проект «Постановка вербативного спектакля с осужденными Новооскольской воспитательной колонии для несовершеннолетних «Я здесь» имеет значимые социальные эффекты, которые связаны с улучшением психологического состояния осужденных, их духовно-нравственным развитием, раскрытием творческого потенциала, положительным влиянием на темпы ресоциализации осужденных и снижением риска повторных преступлений и правонарушений.

Библиографический список:

1. Барышева А. В. Психологическое сопровождение несовершеннолетних осужденных: учебное пособие // Федеральная служба исполнения наказаний, Вологодский институт права и экономики. Вологда, 2018. 84 с.
2. Серебряник Е. В. Организация кружковой работы в исправительном учреждении: практическое руководство // Федеральная служба исполнения наказаний, Вологодский институт права и экономики. Вологда, 2019. 53 с.

УДК 328

Габитова Альфия Ринатовна

Gabitova Alfia Rinatovna

Магистрант

Magistrand

Государственный университет управления, г. Москва

The State University of Management, Moscow

**ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ КАК УГРОЗА
НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

**ETHNOPOLITICAL CONFLICTS AS A THREAT OF THE NATIONAL
SECURITY**

Аннотация: статья посвящена этнополитическим конфликтам, которые представляют угрозу национальной безопасности Российской Федерации. Показана основополагающая роль государственной национальной политики в укреплении межнационального согласия и гражданского единства.

Abstract: the article is dedicated to ethnopolitical conflicts that pose a threat of the Russian Federation's national security. The fundamental role of the of the state national policy strengthening interethnic harmony and civil unity is shown.

Ключевые слова: этнополитические конфликты, национальная политика, национальная безопасность, межнациональные отношения.

Key words: ethnopolitical conflict, national policy, national security, interethnic relations.

Сегодня этнополитические конфликты стали одним из ведущих факторов нестабильности в мировой политике. Особую угрозу они несут для полиэтнических государств, в том числе для России, которая исторически сформировалась как многонациональное и этноконфессиональное государство.

События последних лет наглядно продемонстрировали, что этнополитические конфликты ведут к нарушению гражданского мира и согласия, подрывают общественную безопасность и государственную целостность, создают реальную угрозу сохранению основ конституционного строя, межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия, сопровождаются массовыми нарушениями общественного порядка, приводят к разжиганию ненависти, нетерпимости и вражды между народами, человеческим жертвам, способны кардинально разбалансировать политическую, экономическую и социальную системы.

Особую опасность проблемы межнациональных отношений приобрели в постсоветский период. После развала Советского Союза на всем постсоветском пространстве действует феномен этнократизации этнонациональных отношений и свержения опыта дружбы народов [1, с. 38].

Этнонациональный фактор зачастую политизировался. Некоторые политические элиты направляли свои усилия не на объединение народов и

культур, а на поиск «врагов» среди других народов. Частым явлением стала пропаганда националистической идеологии, дискриминация по этническому и национальному признаку, нагнетание нетерпимости и вражды на национальной почве. Эти и другие негативные стороны развития постсоветской ситуации привели к тому, что социальный, политический, культурный, территориальный и иной конфликт с подачи идеологов национализма, сепаратизма и шовинизма приобретал этнополитическую окраску, а национальные движения принимали экстремистские формы национал-шовинизма и национал-сепаратизма. При этом многие этнополитические кланы использовали межнациональные конфликты в качестве эффективного инструмента политических технологий и как способ перераспределения власти и собственности.

Разжигание конфликтов между людьми разных национальностей и верований, массовые нарушения общественного порядка на этой почве тормозили демократическое развитие общества, стали реальной угрозой целостности государства и его безопасности. «С распадом страны мы оказались на грани, а в отдельных известных регионах – и за гранью гражданской войны, причем именно на этнической почве. Огромным напряжением сил, большими жертвами эти очаги нам удалось погасить. Но это, конечно, не означает, что проблема снята» [2].

Суверенитет России и ее целостность как многонациональной Федерации удалось сохранить благодаря мужеству, ответственности и политической воле Президента Российской Федерации В.В. Путина, который уловил «нравственную волю народа», принял меры по укреплению «вертикали власти», инициировал проведение административной реформы, начал корректировать и выстраивать государственную национальную политику.

Сегодня целями государственной национальной политики Российской Федерации являются:

- укрепление национального согласия, обеспечение политической и социальной стабильности, развитие демократических институтов;

- укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации);
- обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;
- сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества;
- гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений;
- успешная социальная и культурная адаптация иностранных граждан в Российской Федерации и их интеграция в российское общество [3].

Однако не следует забывать, что «сфера межнациональных отношений требует и постоянного внимания, последовательной и серьезной работы. Это как здоровье человека – нужно заниматься этим постоянно» [4].

Любой конфликт, включая бытовой, с подачи идеологов национализма, сепаратизма и шовинизма приобретает этнополитическую окраску. В последние годы наиболее опасным и часто встречающимся видом конфликтов в России стали локальные межэтнические столкновения. По мнению экспертного сообщества, они присутствуют на территории всей России, но ярче выражены на Северном Кавказе вследствие более низкого уровня экономического развития, пестрой национальной картины и бесконтрольности национальной элиты [5]. Сегодня фактически на всех территориях, с которых когда-то депортировали людей, сохраняется межнациональное напряжение, а целый ряд конфликтов имеет отложенный статус. Так, например, Республика Ингушетия и Республика Северная Осетия-Алания более 27 лет живут в состоянии замороженного конфликта. Руководству этих республик еще многое предстоит сделать, чтобы вернуть согласие и доверие между народами.

Поэтому для предотвращения угроз национальной безопасности Российская Федерация сосредоточивает усилия на укреплении внутреннего единства российского общества, обеспечении социальной стабильности, межнационального согласия и религиозной терпимости, устранении структурных дисбалансов в экономике и ее модернизации, повышении обороноспособности страны [6].

Своевременное выявление возникающих конфликтов, оперативное реагирование на них и эффективная профилактика их появления являются инструментами, непосредственно влияющими на обеспечение гармонизации межнациональных отношений и межнационального согласия.

Осуществление государственного мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, возложенное на Федеральное агентство по делам национальностей России, введение ответственности региональных и местных органов власти за межнациональные конфликты, позволили за последние годы в определенной степени снизить напряжение в обществе и общее количество конфликтов на национальной почве, наладить систему предупреждения латентных конфликтов.

В целях совершенствования государственной национальной политики Российской Федерации создан Совет при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям.

Утверждение профессиональных стандартов «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений» и «Специалист по трудовой миграции», государственные программы переподготовки кадров позволят выйти на более высокий профессиональный уровень регулирования межнациональных и этноконфессиональных отношений.

Однако до сих пор в сфере межнациональных (межэтнических) и межрелигиозных отношений имеются проблемы, обусловленные появлением новых вызовов и угроз национальной безопасности Российской Федерации. К ним относятся: распространение международного терроризма и экстремизма,

радикальных идей, основанных на национальной и религиозной исключительности; возникновение очагов межнациональной и религиозной розни в результате попыток пропаганды в стране экстремистской идеологии, являющейся в том числе причиной зарубежных региональных конфликтов; гиперболизация региональных интересов и сепаратизм, развивающиеся в том числе вследствие целенаправленного вмешательства из-за рубежа и угрожающие государственной целостности; незаконная миграция, несовершенство действующей системы социальной и культурной адаптации иностранных граждан в Российской Федерации и их интеграции в российское общество, формирование замкнутых этнических анклавов; социальное и имущественное неравенство населения, сложности в обеспечении равных возможностей для социального продвижения и доступа к важнейшим общественным благам, региональная экономическая дифференциация; частичная утрата этнокультурного наследия, размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе вследствие глобализации; непреодоленные последствия межэтнических или этнотерриториальных конфликтов и противоречий в отдельных субъектах Российской Федерации; отток русского и русскоязычного населения из регионов Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации [3].

Преодоление этих проблем связано с возникновением новых задач и приоритетных направлений в сфере государственной национальной политики Российской Федерации, решать которые предполагается, руководствуясь Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Библиографический список:

1. Абдулатипов Р.Г., Михайлов В.А. Судьбы народов России в XXI веке. Стратегия национальной политики: Научно-методические основания

разработки и реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации. – Махачкала: Изд. дом «Эпоха», 2013. – 192 с.

2. Владимир Путин. Россия: национальный вопрос. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html

3. Указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года" // "Собрание законодательства РФ", 24.12.2012, N 52, ст. 7477.

4. Выступление В.В. Путина в Нальчике на заседании Совета по межнациональным отношениям 29 ноября 2019 года. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/62160>

5. Дзуцев Х.В. Исторические, политические, экономические, социальные причины межнациональной напряженности и экстремизма в республиках Северо-Кавказского Федерального округа Российской Федерации // Совет по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации. – Том 3. – М.: «Этносоциум», 2015. – С. 29-44.

6. Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 04.01.2016, N 1 (часть II), ст. 212.

Крайчинская Анастасия Станиславовна
Kraichinskaya Anastasia Stanislavovna

Студент
Student

ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ
Ishim Teachers Training Institute (branch) of Tyumen State University

СКАНДИНАВСКАЯ РОК-СЦЕНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

SCANDINAVIAN ROCK SCENE: HISTORY AND MODERNITY

Аннотация: В статье представлена история развития рок-музыки в странах Скандинавии. Мы рассмотрим особенности, жанры и основных представителей современной рок-сцены. Также узнаем, какое влияние оказывает Скандинавия на развитие мировой рок-сцены.

Abstract: The article presents the history of rock music development in the Scandinavian countries. We will look at the features, genres and main representatives of the modern rock scene. We will also find out what influence Scandinavia has on the development of the world rock scene.

Ключевые слова: рок музыка, рок-н-ролл, метал, Скандинавия, жанр, музыкальные чарты.

Key words: rock music, rock'n'roll, metal, Scandinavia, genre, music charts.

Мировая рок-сцена уже существует больше 60 лет, но до сих пор нет четкого определения, что же такое рок-музыка. Collins Cobuild English Dictionary приводил несколько определений, но ни одно из них так и не было принято в научном сообществе.

Рок (от англ. «rock» - качать) - это не просто музыкальное направление, это молодежная культура, средство общения молодежи, зеркало общества. [1, с. 75].

Истоки рока можно проследить с конца 1940-х гг., когда популярные стили того времени, такие как кантри и блюз, трансформировались в новый звук с помощью электрогитар и непрерывных ударных. Новаторские рок-

исполнители 1950-х гг., такие как Чак Берри, опирались на классические блюзовые структуры, демонстрируя талант прирожденных артистов. [2]

В конце 50-х - начале 60-х гг. XX века рок-музыка пришла из США в Европу. Далее мы более подробно рассмотрим особенности развития рок-сцены в странах Скандинавии.

В Финляндии рок-музыка появилась еще в конце 50-х гг. Центром рока стал город Хельсинки. Изначально финские рок-музыканты исполняли каверы на известные зарубежные группы. Затем стали появляться самостоятельные музыканты, такие как Eero Raittinen & Jussi Raittinen, Jormas, Topmost и другие.

Одним из первых звукозаписывающих лейблов в стране, который согласился записывать рок-музыку, стал Love Records, несмотря на то, что в основном он был сосредоточен на джазе.

Независимость финский рок приобрел в начале 70-х гг., когда вместе с популярностью панка и «новой волны» в Финляндии стали появляться такие музыканты, как Эмппу Нормаали, Дэйв Линдхольм, Туомари Нурмио и другие. Одной из самых известных и влиятельных рок-групп этого периода стала Hurriganes, играющая довольно жесткий и в то же время простой рок. Их песня «Get on» была почти гимном всей страны. Также в 70-е рок-музыка сменила столицу, переместившись из Хельсинки в Тампере.

Главным вкладом Финляндии в мировую рок-музыку является хэви-метал. Хэви-метал и хард-рок группы появились в Финляндии в конце 80-х гг. На сегодняшний день хэви-метал включает в себя огромное количество групп: Children Of Bodom, Amorphis, Nightwish, Apocalyptica, Sinergy, Sonata Arctica, Korpiklaani, Finntroll, Turisas, Battle Beast, Beast in Black и другие.

Финская рок-группа HIM изобрела так называемый «love metal». Группа возглавляла американские и европейские музыкальные чарты в течение долгого времени. Также в Финляндии есть группы, вдохновленные Mötley Crüe и Guns N' Roses, играющие глэм-метал.

Начиная с 90-х гг., Финляндия стала одной из столиц тяжелой музыки. Традиционно здесь проходят крупные рок-фестивали, такие как Tuska Open Air, Provinssirock, Ruisrock и другие.

В Норвегии рок-н-ролл появился в конце 50-х гг. Самыми известными исполнителями тогда были Пер Гранберг, Пер Хартвиг и другие.

Норвегия также имеет сцену прогрессив-рока, которая началась в 1971г. с выпуска первого в стране двойного альбома Juniper Greene's Friendship. Позже прогрессив-рок группы, такие как Folque, включили в свои записи элементы традиционной норвежской народной музыки.

В 80-х гг. в Норвегии были образованы и популярны такие группы, как A-Ha, Artch, Return, Stage Dolls. TNT стала первой норвежской группой, которая попала в ротацию на американском Billboard.

В настоящее время норвежский рок на мировой сцене представляют такие группы, как Turbonegro, Gluecifer и Madrugada.

Начиная с 1990 гг., в Норвегии наблюдается рост андеграундной блэк-метал сцены с такими группами, как Mayhem, Immortal, Enslaved, Darkthrone, Burzum, Gorgoroth, Satyricon и другими.

Дания начала импортировать рок-н-ролл в 50-х гг., практически на заре его появления.

В конце десятилетия английская группа The Shadows оказала большое влияние на группы The Cliffters и The Rocking Ghosts.

В начале 1960-х гг. группа Steppeulvene произвела революцию в области датского рока, объединив его с американским фолк-роком.

В конце десятилетия большая часть текстов рок песен включала в себя социально-политическую лирику. Вклад Дании в эту область внесли Gasolin, Jomfru Ane Band и Røde Mor.

На нынешней датской рок-сцене доминирует инди-рок. Популярные датские рок-группы - Iceage, Sort Sol, VETO, Figurines, Carpark North, Saybia, Tim Christensen, Svartsot и другие.

Знаменитые датские рок-музыканты - Ларс Ульрих, барабанщик и соучредитель Metallica, и Майк Трampf, вокалист и соавтор песен White Lion.

В Швеции рок появился в 60-х гг. Тогда же возникли первые психоделик и прогрессив-рок группы, такие как Hansson & Karlsson, The Baby Grandmothers и Mecki Mark Men. Помимо этой музыки, которая смешивала рок, джаз и народную музыку с импровизацией и экспериментами, шведский прогрессивный рок был яростно политическим. Эти группы будут продолжать поддерживать антивоенное настроение или протестовать против конкурсных мероприятий, таких как «Евровидение».

В 1986 г. хард-рок группа Europe заняла первое место в чартах 25 стран с песней «The Final Countdown». Одноименный альбом также попал в чарты по всему миру и разошелся тиражом более 7 миллионов копий по всему миру, причем только в Соединенных Штатах было продано 3 миллиона копий. Следующий год включал в себя успешные гастролы по Европе, Японии и США. Группа успешно гастрoliрует и по сей день.

Рок-группа The Cardigans была образована в 1992 г. Они сразу же стали популярны на своей родине, а затем и в Японии.

Очень популярна по всему миру хэви-пауэр-метал группа Sabaton. Она была образована в 1999 г. и исполняет песни на военную тему.

Таким образом, мы видим, что в страны Скандинавии, такие как Финляндия, Норвегия, Швеция и Дания, рок-музыка пришла в 50-60-х гг. XX в. Скандинавская рок-сцена является одной из крупнейших в мире, в частности, Финляндия, наряду с Великобританией и Германией, является одной из мировых столиц тяжелой музыки.

Ежегодно рок-фестивали, проходящие в Финляндии, посещает огромное количество людей. Также приезжают всемирно известные рок-группы из Европы и Америки, чтобы выступить либо в рамках гастрольных туров либо на фестивалях.

Финская рок-группа Nightwish, основанная Туомасом Холопайненом в 1996 году, является одной из родоначальниц такого жанра как пауэр-метал.

Скандинавская рок-сцена включает в себя огромное количество групп и жанров. Некоторые исследователи считают, что рок-музыка становится менее популярной и на смену ей приходит рэп и поп-рок, поэтому то, как дальше будет развиваться скандинавский рок, покажет только время.

Библиографический список:

1. Громаков А.И. Рок-культура как социокультурный феномен // Социально-гуманитарные знания. - 2011. - № 8. - С.75-81.
2. The Origins and History of Rock Music. URL: <https://www.liveabout.com/what-is-rock-music-2898293> (дата обращения 31.05.2020).

УДК 911.2

Нагалеvский Эдуард Юрьевич

Nagalevsky Eduard Yrievich

Канд. геогр. наук, доцент

Cand. geogr. Sciences, associate Professor

Басович Сергей Юрьевич,

Голубятникова Екатерина Вячеславовна

Basovich Sergey Yrievich,

Golubyatnikova Ekaterina Vyacheslavovna

Студенты

Students

Кубанский государственный университет

Kuban state University

КЛИМАТ КАК ФАКТОР ТУРИСТСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ АЗОВСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

CLIMATE AS A FACTOR OF TOURIST ATTRACTIVENESS OF THE AZOV COAST OF THE KRASNODAR TERRITORY

Аннотация: Рассматривая туристскую привлекательность какого-либо региона, первоначально необходимо охарактеризовать природные факторы туристского потенциала,

а в частности климат территории, который оказывает прямое влияние на исследуемый показатель.

Abstract: When considering the tourist attractiveness of a region, it is first necessary to characterize the natural factors of tourist potential, and in particular the climate of the territory, which has a direct impact on the studied indicator.

Ключевые слова: климат, осадки, температура, туризм, факторы туристской привлекательности.

Key words: climate, precipitation, temperature, tourism, factors of tourist attractiveness.

Туристская привлекательность региона основывается на туристском потенциале этой территории. Он состоит из совокупности многочисленных характеристик, однако, в связи со стремительной урбанизацией, для потенциальных туристов на передний план выходит группа природных факторов, где особое место занимает климат [1, с.187-189].

Для характеристики климата необходимо оценить такие показатели, как температуру воздуха в зимний и летний периоды и годовое количество осадков. В целях наглядности представления данных и более точного описания климатических характеристик, используя программное обеспечение ГИС ArcMap ESRI, были составлены климатические карты Азовского побережья Краснодарского края (летнего и зимнего периода) (рис. 1, 2). Количественным фоном на карте изображено среднегодовое количество осадков, изолиниями показаны температуры за определённый период [2].

Азовское побережье Краснодарского края расположено в умеренных широтах, его климату свойственны континентальные черты, которые несколько смягчает море. Из-за отсутствия естественных преград, на исследуемую территорию проникают воздушные морские массы с Атлантического и Северного Ледовитого океана и континентальные массы с различных районов Евразии.

Важно отметить, что в южной и юго-восточной части описываемой территории распространены такие неблагоприятные явления погоды, как

смерчи. Однако на сушу они не выходят, а, следовательно, не несут угрозы для безопасности отдыхающих.

Температурный режим воздуха имеет свои особенности. Средняя годовая температура находится в пределах от 8,0 до 11,5°C, возрастая с севера на юг. Изотермы имеют широтное простираие. Они наиболее плотно расположены в северной части территории (Ейский и Щербиновский районы), наиболее разрежены в центральной и южной части (Приморско-Ахтарский, Славянский и Темрюкский районы).

Для летнего периода (рис. 1) характерны следующие температуры воздуха: от +26°C в южной части побережья (Темрюкский район), до +32°C в центральной части (Славянский и Приморско-Ахтарский районы) и +30 в северной (Ейский и Щербиновский районы), что создает комфортные условия для пляжного отдыха. Наиболее высокие среднемесячные температуры в годовом ходе на побережье наблюдаются в июле-августе, далее температура воздуха начинает плавно понижаться.



Рис. 1. Климатическая карта Азовского побережья (летний период)

В зимний период (рис. 2) температуры изменяются от $+4^{\circ}\text{C}$ в Темрюкском, Славянском и Приморско-Ахтарском районах до -2°C в Ейском и Щербиновском районах. Море обычно полностью замерзает, поэтому в это время погода на побережье препятствует туризму. Самыми холодными месяцами являются январь-февраль.

Среднегодовое количество осадков составляет 500 мм, минимальное значение в Темрюкском районе – 420 мм, более 560 мм наблюдается в Приморско-Ахтарском и Славянском районах, максимум их приходится на май-июль, минимум чаще всего наблюдается в феврале-марте [3, с. 63-91].

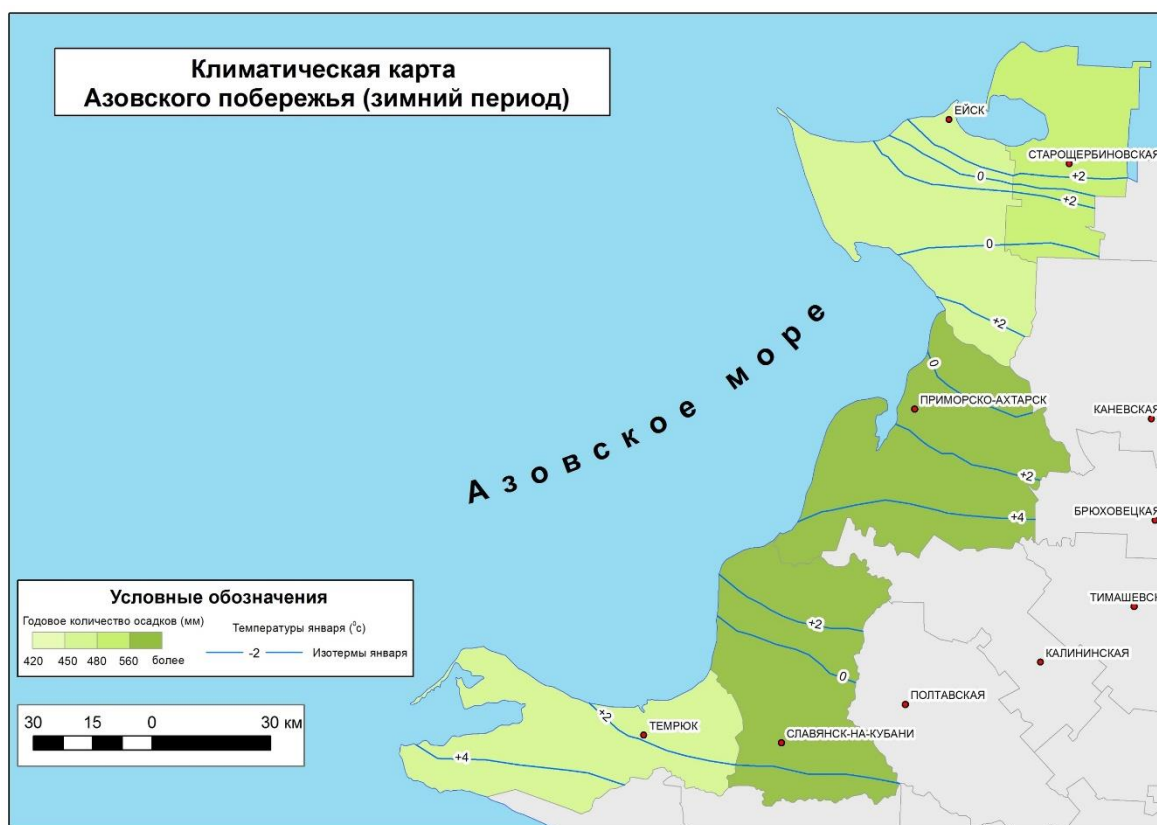


Рис. 2. Климатическая карта Азовского побережья (зимний период)

Таким образом, комфортный температурный режим Азовского побережья и низкое количество осадков, которые позволяют открывать туристский сезон в мае и заканчивать в сентябре, в совокупности с песчано-ракушечными пляжами и различными туристическими объектами (грязевые вулканы и озера, песчаные косы, «Долина лотосов», многочисленные

культурные объекты, в том числе и археологические и музейные комплексы и памятники), делают его привлекательным для рекреации.

Библиографический список:

1. Першина Н. В. К вопросу о туристской привлекательности территории // Молодой ученый. – 2016. – № 16 (120). – С. 187-189. – URL: <https://moluch.ru/archive/120/33147/> (дата обращения: 30.05.2020).
2. Картографический портал ESRI [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.esri-cis.ru/> (дата обращения: 30.05.2020)
3. Нагалецкий Ю. Я., Чистяков В. И. Физическая география Краснодарского края. – Краснодар: Северный Кавказ, 2003. – С. 63-91.

УДК 55

Сандитова Ирина Цыдендамбаевна
Sanditova Irina Tsydendambaevna

Магистрант
Master student

Восточно-Сибирский государственный институт культуры
East Siberian state Institute of culture

ЗНАНИЯ И ОБЫЧАЯ БУРЯТ, СВЯЗАННЫЕ С ПРИРОДНЫМ НАСЛЕДИЕМ

BURYAT KNOWLEDGE AND CUSTOMS RELATED TO NATURAL HERITAGE

Аннотация: В статье рассматриваются знания и обычаи бурят, связанные с природным наследием. Большое внимание уделяется природному наследию, на местах которых соблюдаются те или иные знания и обычаи бурят. Подробно описывается о бережном отношении бурятского народа к природе. В заключении сказано о взаимодействии бурят с природой.

Abstract: The article deals with the knowledge and customs of the Buryats related to the natural heritage. Much attention is paid to the natural heritage, where certain knowledge and

customs of the Buryats are observed. It is described in detail about the careful attitude of the Buryat people to nature. In conclusion, it is said about the interaction of Buryats with nature.

Ключевые слова: знания, обычаи, традиции, природное наследие, экологическая среда, священные места, буряты, буддизм.

Key words: knowledge, customs, traditions, natural heritage, ecological environment, sacred places, Buryats, Buddhism.

В духовной жизни выделяются структурные элементы, обладающие специфическими свойствами и в силу этого по-разному направляющие социальную жизнь. Каждый человек, коллектив или общество имеют тот или иной запас витальных сил, которые находят выражение в аффективных настроениях и действиях. Это зависит от складывающейся ситуации, от тех вызовов, с которыми приходится сталкиваться и которые в том или ином плане затрагивают (или не затрагивают) его интересы. Религия подчиняет это поведение ценностям и нормам, имеющим сакральное содержание. Эти внутренние мотивации неизменно соотносятся с какими-то внешними духовными факторами, таким как убеждения, привычки, формируемыми как коллективное сознание или же как бессознательное начало. Однако культура охватывает все же более постоянно действующие или долговременные, устойчивые и упорядоченные способы духовной регуляции. Если в психологии учитывается состояние и движение малых групп, объединений, толпы или индивидов, то культура определяет характер социальных слоев, этнических или национальных групп. [1, с. 90]

Термин обычай может отождествляться с терминами традиция, обряд, ритуал, нравы, однако традиция относится все же к более широкому кругу явлений. Обряд и ритуал, более формализованные варианты привычного поведения, принятые в определенных частях совокупной структуры культурной регуляции. Ритуал как формализованное и специализированное поведение служит целям упрочения связей либо между постоянными членами групп, либо во взаимодействии между группами, снимая напряжение, недоверчивость и повышая уровень коммуникативности.

В качестве основного регулятора поведения обычаи выступают лишь в архаичных этнографических обществах, в устойчивой бытовой среде, инертных социальных группах. Социально признанные образцы складываются в обычаи, по которым накопленный опыт передается из поколения в поколение и от индивида к индивиду. К обычаям можно отнести и традиционные трудовые приемы, формы поведения, жизненного уклада, воспитания. Обычаи играют немалую роль в воспитании, способствуя приобщению к культуре. Включение в культурную деятельность в данном случае сводится к знакомству с определенными образцами: поступай так, как поступает такой-то взрослый или окружающие. Суть поведения не объясняется, а просто человека знакомят с обычаем, который выполняет функцию обязательного для исполнения образца поведения. Образец может быть положительным (так надо поступать) или отрицательным (так не надо поступать). Обычай может выступать как решительное вмешательство в жизнь индивида, резко поворачивающее его естественную или привычную жизнь. [6, с. 56].

Социологический подход к знанию генетически и логически примыкает к философской теории познания. Знание порождается не только собственно познавательной деятельностью, а всем разнообразием человеческой практики, тем самым знание содержит в себе и эмпирическую базу. В общественно-исторической практике знание предстает, как результат процесса познания, зафиксированный в культуре в виде представлений, понятий, суждений и теорий. Значительный вклад в формирование социологии знания принадлежит марксизму. Знание рассматривалось, с точки зрения классовой обусловленности. В немарксистской социологии знания, категория знания была рассмотрена у Э. Дюркгейма, М. Вебера, К. Маннгейма, П. Сорокина. [6, с. 60].

Знание принято делить на научное и донаучное. Но, не только обыденное сознание нагружено религиозными, моральными, эстетическими и научными нормами и фактами. Научное познание также подвержено влиянию

социокультурной среды, так как оно генерируется и функционирует лишь в рамках определенной культурной и социальной среды. Поэтому можно условно четко и безоговорочно относить к знанию лишь какие-то достоверные и упорядоченные факты, отвергая остальное как незнание или как ненаучное знание. Все его разновидности, так или иначе, функционально соотносимы с определенным типом и уровнем жизнедеятельности. Практическое знание формируется в ходе непосредственной вовлеченности человека в процесс деятельности. Оно обслуживает определенный вид практики (возделывание земли, уход за стадом, строительство дома, воспитание детей, лечение больных, управление механизмами, оперирование информацией и т.д.) и существует в тесной связи с конкретной деятельностью. Духовное знание несет знание об общении регуляции человеческих отношений (национальных, классовых, религиозных, групповых). Оно содержит в себе огромное разнообразие средств: мифы и легенды, исторические знания, художественные образы, священные тексты и другие компоненты культуры, содержащие совокупную память данного общества. [6, с. 62].

С древних времён буряты учили своих детей жить в согласии с природой, тому, что естественная среда обитания человека природа - это дом, в котором всё находится в соподчинении и взаимодействии. Считалось, что природа выше всего. Экологические традиции духовной жизни бурятского народа зародились ещё в каменном веке, дальнейшее развитие получили в эпоху расцвета шаманизма и буддизма. Буряты не отделяли себя от природы, поскольку традиционными формами их хозяйственной деятельности были собирательство, охота, рыболовство, кочевое и полукочевое скотоводство [2, с. 33].

Так, например, в окрестностях целебных источников - аршанов не разрешается собирать грибы, ягоды, с целью вывоза, делать заготовки, мотивируя тем, что лечение водами не пойдёт на пользу, т.к. «хозяин» аршана прогневается и т.д. Малейшее нарушение экологического равновесия, чревато серьёзными осложнениями, вплоть до исчезновения источника. Буряты

проявляли заботу не только о наиболее ценных охотничьих животных, но и проводили простейшие мероприятия по охране среды и обитания. Считалось совершенно недопустимым сдирать и вытаптывать ягель, употреблять в пищу грибы, поскольку они входили в рацион самого главного животного - северного оленя. [3, с. 12].

Охотники прошлого, понимали санитарную роль хищных животных. По существующим обычаям не полагалось убивать волков, орлов, воронов, и сов. Считалось, что они предназначены для разреживания стад других животных, для избавления их от болезней и мора, для уничтожения вредителей и грызунов. Это положение подтверждается рядом классических примеров: истребление волков - вырождение оленей, истребление воробьев - низкая урожайность риса, появление кошек - падение удоев коров. В этих примерах ясно прослеживается связь явлений природы, их зависимость друг от друга. [3, с. 15].

У бурят запрещено убивать пауков, мотивируя тем, что коровы снизят удои. Казалось бы два явления - независимые друг от друга: паук и корова. Оказывается, зависимость существует: чем меньше пауков, тем больше мошек, комаров досаждающих корове. Существовали многие приметы и верования, которые в той или иной мере запрещали добычи волков и сов. К примеру: «если по дороге в тайгу встретят и убьют зайца, то считалось, что охота будет удачной, если случайно по дороге убьют волка, то считалось, что охота будет плохой, частенько она вообще откладывалась». [5, с. 44].

Также большим грехом считалось не только копанье земли, но даже царапанье почвы. Добывая луковицы сараны клубни и корни лекарственных трав, буряты разравнивали почву, засевали место семенами этих растений. При перекочевке обязательно удаляли остатки кольев из земли, ведь это равнозначно занозе в теле человека, а земля - мать. Место, где стояла юрта, всегда очищали, удобряли золой и навозом. [4, с. 64].

Традиционное сельское хозяйство бурят имело форму кочевого скотоводства, основанного на постоянном передвижении людей с животными.

При этом они избегали разрушения природных ландшафтов от слишком интенсивного использования. Земляными работами буряты в основном не занимались, т.к. земля была прародительницей всего живого, и даже простое царапание почвы было огромным грехом. [1, с. 88].

Забой животного сопровождался ритуалом воскрешения, даже при разделке старались не ломать костей, не оставлять пролитую кровь на земле, обычно забрасывали землей, снегом. Так делают и сейчас. Строго запрещалось осквернять огонь, очаг - это означало оскорбление хозяйки огня и неизбежно должно привести к угасанию рода. Буряты не жгли мусор, старались его не производить. [5, с.50].

В основе многих обрядов бурят лежат чувства благодарности, благоговения, что подчёркивает неосознанное глубинное понимание хрупкости экологической среды. В этой связи можно говорить о наличии рациональных механизмов адаптации к среде обитания, умении сохранять баланс во взаимоотношениях со средой, путём осуществления стихийных природоохранных мер. Хорошо известны системы строгого ограничения времени, места и масштабов охоты на животных, сбора растений. Охота производилась только на взрослых самцов, убийство самки расценивалось как негативное деяние. Детенышей убитой самки нельзя было оставлять в живых, считалось, что они обречены на страшную, голодную смерть. Иногда детенышей копытных животных оставляли и выращивали вместе с домашним скотом. Существовал запрет заниматься охотой в местах, где проходил отел лосей, косуль, маралов и т. д. Нельзя было затевать охоту, когда животные находились в бедственном положении после засухи, половодья или гололедицы, бескормицы [4, с. 70].

Плодородие всегда являлось для бурят важнейшим фактором жизнедеятельности. Они изучали, на каких угодьях и как лучше содержать животных, а потому старались оберегать землю. При пастьбе сгоняли отару или гурт по пологому склону, не допуская перекатывания камней на пастбищные и сенокосные угодья. Вообще, сдвигание с места камней

считалось большим грехом, если только это не было очищением дороги. Недаром у бурят-монголов носовая часть обуви всегда загнута. [1, с.90].

Многочисленные предписания и запреты на использование отдельных видов природных богатств были сформулированы в религиозных нормах, которые воспринимались верующими как проявления сверхъестественных сил. У всех охотничьих и скотоводческих народов Центральной Азии существовала система запретов, служивших сохранению окружающей среды и животного мира, регуляции взаимоотношений человек - природа. Так, особенно бережное и благоговейное отношение сложилось к Земле-матери, прародительнице всего сущего. Ее тело отождествлялось с земной поверхностью, а все, что на ней живет и растет, воспринималось как ее живые дети. Древние поверья и предания бурят указывают на то, что духи гневно реагировали на распахиwanie почвы, вырубку лесов, загрязнение рек, насылая на виновников всевозможные болезни и стихийные бедствия. [2, с. 40].

Существовало поверье, что гибель дерева влечет за собой смерть человека. Считалось, что если во время грозы или бури было сломано много деревьев - много людей уйдет из жизни, плохим предзнаменованием являлось привидевшееся во сне поваленное дерево. Существовал запрет рубить дерево без особой надобности. Даже на зиму раньше не заготавливали дров, т.е. специально для этого не валили, а использовали для топлива обычно сухостой и валежник. Существовали так называемые «мунхэ модон» - «вечные деревья» (кедр, ель), которые почитались особенно благоговейно. Разумеется, рубить эти деревья также запрещалось. Более того, это могло привести к болезни не только того, кто срубил дерево, но и его потомков. Некоторые деревья отмечались особым знаком - «эзэтэй модон» (т.е. дерево имеет свой дух). [3, с. 20].

Отношение человека к природе - и это проявлялось даже в самых обыденных действиях - испокон веков базировалось на определенном мировоззрении. Исторически первым таким мировоззрением на земле Байкала был шаманизм. [3, с. 23].

Шаманизм вобрал в себя древние верования сибирских народов, которые иногда определяют общим понятием «культ природы». У бурят-шаманистов боги или духи практически всегда олицетворяли природу или явления природы. Например, пантеон богов возглавляло верховное божество Хухэ Мунхэ-Тэнгри (Вечное Синее Небо), божество Хухэрдэй было хозяином грома и молнии. У эвенков высшим божеством хозяином тайги, зверей и рода человеческого является Энэкан Буга, который обитает в святынях родового культа - скалах Бугады, - и ассоциируется с образом лося или дикого оленя. Энэкан Буга постоянно обходит свои владения и наблюдает за охраной устоев вселенной. [5, с. 54].

Наиболее ярко свидетельствует о глубинном экологическом сознании бурят культ «эжинов» (эзэнов) - хозяев местности. «Эжины» были покровителями гор, рек, озер, лесов и т.д. Главным «эжином» у шаманистов-бурят была «эжин Замли» - символ плодородия и богатства. У аларских бурят «эжином Земли» была Этуген. Представлялась она в виде старухи, живущей внутри Земли. У эхиритских и булагатских бурят «эжином Земли» была Ульген, которой жертвовали сивую козу. Все «хозяйства» подразделялись по своему иерархическому положению на ряд категорий: «хозяйка всей вселенной» (дэлхэй эжин), местные «эжины» (улусно-родовые, территориально-общинные), «хозяева» отдельных водоемов, гор, лесов и т.д. Внизу иерархии находились духи, населяющие лесные чащобы, ямы, пещеры и т.д. Поэтому грехом считалось «резать хозяина дерева», «копать хозяина земли, горных склонов». Ущерб, наносимый духам в ходе хозяйственной деятельности, символически возмещался жертвоприношениями. [2, с. 45].

Последователи буддизма Махаяны, получившего распространение в Бурятии начиная с XVIII в., избегали крайностей и придерживались принципа «срединного пути»: по мере возможности старались щадить природу, в то же время вынужденно признавая тот факт, что человек не может прожить не убивая и не поедая «живые существа». Природа рассматривалась буддистами как равноправный партнер, а это означало, что и она должна в случае

необходимости жертвовать собой ради человека. А человек, обладая развитым чувством ответственности за все живое и осознанием своей взаимосвязанности с природным целым, должен был понимать, что, нанося урон природе, он ранит самого себя. И если он все-таки наносил ей какой-то ущерб, то только исходя из общих интересов космической эволюции всего сущего к более совершенным формам. [4, с. 73].

Буддизм вобрал в себя многие шаманские традиции и культы. Первоначально шаманских «хозяев местности» буддийский дацан не признавал, ламы преследовали шаманов с помощью царской полиции. Однако в дальнейшем, включив культ «хозяев местности» в свою систему обрядности, буддизм переработал форму ритуала, не меняя сути житейской мотивации обряда - культовое обеспечение благополучия социального коллектива, зависящего от состояния природной среды обитания. Таким образом, бурятский буддизм приобрел дополнительную экологическую окраску. [5, с. 60].

Буряты и эвенки традиционно с почтением относились к животному миру, в этом видится отзвук первобытного тотемизма. Так, согласно легендам, хори-буряты произошли от небесной девушки-лебедя, первым бурятским шаманом был орёл, а предками всех монгольских народов - Бурый волк и Сивая лань. [5, с. 62].

Для бурят-скотоводов основным условием хозяйствования было недопущение «перевыпаса». Кочевники знали, какие виды трав пригодны для разных животных, умели определить их качество. Трава считалась питательной, если отрывалась у самого корня, имела красноватый оттенок, сладковатый вкус. Верный признак определения качества травы - характер конского помета, оставшегося на пастбище. Подобные знания о природе, наряду с владением техникой выпаса скота, передавались из поколения в поколение и обеспечивали сохранность пастбищ - основы благосостояния скотовода. [2, с. 50].

В современный период развития бурятского народа можно отметить что, сохраняются много традиционных верований и культов. Такие коллективные молебствия, как тайлаганы, обоо тахилга, обращенные, как и прежде, к «владыкам земли и воды», практикуются в неблагоприятные годы. Устраиваются шаманистские тайлаганы и шаманистско-ламаистские моления на обоо с целью «испрошения» у божеств - покровителей дождя, влаги и благополучия в хозяйстве. Древний культ «земли и воды» оказался чрезвычайно живучим, впрочем, как и культ «Хангая» - «хозяина тайги», аршанов - целебных источников, а также некоторые поведенческие нормы по отношению к природе. [5, с. 65].

Изучение народных природоохранных традиций может стать наиболее емкой и продуктивной формой экологического образования. В тоже время нельзя сбрасывать со счетов и их практический потенциал. Так в наше время ещё сохранились различные «священные» рощи, одинокие охраняемые старые деревья и т.п. В некоторых частях Бурятии, в частности, в Тункинском районе, и сейчас можно обнаружить бывшее шаманские табуированные похоронные рощи по особой густоте и высоте деревьев. Традиции запрета рубки и других изменений ландшафта сохраняются в них до сих пор, так как считается, что шаман стережет свои кости 1000 лет. Такие территории, став объектами страха, мистики, церемоний, уже имеют некоторый уровень защиты и сохранности. Если взять эти уникальные природно-исторические объекты под охрану государства, их защита могла бы быть наиболее эффективной, ибо здесь охрана обеспечивалась бы не только юридическими актами, но и моральными нормами. [3, с. 40].

В промысловой среде существовало стойкое убеждение, что звери и рыбы понимают человеческую речь. Предписание культа промысловых животных воспрещали говорить неодобрительно даже о самой незначительной добычи, а тем более оскорблять ее. Чтобы не спугнуть зверя раньше времени, охотники употребляли различные иносказания (эвфемизмы). Менее ярко сохранились следы культа огня. Ему, особенно «живому» огню,

полученному с помощью трения. Придавалась очистительная сила. Перед приемом пищи охотники обязательно совершали обряд кормления огня, бросая в него крошки хлеба. Огонь нельзя было затапывать ногами, а полагалось завивать водой. [2, с. 52].

Ко многим деревьям наблюдалось особое отношение, так, вербе, рябине, ольхе и можжевельнику приписывалась способность отпугивать злых духов. Береза и пихта обладали женской символикой, а сосна и ель - мужской. Жизнь человека идентифицировалась с жизнью деревьев. Так, например, считалось, что буря, повалившая в лесу много деревьев, предвещала войну. Очень тщательно отбирались деревья, для строительства дома - бревно из «несчастливого» дерева могло принести несчастье всем его обитателям. У промысловиков, устраивающихся на ночлег в лесу под деревом, обязательно полагалось спросить у него разрешения. Существовало убеждение, что деревья не только понимают человеческую речь, но и сами разговаривают между собой. [1, с. 33].

Таким образом, в основе многих традиций и обычаев бурят лежат чувства благодарности и благоговения, что подчеркивает неосознанное глубинное понимание хрупкости экологической среды. Взаимодействие бурят с природой подчинялось строгим правилам, которые поддерживали гармонию и порядок, берегли мир от распада. В основе исторического формирования традиций, обычаев бурят лежат нравственные и духовные стороны отношений человека и общества к природе, прослеживаются формы эстетического отношения к природной среде и соблюдаются экологические законы. Деграция нравственных и духовных качеств современного человека ведет к разрушению. Учитывая современное состояние окружающей среды, дальнейшее развитие человеческого общества может быть успешным только при уважительном отношении к природе. [4, с.80].

Библиографический список:

1. Боровский, Е. Э. Экологические основы природопользования и охраны окружающей среды: опорные конспекты / Е. Э. Боровский // Биология - Первое сентября. Москва, 2010. С. 88 - 90
2. Будаева Ц.Б. Экологические традиции коренного населения байкальского региона. Улан-Удэ: Изд. БНЦ СО РАН, 1999. 190 с.
3. Герасимова К.М. Традиционная культура бурят. Улан-Удэ: Бэлиг, 2000. 150 с.
4. Олейник, Я. Б. «Основы экологии». Москва, 2008. 622 с.
5. Нацов Г-Д. Материалы по истории и культуре бурят. Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1995. 156 с.
6. Сорокин П. Система социологии. Т.1. Москва, 1993. 330 с.